

عبدالعزیز الفرها روی (۳۹ ۱۲ ۵۰)

حیاته وجهوده العلمیة
بدراسة وتحقیق کتابه

الیاقوت

رسالة دكتوراه في اللغة العربية وآدابها

إشراف
الأستاذ الدكتور هو احمد اظهر



إعداد
محمد شريف اسياوي

معهد الدراسات الإسلامية واللغة العربية
بجامعة بهاء الدين زكريا بملتان

(The topic of the thesis was approved by
the advanced studies & Research Board,
Bahauddin Zakariya University, Multan
vide letter No. Gen/adv. Ph.D-87/88/867
dated: 18-04-1990).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإهداء:

إلى سيدي ومرشدي

شيخ الإسلام الخواجه الحافظ محمد قهر الدين رحمه الله -
الذي كان آية في العلم والمعرفة ومرجعاً لأهل الطريقة
والمحبة .

شكر وتقدير

لقد كان لأستاذي المشرف الدكتور ظهور أحمد أظهر فضل التوجيه والإرشاد . وقد كنت أوجه إليه من حين إلى حين وكان يتفضل بتعهدي بإرشاداته القيّمة وأرائه السديدة ، فأقدم له أخلص الشكر على ما تكرم به من هذا العمل الجليل .

ولا يفوتني أن أقدم شكرى للدكتور محمد حسين النقوي الذي أسدى إليّ عوناً في تطوير الخطة كما ساعدني في تزويدي ببعض المصادر والمراجع . وكذلك أفدت منه في مناهج البحث والتحقيق . والحق أنّه لولا تفضّلاني بتوجيهاتها القيّمة لما تمكنت من إنجاز هذا العمل الجليل بشكل مرضي .

ويجب عليّ أيضاً أن أوجه الشكر الخالص إلى الأستاذ الدكتور محمد أكرم الشوردي مدير معهد الدراسات الإسلامية واللغة العربية . وذلك على مساعداته الكريمة في الشؤون العلمية والإدارية بهذا المجال .

وهناك عدد كبير من الإخوة الأفاضل الذين أفادوني بحلولات مفيدة عن الشيخ الفراهروي وجهوده العلمية ، وقدموا لي مساعدات بصورة إعارة بعض مخطوطات الشيخ منها : أربع نسخ لكتابه "الياتوت" .

فأقدم لهم جميعاً الشكر أخلصه ، وأخص منهم :
الشيخ عبد الأحد - رحمه الله - والشيخ أسد النظامي والأخ
خدا بخش بهته والشيخ غلام محمد النظامي والأستاذ عبد الباقي
والأخ خليل أحمد رانا والأخ مثنى الكاشميري كما أشكر
موظفي بعض المكتبات خاصة الأخ غلام حسين بٹ بمكتبة مجمع
البحوث الإسلامية في إسلام آباد والعلامة طاسين بمكتبة المجلس العلمي
بكراتشي وجميع الإخوة المسؤولين بمكتبات ديال سنخ في لاهور
و جامعة كراتشي و جامعة بنجاب و جامعة همدر و جامعة زكريا .
وأخيراً وليس آخراً أقدم شكرى لكل من أعاننى في هذا العمل
المتواضع بنوع ما من أفراد عائلتى الحزيرة : ابنتى عظمى شريف
وأبنائى أمجد شريف وأحمد شريف وأحسن شريف ، وتلاميذى
وزملائى من الجامعة . وأسأل الله أن يهنّ عليهم بهته وكرمه
وأن يوفّقهم في نشر هذه اللغة السمحة وفي إعلاء كلمة الدين .

كلمة الاقتتاح

الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ، والصلوة
والسلام على محمد بن النبي المبعوث بالحكمة والعرفان و على
صحبه نجوم الهدى وعلى سائر علماء أمتهم وهم ورثة الأنبياء .
أما بعد فيسعدني أن أقدم لقرّاء العربية موسوعة ميسرة
في علوم الشريعة والفلسفة ألّفت على أيدي أحد العباقرة من
شبه القارة أعنى الشيخ عبدالعزيز الفرحان روي المتوفى ١٢٣٩ هـ
فقد ظلّ ذلكم العبقرى الموسوعي غير محرووف في أوساط علميّة
لفترة تقارب مائة وخمسين سنة وإن كانت مؤلفاته ليست
بقليلة وشأنها شأن آثار العلماء الموسوعيّة .
قد كنت في المرحلة الثانوية إذ سمعت شيخى ومرشدي
الحواجة المحافظ محمد قمر الدين السيلوي - رحمه الله - قائلاً :
”إنّ الله سبحانه وتعالى قد يمين على من يشاء من عباده بهواه علميّة
ليست لها أيّ علاقة بالكسب البتّة ، منهم الشيخ الفرحان روي رحمه الله .
وبعد مدّة خمس عشرة سنة حصلت على رتبة محاضر في معهد
الدراسات الإسلاميّة واللغة العربيّة بجامعة بعباء الدين زكريا في ملتان .
وكان هناك بعض طلاب المعهد من سكّان مدينة (كوت أدو)^(١)
فعندئذ كثرت قول الشيخ الحواجة المحافظ محمد قمر الدين السيلوي^{رحمه الله} .

(١) هي مدينة من نواحيها قرية « فرحان » التي ولد بها الشيخ عبدالعزيز
و دفن في تربتها .

وبدأت أبحث عن مؤلفات الشيخ الفرهاروي فأدهشتني كثرة مؤلفاته وما فيها من غزارة العلم وعمق الفكر، وتخيّرت فيما أفاض الله عليه من العلوم والفنون الجبّة وخاصة كتابه "الياقوت". فبعون الله سبحانه عثرت على أربع نسخ من مخطوطه وعزمت على تحقيقه ودراسته فضلاً عن التعرّف بالشيخ الفرهاروي وجمهوره العلميّة، ثمّ قدّمت خطة البحث وحصلت الموافقة عليهما من المجلس العلمي بقسم اللغة العربيّة. ورسالتى هذه تتكوّن من جزأين :

أما الجزء الأوّل فيحتوى على مقدّمة وثلاثة أبواب : الباب الأوّل في لمحة تاريخيّة عن ملتان حتى القرن الثالث عشر من الهجرة (الحياة السياسيّة والاجتماعيّة والثقافيّة) تحدّث فيه عن ملتان وموقعها الجغرافي وأوضاعها السياسيّة والثقافيّة عبر القرون حتى القرن الثالث عشر وتكلّمت فيه حول المناهج التربويّة وتطوّرها بالمعاصد التعليميّة في شبه القارة مع ذكر المتنون المقرّرة فيها وأعلام الفكر والمعرفة المشهورين في تلك الآونة. وذلك لأدّل القارئ على يتابع الثقافة التي استقى منها شيخنا الفرهاروي.

أما الباب الثاني فقد خصّصته بترجمة الشيخ عبدالعزيز الطليعي وآثاره، ذكرت فيه اسمه وأسرته، ومولده ونشأته ونموّعه العلمي،

ومسلكه وأخلاقه ، و مكانته العلميّة وأسلوبه الأدبيّ ، وشعره .
 ثمّ أعقبت ذلك ذكر مؤلفاته وآثاره العلميّة : المطبوعة والمخطوطة والنقوش .
 وفي هذا الباب ناقشت كذلك مصادر ثقافته واتّجاهاته العلميّة .
 ونخصّصت الباب الثالث بدراسة نقدية في كتابه "الياقوت" ،
 فتحدّثت عن الأمور التالية :

- ١ - وصف كافّة نسخ المخطوط - وهي أربعة - التي اعتمدت عليها في
 عمل التحقيق ووضعّت هناك الصفحة الأولى والأخيرة من جميع نسخها .
 - ٢ - ثبتت المخطوط و ذكر الشواهد الداخليّة والخارجيّة على صحّة نسبه
 إلى المؤلف على سبيل القطع .
 - ٣ - كتاب "الياقوت" ونصائضه ومكانته بين الموسوعات العلميّة .
 - ٤ - منهجي في التحقيق .
- والجزء الثاني يضمّ نصّ كتاب "الياقوت" وهو يشمل
 مقدّمة وتسعة أبواب .

إنّي سعيت مخلصاً في أن أخرج الكتاب كما ألفه صاحبه
 وبذلت في تحقيقه ما كان في وسعي من جهد وأناة ومثابرة
 محاولاً بذلك أن يصل هذا العمل إلى درجة الكمال أو إلى ما يقرب منه
 ولا مانع لديّ في اعترافي بأنّي واجهت صعوبات في تحقيق
 بعض النصوص التي تتعلّق بعلوم الرياضيات والنجوم والرمز والأدب

وذلك لقلة معرفتي بها ولعدم الوصول إلى مصادرها ولكنني
من العلوم التي ادرست ممارستها بسبب النهضة العلمية في
مجال العلوم التطبيقية والتكنولوجيا في العصور المتأخرة، واعترف
كذلك بوقوع الخطأ والسهو في الرسالة لأن الإنسان كما قيل:
"مركب من الخطأ والنسيان".

والله اسأل أن يتقبل عملي هذا المتواضع وأن يعصم
القلم عن الخطأ والخطأ، والفهم عن الزيغ والزلل، وأن يهدينا
إلى طريق الحق: طريق الشريعة والحكمة معاً. وما توفيقي
إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.

محمد شريف السيلوي

ملتان
٣/٤/١٩٩٤ م

دراسة كتابه (الياقوت)

وصف **مخطوطه** : كتاب (الياقوت) للشيخ الفراهيدي الذي نحن بصدد تحقيقه ودراسة عنه يحتل مكانة سامية بين مؤلفاته الكثيرة ، فإننا عثرنا على أربع نسخ ^{خطية} منه ، ووصف كل منها صوكالاتي : —
١- نسخة الأصل :

هذا المخطوط يقع في مائتين وأربع وعشرين صفحة بتقطيع ١٦×٢٢ سم و في كل صفحة أربعة وعشرون سطراً ^{وإنه} مقروء جيد وناسخه (هان محمد) فرغ عن كتابته في سنة ١٢٩٧ هـ والمؤلف أتم كتابته في سنة ١٢٣٧ هـ. وابتنا سميناه (الأصل) لأنه أدق منها نقلاً وأنه كامل وإلام نحلى عن الأخطاء الإملائية. أما عنوان الكتاب في غرة الورق الأول فهو (ياقوت الحكمة).

٢- نسخة (ب) :

هذا المخطوط منها يقع في عشرين ومائة صفحة ، ناقص ولكنه أصح النسخ .

٣- نسخة (ج) :

عزائنا معجون الجواهر ، وناسخه أبو معاوية سعيد بن ضياء ، ولحق في مائتين وست وستين صفحة بتقطيع ١٦×٢٢ سم وكل صفحة أربعة عشر سطراً ،

فهرس منامين معجون الجواهر تأليف العلامة
عبد القادر الملقب بالفردوسى راحة الله عليه

صفحة	منايين	صفحة	منايين
1	منايين	1	منايين
2	منايين	2	منايين
3	منايين	3	منايين
4	منايين	4	منايين
5	منايين	5	منايين
6	منايين	6	منايين
7	منايين	7	منايين
8	منايين	8	منايين
9	منايين	9	منايين
10	منايين	10	منايين
11	منايين	11	منايين
12	منايين	12	منايين
13	منايين	13	منايين
14	منايين	14	منايين
15	منايين	15	منايين
16	منايين	16	منايين
17	منايين	17	منايين
18	منايين	18	منايين
19	منايين	19	منايين
20	منايين	20	منايين
21	منايين	21	منايين
22	منايين	22	منايين
23	منايين	23	منايين
24	منايين	24	منايين
25	منايين	25	منايين
26	منايين	26	منايين
27	منايين	27	منايين
28	منايين	28	منايين
29	منايين	29	منايين
30	منايين	30	منايين
31	منايين	31	منايين
32	منايين	32	منايين
33	منايين	33	منايين
34	منايين	34	منايين
35	منايين	35	منايين
36	منايين	36	منايين
37	منايين	37	منايين
38	منايين	38	منايين
39	منايين	39	منايين
40	منايين	40	منايين
41	منايين	41	منايين
42	منايين	42	منايين
43	منايين	43	منايين
44	منايين	44	منايين
45	منايين	45	منايين
46	منايين	46	منايين
47	منايين	47	منايين
48	منايين	48	منايين
49	منايين	49	منايين
50	منايين	50	منايين
51	منايين	51	منايين
52	منايين	52	منايين
53	منايين	53	منايين
54	منايين	54	منايين
55	منايين	55	منايين
56	منايين	56	منايين
57	منايين	57	منايين
58	منايين	58	منايين
59	منايين	59	منايين
60	منايين	60	منايين
61	منايين	61	منايين
62	منايين	62	منايين
63	منايين	63	منايين
64	منايين	64	منايين
65	منايين	65	منايين
66	منايين	66	منايين
67	منايين	67	منايين
68	منايين	68	منايين
69	منايين	69	منايين
70	منايين	70	منايين
71	منايين	71	منايين
72	منايين	72	منايين
73	منايين	73	منايين
74	منايين	74	منايين
75	منايين	75	منايين
76	منايين	76	منايين
77	منايين	77	منايين
78	منايين	78	منايين
79	منايين	79	منايين
80	منايين	80	منايين
81	منايين	81	منايين
82	منايين	82	منايين
83	منايين	83	منايين
84	منايين	84	منايين
85	منايين	85	منايين
86	منايين	86	منايين
87	منايين	87	منايين
88	منايين	88	منايين
89	منايين	89	منايين
90	منايين	90	منايين
91	منايين	91	منايين
92	منايين	92	منايين
93	منايين	93	منايين
94	منايين	94	منايين
95	منايين	95	منايين
96	منايين	96	منايين
97	منايين	97	منايين
98	منايين	98	منايين
99	منايين	99	منايين
100	منايين	100	منايين

صفحة فهرس المنسوخات من المخطوط (ج)

المناقض
بسم الله الرحمن الرحيم

المناقض في اشارات (جمالية الى انواع) (بسم الله الرحمن الرحيم)
المناقض السادسة -
وان لم يكن مما نحن فيه هو ان العلامة الفهامة سبحانه النصحة الصبي
البلخ الشيخ داود الانطاكي رفع الله تعالى روحه في الفردوس الاعلى
كان له سالبقة عظمى من التلخيص مقاصد الطب في ارفع عبارات والتلخيص
الى مراتب لكاته في اشغ الاشارات ولكنه كان يتماهى الارتقاء من التلخيص
الى التفلسف متطابقا ولقيم في طيه انواع الفلسفة شكلنا فيرغ في الغلط
بالكلام الجوز العذب كان سيف خشب في غمر من الذهب فيخدر
انما ظر هذا التلخيص فيزعم انه فارابي بل ارسطاليس وكان سيدنا الشرح
زين العابدين فاضت عليه بركة آياتها المطهرين مشغرفا بمولفات
ويليج ان لشرح التلخيص التي هي اعذب مصنعاته فمالم نركلنا
عليها الا قدحنا وجرخالنا لتقمن ان لنقن عليها شرخال عوذنا
بهذه المقالة الشريفة ووشحنا لمن كل علم بالنيات اللطيفة والله
لنمين وجه استعين وهي مقدمة وتسعة ابواب المقدمة
في المحامات حكمه زعم قوم ان الفلسفة هي السعادة العظمى
الصفحة الاولى من المخطوط (ج)

الصفحة الأخيرة من المخطوط (ج)

والخط يس بجية ولكنه مقروء ويكثر فيها أخطاء إحصائية ، وينقص
نحو عشر صفحات من أولها و صفحة من آخرها .

أما العنوان (معجون الجواهر) ان لم يثبت على غلاف المخطوط فهذا
نمطاً النسخ كذا تدويرنا للمؤلف كتاباً آخر (ثلاث نسخ خطية)
سماه (معجون الجواهر) وهذا الكتاب قد اختصره المؤلف عن كتابه
(الباقوت) .

نسخة د

ينقص نصفها الأول وعد صفحاتها مائة وستون ، والنسختان مبدوء
بتكامل بهذا المخطوط وناسخهما محمد بن نور محمد وقد فرغ عن الكتابة
في يوم الجمعة من شهر رجب سنة ١٣٢٠ هـ . وعنوان الكتاب بهذا (الباقوت الأحمر) .

هذه النسخ الأربعة / خير وسيلة للمقارنة وتحقيق المتن .

ثبت المخطوط : د بيد و جلياً من وصف المخطوط بنسخه الأربعة أن
اسم الكتاب الكامل ورد باختلاف ليسير نحو (الباقوت) و (باقوت الحقة)
و (الباقوت الأحمر) وكنتنا اخترنا الأول لأن بهذا القدر قد أجمع
عليه العلماء المعنيون بالشيخ الفرمازي . أما (معجون الجواهر) فهذا
نمطاً كما بينا أعلاه .

أما القول بصحة نسبة هذا المخطوط (اياقوت) إلى الشيخ الفهراري
ونسبته فيدل عليه :-

أولاً : قد صرح الشيخ الفهراري باسمه (أي كتابه الياقوت) ونسبه
إلى أقسام العلوم في كتابه (النبراس)^(١) ، ومن دأبه أنه يذكر
مؤلفاته المستقدمة في كتبه الأخيرة وإنه ألف (الياقوت) في سنة ١٢٢٧هـ
ومات في سنة ١٢٢٩هـ بعد فراغه عن تأليف النبراس
ثانياً : إن كتابه (الياقوت) يشتمل على أقسام الحكمة بأصولها وفروعها
كما تحدث عنها في (النبراس) ترتيباً وتسقيفاً^(٢).

ثالثاً : كتابه (الياقوت) أشبه بكتب الموسوعات لجمعه علومًا مختلفة. والشيخ
الفهراري حيث ألف في تدث العلوم كتباً صغيرة أو ضخمة فلا حظ
إن الشيخ أدرج معلوماته في شتى العلوم والفنون في (الياقوت) على
سبيل الإجمال وقد أشرنا إلى تلك الشرفات عند تحقيق المتن .
رابعاً : وجدنا في (النبراس) مواضع كثيرة تتضمن قضايا علمية ومسايل
في شتى العلوم وهي وردت في (الياقوت) بنفس اللفاظ والعبارات
أو المعانييم وقد أشرنا إليه عند تحقيق المتن وتخرجه .

خامساً : موسوع "التوفيق بين الشريعة والفلسفة" ومدى اتفاقهما واختلافهما
يتردد في سائر مؤلفاته . بالمبارات والأدلة على نطق وحكمه الشيخ الفهراري
ناقش عن نفس الموضوع في مقدمة كتابه (الياقوت)^(٣).

(١) النبراس ص ٢٢

(٢) - أيضاً -

(٣) أنظر : النبراس ص ٣٢-٣٣ . بنها سياص ١-٥ ، التمييز ص ٢-١٥ ، سراسم ص ١-٤
كوشنر النبي ص ١٠١-١٠٢

مختصر كتاب (الياقوت)

وفي كتابه المصنف حول دراسة كتاب (الياقوت) يجدد بنا أن نبين

بعض مميزات هذا الكتاب فنقول :

أولاً : إن هذا الكتاب من قبيل الموسوعات أو دوائر معارف وإنما
قصد المؤلف فيه أن يختصر علوم زمانه مرشداً وموجهاً لمن أراد
الدخول عليها والتمييز بين ما هو موجود في راسمه وما هو مدموم
شرعاً ، وكتاب يغطي التاريخ بكثرة واضحة عامة عن موضوع كل علم
ومنهجه النظري والعملي ومكانته في أحكام الشريعة الإسلامية.
ومن أهم الكتب الموسوعات في المرتبة التي هي من مصادر هذا الكتاب ومراجعته
هي : إحصاء العلوم للفارابي ومعيد العلوم للخوارزمي ورسائل إخوان الصفا
وأنموذج العلوم للروالي والمقدمة لابن خلدون ودفنور العلماء لعبد النبي
بن عبد الرسول الأشعرينغري ومفتاح السعادة وطاش كبرى زاده وابدع العلم
للنواب صديق محمد بن خازن واكتشاف مصطلحات الفنون لابي علاء المصنوعي.
ثانياً المؤلف الشيخ الفراهيدي عرض العلوم المشهورة (الحكمة والشريعة
والادب) على علماء وعرفاء ما شتمل عليه من موضوع ومسائل
متممة على سبيل الإجمال .

ثالثاً درس هذا الكتاب^{حيث} يتعلم العلماء من هذا الكتاب وينظرون فيه فيكون

نبدأ على ما بدأ يقدم إلى علمهم من العلوم ، وفي ماذا ينظر و رتب شئ
 سيفيده نظره فيه و ما غناء ذلك ^{عن} و أرى فضيلة ترتبط به . فهذا
 يكون إقدامه على علم من العلوم على وجه البصيرة لا على عسى و غرر .
 راجعاً بهذا الكتاب يقرر الانسان على أن يقال ليس بين العلم فيعلم
 أيتها أفضل و أيتها أرفع و أيتها ألقن .

خامساً هذا الكتاب يمتاز و يفوق سائر الكتب الموسوعات في ترتيب العلوم
 و تدوينها على أسلوب رصين منطقي .

سادساً (الياتوت) يجمع أقسام العلوم (الطبيعية و اللاهوتية و المنطق و
 الرياضية و الشرعية) بأنواعها و فروعها .

سابعاً نرى أن هذا الكتاب أنجزها مادة و إن كان أصغرها ضخامة
 و المؤلف أودع فيه معلومات قيمة قلما توجد في كتاب آخر جمعا .
 سابعاً : صنعة الإيجاز تتجلى في (الياتوت) من أوله إلى آخره و قد
 أعان المؤلف في هذا الخصوص أسلوبه " السهل الممتنع " في تلخيص العبارات
 أو اختصارها مع إبقاء المفهوم مجانباً عن التحقيد اللفظي و المعنوي .

ثامناً نلاحظ أن المتنون التي اختارها في علم من العلوم أو فن من الفنون
 و الكتب التي ما بتلخيصها أو اختصارها كلها كانت باللغة الأهمية

و صالحة أن تدرس دراسة نصيية مثلاً اختار في علوم القرآن كتاباً
 للسيوطي (الإتقان في علوم القرآن) ، وفي علوم الحديث كتابه الآخر
 (تدريب الراوي) ، وفي تاريخ الحكماء أتى بمختصر (النزهة) للفاضل
 الشهرزوري ، وفي المنطق (سلم العلوم) لمحب الله البهاري وقد
 أشرنا إلى تلك المصادر عند تحقيق المتن وتخرجه .

تاسعاً الأمر المهم الذي نؤكد عليه هو إثباته أحاديث النبي المعصوم -

سبي الله عليه وسلام في جميع العلوم الفلسفية والتمسك بها و أبان

الحاكم الشرعي بالنسبة إلى علمها وتحليلها وبعض مسائلها وأحكامها الجزئية .

عاشراً نقول إن كتاب (اليفوت) يحتوي على ثروة لغوية ضخمة من

أسماء الأعداء في التشريح وأسماء الحيرانات والنباتات والمفردات

من الأمراض والدوية ويتضمن المصطلحات الجمة في جميع العلوم

السيادة على العلوم الخريبية الخفية التي أوصى المشايخ بكتابتها و

عدم نشرها بين عامة الناس وبالإضافة إلى ذلك الكتاب ^{هذا} يضم

تراجم الأعلام من الفلاسفة والحكماء المسلمين والأمثال والحكم

المشوبة إليهم .

وأخيراً نقول إن هذا الكتاب رغم مميزاته وخصائصه التي

ذكرت أعلاه لا تخلو عن بعض الملاحظات وهي :

أولاً : إنه مرجح بين العلم البحت والتنجيم والأساطير، أعني أنه
أحياناً يأتي بأمر لا تصدقهما التجربة ولا المشاهدة ولا ترضى بها
العقول و إن كانت المفوس تلذ بها والقلوب تميل إليها
ثانياً : ومما أعلم من تاريخ العلم (History of Science) ولقدّمه حتى القرن
السادس عشر الميلادي في الكيمياء والفيزياء والطب والهندسة و
إنشاء المخترعات والباكينات ، وكذلك حسبما لغرف من الاتجاهات
الفكرية التي عادت البشرية كدّها وقلّبت مفاهيم الحياة بإسرها لم يصل
ممنّا شيئاً إلى شيخنا الفرهاروي لذلك نلاحظ أنه اقتصر على ما
كانت عليه الأئمة المسلمة من الوضع العلمي حتى القرن الخامس عشر.
والسبب كما قلنا من قبل أن الشيخ الفرهاروي قد عاش في منطقة
ثائية متخلّفة جداً ولم تكن مرتبطة بدنيا العلم خارج الهند .
ثالثاً : ورغم دعواه الإيجاز إنّه أُلّال الكلام في بعض العلوم الغربية
و إن لم تكن هناك داعية وخاصة حيث يقول إن هذه العلوم
لا يفهمها كثير من الناس و أنّه يجب كتمانها .
رابعاً : و صنفه الإيجاز هذه يخلّ بها المفهوم في مواضع بالنسبة
إلى الهندس .
خامساً : و هناك مواضع كثيرة لم يصرّح الشيخ الفرهاروي بمصادرها
و ما أشرب إلى أكثرها في تحرير المثلث .

منهجنا في التحقيق : يتلخص عملنا في تحقيق كتاب (الياقوت) في الأمور التالية :-

- ١- عرض نص الكتاب مصححاً مقابلًا على النسخ الأربعة المخطوطة والإشارة إلى فروق النسخ في أسفل الصفحة ، فإذا اختلفت النسخ وضعنا في المتن ما هو الصحيح والأنسب بالمقام كما نبهنا على ما ورد في الأصل من التصحيف أو التحريف أو التبديل ، وكذلك إذا سقط منه شيء في الأصل أكملناه بما ورد في النسخ الأخرى ونبهنا على التلمذة في أسفل الصفحة.
- ٢- وإذا أضفنا كلمة أو حرفاً في متن الكتاب وضعنا كلاً بين القوسين هكذا [] تمييزاً لها عن نص الكتاب ، وذلك قليل نادر جداً .
- ٣- وقد التزمنا الأمانة العلمية فلم نخير شيئاً من عبارات المتن .
- ٤- وخرجنا الآيات القرآنية ووضعناها بين القوسين هكذا « » .
- ٥- أما تخريج الأحاديث النبوية فقد كان يهملنا كثيراً وهذا العمل أخذ منا مجهوداً كبيراً ، وكذلك بذلنا من جهد ما كان في وسعنا من عمل تخريج الأبيات والأمثال ، وحاولنا ضبط الألفاظ الغريبة والأشعار حيث أحسنا حاجة إلى ضبطها كي لا يخطئ القارئ في قراءته .
- ٦- وأما أسماء الرجال التي وردت في الكتاب فقد حاولنا أن نعرف القارئ ^{بمراجع} التراجم الأعلام وأردنا أن ندلّ القارئ

على كتب التراجم لمزيد من المعرفة .

٧- والمؤلف إذا ذكر رأياً من أراء العلماء أو قولاً من أقوالهم حاد لنا أن نبحثها في مؤلفاتهم أو في كتب أخرى في ذلك الفن .

٨- وكان اهتمامنا البالغ في عمل التحقيق بتخريج النصوص التي نقلها المؤلف من الأصول التي صرح بها أو لم يصرح ، وقد أشرنا عند كل قضية من القضايا أو بحث من البحوث إلى المصادر التي استفاد منها المؤلف أو المراجع التي فيها تفصيل تلك المسائل والمباحث ليسهل على القارئ أو الباحث التوسع والتحقق فيها إن رغب .

(الجزء الثاني)

تحقيق

نص كتاب "الياقوت"

خطبة الاقتراح
المقدمة في المحاكمات الاجمالية
الباب الأول في مقدمات الحكمة
الباب الثاني في علوم الحكمة العملية
الباب الثالث في علوم الحكمة الناموسية
الباب الرابع في علوم الحكمة الطبيعية الأصول
الباب الخامس في علوم الحكمة الطبيعية الفروع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[البسيط]

سُبْحَانَهُ مَنْ قَدِيمٌ وَاجِبٌ صَمَدٌ

رَبُّ الْبَرِّيَّةِ لَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَلِدْ

هُوَ الْعَظِيمُ الَّذِي لَا شَيْءٌ يَعْدِلُهُ

وَلَا يُشَارِكُهُ فِي الْمُلْكِ مِنْ أَحَدٍ

وَلَا يُحِيطُ بِهِ حَدٌّ^(a) وَلَا أَمَدٌوَهُوَ مُحِيطٌ بِكُلِّ الْحَدِّ^(b) وَالْأَمَدِ

يَأْمُرُهُ سَكَنَ الْغُبَرَاءِ خَاشِعَةً

وَقَامَ سَبْعَ سَمَرَاتٍ يَلَا عَمَدٍ

وَمَاجٍ^(c) أَرْبَعَةً كَانَتْ طِبَالِعُهَاعَلَى التَّخَالُفِ أَضْدَادًا^(d) عَلَى بَعْدِفَقَامَ هَهُنَا مَوَالِيدُ مَعْدَلَةٍ^(e)

مِنَ النَّبَاتِ وَحَيَوَانٍ وَمُنْجَمِدٍ

وَفِي ثَلَاثَةِ أَرْوَاحٍ ثَلَاثُ قُوَى

مِنَ الدِّمَاغِ وَبَطْنِ الْقَلْبِ وَالتَّكْبِيدِ

(a) لم ترد في أ والتكلمة من ب (b) في أ: الحمد والتصويب من ب

(c) في أ: ماج والتصويب من ب (d) في أ: أضداد مرفوعا والتصويب من ب

(e) في أ: عنها والصواب كما في ب

تَحِيرُ الْعَقْلُ فِي أَدْنَى بَدَائِعِهِ ^(b)
 وَلَنْ تَشَاهِدَ شَمْسًا عَيْنُ ذِي رُمْدٍ ^(c)
 لَهُ خَزَائِنُ لَا تُحْصَى عَجَائِبُهَا
 مِنَ الْعُلُومِ بِإِلَاحِدٍ وَ لَا عَدَدٍ
 لَا يُدْرِكُ الْعَقْلُ شَيْئًا مِنْ دَقِّهَا
 يُقَهَا ^(d) الْإِخْيَالُ لَا فَيَكْفِيهِ إِلَى الْأَيْدِ
 حَمْدًا كَثِيرًا عَلَى الْعَالَمِ أَبَدًا
 وَحَمْدُهُ الْكَامِلُ الْمَتَوَلَّى ^(e) الْوَعْدُ
 وَأَعْظَمُ الْمَنْجَى الْكَبْرَى وَأَشْرَفُهَا
 بُعِثَ الرَّسُولُ مُفِيضُ الْخَيْرِ وَالرَّشْدِ
 شَمْسُ الْهِدَايَةِ تَزُولُ اللَّهُ وَخُسْهُ ^(f)
 يُهْدِي إِلَى الْخَيْرِ مِنْ فِعْلٍ وَمُعْتَقَدٍ
 كَالْبَدْرِ فِي ظُلُمٍ وَالشَّمْسِ فِي فَلَكٍ
 وَالنُّورِ فِي بَصَرٍ وَالرُّوحِ فِي جَسَدٍ
 عَلَيْهِ أَفْضَلُ تَسْلِيمٍ وَتَضْيِئَةٍ
 عَدَّ الرِّمَالِ وَمَا فِي الْبَحْرِ مِنْ زَبَدٍ ^(h)

(a) في أ: تجر والتصويب من ب (b) في أ: راعده والتصويب من ب
 (c) في أ: شمس مرفوعا والتصويب من ب (d) في أ: لاخيالا والصواب كما في ب
 (e) في أ: فيضنه والصواب كما في ب (f) في أ: المستولق والتصويب من ب
 (g) سقط (الواو) في أ (h) في أ: والبرد والتصويب من ب

بَلْ عَدَّ مَا عَلِمَ اللَّهُ وَأَوْجَدَهُ ^(a) ^(b)

عَلَى الدَّوَامِ بِلَا حِدٍّ وَلَا أَخْدٍ
وَلَعَدَّ هَذَا الْقَوْلُ الْعَبْدَ مُعْتَقِدًا

بِرَبِّهِ وَهُوَ يَكْفِي كُلَّ مُعْتَصِدٍ ^(c)
هَذَا الْبَابَ جَلِيلُ الْقَدْرِ ذُو الشَّرَفِ

كَمَثَلٍ يَا قُوتٍ لَمْ يَدَلَّشْ بَيْتَ يَدٍ
شَرَعَ النَّبِيُّ مَرْجَاهُ يَفْلَسَفَةُ ^(d)

وَذَا عَجِيبٍ كَجَمْعِ الْجَمْرِ ^(e) وَالْبَرْدِ
زَلَفْتُ بَاطِلٌ مَا قَالَتْ فِلَاسِفَةُ ^(f)

وَنَخَالَفُوا رَيْنَ الْحَقِّ مِنْ أَوْدٍ
وَمَا تَعْصَبُ قَوْمٌ مِنْ عَشَائِرِنَا

فِي رَدِّ فِلَسَفَةِ الْيُونَانِ مِنْ حَقْدٍ
مَأْنَكُرُوا عَلَيْهِمْ رَأْسًا بِلَا لُفْظٍ ^(g)

وَابْطَلُوا حَقْمَهُ ^(h) أَيْضًا بِلَا سَنْدٍ
فَأَلْهَمَ اللَّهُ مَا صَرَّ نَابَهُ حَكْمًا

نَقَضَى حَقِّي بِلَا مِثْلٍ وَلَا مِيدٍ

(a) لم ترد "ما" في أ و التعليل من ب (b) في أ : واجده والتعريب من ب

(c) في أ : معتقد والصواب لها في ب (d) في أ : مرجه والصواب لها في ب

(e) في أ : اسمر و تعريب من ب (f) في ب : فلسفة والصواب كما في أ

(g) في أ : علمهم والصواب من ب (h) في أ : بطلوا والصواب كما في ب

فَتَحْمَدُ اللَّهَ تَحْمِيدًا يَلِيْقُ بِهِ ^(٥)

فَبَيْنَهُ تَسْهِيلُ هَذَا الْمَسْئَلِ الصَّعِدِ ^(٦)

يَا رَبِّ فَأَجْعَلْهُ مَقْبُولًا وَمَحْمَدًا ^(٧)

وَأَحْفَظْهُ عَنْ طَعْنِ أَهْلِ الْفِتْنَةِ وَالْحَسَدِ

وَأَجْعَلْهُ سَفَرًا عَظِيمَ النِّفْعِ لَاعْتِبَارًا

وَأَنْتَ أَكْرَمُ مُسْئِلٍ ^(٨) وَمُسْتَعِدٍ

قال المعتصم بالله الصمد الماجد عبد العزيز بن أحمد :

إِنَّ فِي الْحِكْمَةِ عُلُومًا عَظِيمَةً الشَّأْنُ وَلَكِنْ قَدْ شَأْنُهَا رَجُلَانِ
مَتَشَابِهَانِ : أَحَدُهُمَا مَتَفَلِّسٌ لَا يَبَالِي بِمُضَادَّةِ الشَّرِيعَةِ الْعَظِيمِ
ثَانِيهِمَا مُتَشَرِّعٌ يَبَادِرُ إِلَى مَكَايِدَةِ الْحُجَّةِ الْوُثْقَى وَلَمْ يَزَلِ الْفَرِيقَانِ
يَخْتَصِمَانِ عَلَى التَّفْرِيطِ وَالْإِفْرَاطِ وَلَمْ يَنْشَأْ مِنْ يَحِيطُ بِعُلُومِ الطَّرِيقَيْنِ
فَيُرْشِدُهُمَا سِوَاءَ الصِّرَاطِ حَتَّى وَقَفْنَا اللَّهَ سَبْحَانَهُ بِكَشْفِ أَقْسَامِ
الْعُلُومِ وَالْعَمَلِ التَّصْنِيفِ لِتَجْدِيدِ مَا انْدَرَسَ مِنَ الرُّسُومِ ، فَأَلْفَنَّا
صَحَافًا مُسْتَغْرَبَةً التَّأْلِيفِ وَنَقَّحْنَا عُلُومَ الْفَلَسَفَةِ عَلَى قَوَاعِدِ الشَّرْعِ الشَّرِيفِ
فَمِنْهَا (كِتَابُ مَا غَا سَطُن) ^(١) وَ (سِرِّ السَّمَاءِ) ^(٢) فِي الْحِكْمَةِ الرِّيَاضِيَّةِ وَ
كِتَابِ (بِنَظَاسِيَا) ^(٣) فِي الْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْإِلَهِيَّةِ ، ثُمَّ إِنَّا نُرِيدُ مَوْجِزًا

(٥) فِي أ : تَحْمِيدًا وَ فِي ب : حَمْدًا : (٦) فِي أ : الْمَسَائِلُ

(٧) فِي أ : مَعْتَمِدٌ مَرْفُوعًا وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ب (٨) فِي أ : كَرِيمٌ وَمُسْئِلٌ

(١) لَمْ أَجِدْهُ لَا مَطْبُوعًا وَلَا مَخْطُوطًا

(٢) يَنْظُرُ وَصِفَ مَخْطُوطَ (سِرِّ السَّمَاءِ) وَرَسُولْنَا هَذِهِ ص ٧٣

(٣) يَنْظُرُ وَصِفَ مَخْطُوطَهُ فِي نَفْسِ الْكِتَابِ ص ٧٣

كالأنموذج من هؤلاء الأسفار محتوياتها على أنواع علوم الحكمة على
 نهج الاختصار. [والباعث على هذا وإن لم يكن متأسخفاً فيه هو
 أن العلامة الفهامة سبحانه الفصاحة أصمعى البلاغة الشيخ
 داود الأنطاكي^(١) رفع الله روحه في الفردوس الأعلى كان له
 سابقة عظمى من تلخيص مقاصد الطب في أفصح العبارات و
 التلميح إلى غرائب زكاته في أغنج الإشارات، ولكنه كان
 يتداعى إلى ارتقاء من التطبب إلى التفلسف متصلاً ويقحم
 في طيه أنواع الفلسفة متكلفاً، فيزخر بالغلط بالكلام الجزل الغرب
 كأنه سيف خشب في غمد من الذهب، فيخدع الناظر هذا التليس
 فيزعم أنه فارابي بل أرسطاطاليس. وكان سيدنا الشريف
 زين العابدين — فاضت عليه بركات البائس المطهرين — مشغولاً
 بمؤلفاته ويلمح أن نشرح^(٢) (النزهة) التي هي أعذب مصنفاته،
 فلم نر كلاماً عليها إلا قدحاً وجرحاً. لم نستحسن أن نعلق عليها
 شرحاً بل عوّضنا به هذه المقالة الشريفة وشتمناها من كل
 علم بالنكات اللطيفة^(٣) فنحنف به خليلنا وأخانا في الدين وسيدنا
 في النسب الشريف المتين السيد زين العابدين الحسيني النقشبدي^(٤) —
 نور الله باطنه بأنوار اللاهوت وفرج قلبه وقلوب الحذاق بهذا الباقوت —
 وهذا في السنة السابعة وثلاثين ومائتين وألف للهجرة على مشرفها
 ألوف الصلوة والسلام والتحية، والكتاب على مقدمة وتسعة أبواب
 وهو المعين وفاتح كل باب.

المقدمة في الحكامات الإجمالية؛

إعلم واستيقن أن الحكمة هي العلم بحقائق ^(ب) الموجودات من الواجب ومصنوعة والأعراض والجواهر كالملائكة والأرواح والجن والأفلاك والكواكب والعناصر والجمادات والحيوانات على حسب إدراك البشر^(١) فمن أراد كسبها للاطلاع على عجائب القدرة الإلهية وبدائع الحكمة الربانية فهو غير ملوم بل مثاب كما يدل عليه الآيات الآمرة بالتفكر في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار والسحاب المسخر والأمطار والأشجار والأثمار والبهائم وتركيب الأبدان ودقائق الفطرة مما لا يحفى على المتأمل في كتاب الله سبحانه . أمّا الأقاويل المخالفة للشرع فليست من الحكمة في شئ بل هي من حماقة . وإن شئت زيادة استبصار فاستمع :

حكمة : قال الفاضل الشهرزوري^(٢) : أول من أظهر الفلسفة ثاليس الملطي أخذها من مشكوة النبوة . وقال محمد بن يوسف العامري المتفلسف : أول الحكماء لقمان تلميذ داود النبي عليه السلام

(١) لم يرد هذا العنوان في ج (ب) في أ : بالحقائق والتعريب من ب

(١) راجع لتعريف الحكمة

المهدية السعيدية ص ٨ ، العيبدي ص ٤٣ ، التعريفات للبحراني ص ٨١
كشاف اصطلاحات الفنون ، ١ / ٣٨ - ٣٩ ، دائرة معارف القرن الرابع عشر
٤٠٤ / ٧ - ٤٨١

(٢) هو شمس الدين محمد بن محمود ، حكيم إشرافي توفى في سنة ٦٨٤ هـ وله مؤلفات في الفلسفة ، منها (نزهة الأرواح وروضة الأفراح في تواريف المتقدمين

وكان إبنادقلس تلميذه وهو أول من وصف بالحكمة
 من اليونانيين. ثم نشأ فيثاغورس فتعلّم الحكمة الإلهية
 والطبيعية من أصحاب سليمان - عليه السلام - بمصر ونقلها
 إلى اليونان وادّعى أنّه استخرج الألحان من علم النبوة.
 ثم أخذ سقراط من فيثاغورس، ثم أخذ أفلاطون عن
 سقراط، ثم أخذ أرسطاطاليس عن أفلاطون. فهو لا
 الخمسة كانوا يوصفون بالحكمة وليس بعدهم حكيم، بل كل
 ينسب إلى صناعة من الحكمة انتهى مختصراً^(١).

وبالجملة من تتبّع تواريخ الحكماء ظهر عليه أنّهم كانوا
 تلامذة الأنبياء ومن المؤمنين المخلصين. فمن نسب إليهم
 دعوى الاستغناء عن الأنبياء ومخالفتهم^(ب) فقد افترى بهتاناً
 عظيماً. ومن خالفهم من رذائل المتفلسفين وكفارهم فليس
 ضلاله يوجب منقصة^(ا) في الحكمة فإنّها العلم بالحقائق لا
 مخالفة الشرائع.

(ا) في أ: منقضة والتعريب من ب

(ب) ليس في أ: «مخالفتهم» والتكلمة من ب و عيون الأنبياء ص ١٦

(١) نزهة الأرواح: ١/ ٢٤ - ٢٦

حكمة: قد يدلّس المتفلسفة في كتب الحكمة ما يخالف
 ضروريّات الدين كقدم العالم وإلّكار الحشر الجسماني وعلم الحق -
 سبحانه - بالجزئيّات^(١). وهذا مما يجب إسقاطه عن أسفارها،
 فإن الاعتقاد بها كضر عند الفقهاء^(٢). فإن قلت: أليس أهل السنّة
 لا يكفّرون أهل القبلة؟ فكيف يكفّر بهذه العقيدة من يصدق^(٣)
 الأنبياء وليقيم الصلوة والصيام ويذكر الله قياما وقعودا
 وعلى جنوبهم كالشيخ الرئيس^(٤) في آخر عمره والشيخ المقتول^(٥)
 صاحب الكرامات؟ قلت: ذكر غير واحد من أئمة الدين
 أنّ من أنكر ضروريّات الدين ليس من أهل القبلة، وأنّ
 تأويل النصوص القاطعة منه كتكذيبها. ثم أقول: إنّ السكوت
 عن التكفير، وإن كان أفضل، لكن لا شك أنّ هؤلاء على
 خطر عظيم. ويلحق بهم قوم يدرسون كتبهم ويؤلفون
 عليها شروحا وحواشي بلا قدح وإبطال مع أنّ الداء يجب
 على المسلم أن لا يتكلّم بكلمات الضالّين إلّا على سبيل الإصانة.

(٥) في ١: تجيب والتصويب من ب

(١) نظر تهافت الفلاسفة ص ٣٠٧، ٣٠٨، اعتقادات فرق المسلمين ص ٩١

النبراس ص ١١٤

(٢) فتاوى ابن الصلاح ص ٣٤، مقدمة ابن خلدون ص ٤٣٢، مفتاح السعادة: ٢٤/١

(٣) شرح المقاصد: ٢٤٩/٢، شرح مواقف: ٢٢٩/٨

(٤) راجع لترجمة نزعة الأرواح ١٠٤/٢١

وفي شفاء القاضى عياض أن رجلاً قال : القرآن مخلوق .
فقال الإمام مالك : اقتلوه . قال : إنها حكيمته عن غيري
قال : إنها سمعناه منك ^(١) .

حكمة : قد يصرف ظواهر القرآن والحديث إلى التأويلات
لقرائن عقلية أو نقلية وليس هذا بمستنكر . فإن المجاز و
الاستعارة والكناية كثيرة في كلام العرب وهي من محسنات العبارة
فلا يبعد وقوعها في كلام الشارع . وربما يقع في الخطأ من
يحمل على الظاهر . فعن عائشة - رضى الله عنها - أن بعض
أزواج النبي - صلى الله عليه وسلم - قلن : أيتنا أسرع إليك لحوقاً ؟
قال : أطولكن يداً ، فأخذن قضية يذرعهما ، فكانت سورة -
رضى الله عنها - أطولهن يداً . فعلمن بعد إنها كان طول
يدها الصدقة ، وكانت أسرعنا لحوقاً به زينب . وكانت
تحب الصدقة رواه البخاري ^(٢) . وذكر صاحب الفتوحات المكية
أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ذات يوم لأصحابه إن حجراً
ألقى في جهنم منذ سبعين سنة فاستقر في قعره الآن . قلم يتم
كلامه إلا وقد ارتفع الصراخ من بيت منافق مات وله سبعون سنة ^(٣)

(١) الشفاء : ٢ / ٥٣٤

(٢) الجامع الصحيح للبخاري : كتاب الزكاة ، باب أئى الصدقة أفضل

(٣) ، لفتوحات المكية : ١ / ٢٩٨

ومن تأمل في التعبيرات مع أنَّ الرؤيا جزء من الوحي لم يستبعد التأويل . وليس فيما ذكرنا رعاية للمتفلسفة الذين يفرضون في التأويلات حيث لا مساع لها بل رد على من ينكر التأويل رأساً . ومن تتبع كلام المفسرين وشرّاح الحديث والفقهاء في أجوبة بعضهم عن استدالات بعضهم بالظواهر وجد أمثلة كثيرة لما ذكرنا . فمنها قوله تعالى « نَسَقِيَكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا »^(١) . قال القاضى فى الأنوار: يخلق من بعض أجزاء الدم المتولد من الأجزاء اللطيفة التى فى الفرث وهى الأجزاء المأكولة المنهضمة بعض الانهضام فى الكرش . وعن ابن عباس قال : إذا انطبخ العلف فى الكرش كان أسفله فرثاً وأوسطه لبناً وأعلاه دماً . ولعله إن صح فالمراد أنَّ أوسطه يكون لمادّة اللبن وأعلاه مادّة الدم المغذى للبدن لأنهما لا يتكوّنان فى الكرش استقى^(٢) . و منها قوله تعالى « وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ »^(٣) فسرها المحققون بأنَّ الوجدان بحسب رؤية البهر^(٤) .

(١) سورة النحل آية ٦٦

(٢) أنوار التنزيل وأسرار التأويل : ١/ ٥٦٠ ٥٦١

(٣) سورة الكهف آية ٨٦

(٤) تفسير الجلالين (ذيل تفسير البضاوي) : ١٨/ ٢

ومنها حديث « الحمى من فيج جهنم فأبردوها بالماء »^(١) قال علماء الحديث : خاص بجمي اليوم الشمسية ونحوها لإضرار الماء [بعض أقسام الحمى]^(٢) . وقد فصلنا كلما تهم بالمعالجات^(٣) في كتابنا (الترياق)^(٤) . ومنها حديث « تداووا ذات الجنب بالقسط البحري والزيت »^(٥) قال الإمام المجد اللغوي : أراد الريحي لا الورمي وفاقا للأطباء في أن الورمي يتضرر بالمسحّنات^(٦) .
و بالجملة لاشاعة في التأويل إذا شهدت القرائن بصحته ، ولم يمنع عنه ما دفع كفاية وضوح المعنى أو إجماع الأمة على تركه كما منع في لصوص الحشر الجسماني .

حكمة : قال الأصوليون إذا كان ظاهر الآية و الحديث معارضا لدليل عقلي فهو مأول^(٧) . فعلى هذا لا يكون احتجاج بعض العلماء بانظواهر القابلة للتأويل على إبطال البراهين مسموحا .

(١) لم ترد في أ والتكملة من ب (ب) في أ : في معالجات (ج) في أ : الظاهر

(١) جامع الترمذي . أبواب الطب . باب ما جاء في تبريد الحمى بالماء
الجامع الصحيح للبخاري : كتاب الطب ، باب الحمى من فيج جهنم
الطب النبوي ص ٣

(٢) الطب النبوي ص ٢٥ - ٢٨ (٣) كتاب للبرهاري في الطب النبوي
راجع لورنس المؤيد رسالة ص ٧٠

(٤) الجامع الصحيح للبخاري : كتاب الطب ، باب السعوط بالقسط الهندي
سنن الترمذي . أبواب الطب ، ما جاء في ذات الجنب .

(٥) سفر السعادة ص ١١٤ (٦) كتاب الإرشاد ص ٤٠ - ٤٣ ، ٣٦٠

(٥) بل هناك مذهب آخر لبعض المتكلمين ، وإن لم يكن صحيحاً عندنا ، وهو في المواقف وشرحه قالوا : إن الدلائل النقلية قد تفيد اليقين في الشرعيات ، أمّا في العقليات فمحل نظر و جزم الرازي بأنّه لا يجوز التمسك بالأدلة النقلية في المسائل العقلية . نعم يجوز التمسك في المسائل النقلية تارة لإفادة اليقين كما في مسألة حجّة الإجماع وخبر الأحاد وأخرى لإفادة الظن كما في الأحكام الشرعية الفرعية انتهى مختصراً^(١) .

حكمة : قد يسلم سند الحديث عن القدر ولكن قد يجب المحاذق في سنده أو متنه علة خفية قارحة في صحة عن ركة اللفظ أو المعنى وغير ذلك ، بل قد لا يمكنه التعبير عنهما كالصّراف في نقد الدراهم^(٢) . ولو تمرّن علماء الحديث في علم المعقولات لم يبعد أن يفيدهم زيارة علم بالعلل الخفية وقد ذكر بعض نقّاد الحديث أنّ مخالفة الواقع والدليل العقلي مما يقتدح في صحة الحديث^(٣) . واستدلّ به بعضهم على إبطال

(٥) في أ : هل والتصويب من ب

(١) شرح المواقف : ٥٦/٢ - ٥٨

(٢) مقدمة ابن الصلاح ص ٤٢ ، نزهة النظر شرح نخبه الفكر ص ٧٢

(٣) شرح نخبه الفكر ص ٢٠

حديث منافع البازنجان والعنبر لما ثبت بالتجارب مضارهما.^(a)
 وقالوا: ليس من أمثال هذا الحديث إلا من وضع الزنادقة،^(b)
 قصدوا به شين الإسلام. قلت: فيجب على علماء الشرع
 التأمل في الأحاديث المخالفة للبراهين الصحيحة والتخلص
 عن المعارضة بأحد الأمرين: إما تكذيب الرواة وإما
 التأويل حفظاً للشرع عن طعن الملاحدة.

حكمة: كثيرا ما يذكر بعض الناس ما صحّ من الحكمة بديل
 برهاني أو ظني قوي يكاد يلحق بالبرهان مستدلاً ببعض الآثار
 الحكيمية عن بعض السلف وأكثرها عن كعب الأحمار وهب
 بن منبه ونحوهما من الناقلين عن الإسرائيليات^(١)، وكثيرا
 ما يحكى عن عبد الله بن عباس الصحابي رضي الله عنه^(٢)، وممن
 ذكروا في الكتب: محمد بن سائب الكلبي ومقاتل بن سليمان
 المفسران^(٣) والبغوي في معالم التنزيل^(٤).

(a) سقط في أ والتأمله من ب (b) سقط من أ والتأمله من ب

(١) راجع: الإسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير ص ١٤٣، ١٤٨

(٢) نفس المصدر ص ٣٠٨

(٣) راجع: كتاب الضعفاء الكبير: ٧٦/٤، ٢٣٨

(٤) راجع: طبقات المفسرين للسيوطي ص ١٣، الرسالة المستطرفة للكفائي ص ٥٠

ولا يخفى على صاحب علم الحديث أنه لا يعول على الاسرائيليات
وأن الصحابي إذا تكلم بها لا مدخل فيه للاجتهاد حمل على
السمع عن النبي صلى الله عليه وسلم تحسينا للظن به ^(د) إلا إذا
كان ممن يأخذ عن الاسرائيليات كعبد الله بن عمرو بن العاص ^(١)
ولا يخفى أن العلوم العقلية مما يكون للاجتهاد مدخل فيه .
وقد ثبت أن ابن عباس قد يأخذ عن الاسرائيليات كما
أخرج البيهقي وابن أبي شيبة عن طريق ابن عباس عن كعب
قال : جنة المأوى فيها طير خضر يرتقى فيها أرواح الشهداء ^(٢) ،
وأرواح آل فرعون في طير سود تغدو على النار وتروح ، و
أن أطفال المسلمين في عصفير في الجنة انتهى ^(٣) .
بل قد حكم المحققون على كثير من الأحاديث المروية بالأسانيد
مرفوعة أو موقوفة بأنها من أباطيل أصل الكتاب كقصة
هاروت وماروت وزهرة وقصة عشق داود عليه السلام
امرأة وزيره وقصة مشاهرة طالوت وداود ^(٤) ،

(د) في أ : للنظر والتصريح من ب

(١) زهرة النظر ص ٦٠ ، كتاب الأربعين في أصول الدين للغزالي ص ٢٥٠

(٢) راجع لترجمته حلية الاولياء : ١ / ٢٨٣

(٣) مستفاد من أبي شيبة : ١٣ / ١٥٠

و تساهل رواتها فرفعوها و أوقفوها على الصحابة فتساهل
المفسرون فذكروها في تفاسيرهم كما صرح به غير واحد
من الأئمة . فالأليق بأمثال هذه الآثار المخالفة للمعقول
الصحيح ، إن صحّ أسانيدها ، أن تحمل على التلقّي عن
أهل الكتاب أو التأويل ولكن الصحة محلّ نظر . فإن الكلبي
ومقاتلاً من المبرّزين بالكذب والوضع^(١) . وقال الإمام أحمد :
تفسير الكلبي كذب والنظر فيه حرام^(٢) . وقال الزركشي :
وتفسير مقاتل قريب منه^(٣) . والبغوي وإن كان من علماء
الحديث ، ولكنه جمع في تفسيره الرطب واليابس والتقطه
من تفسير الكلبي ومقاتل . ولا يذهب عليك أن هذا
الجواب عنّا إنما هو على سبيل التنزّل والتبرّع وإلا فحيث
سأغ التأويل في كلام الشارع لا يسوغ الاحتجاج بكلام غيره ،
ومالم يحز الاستدلال به في العبدانيات الفرعية لا يجوز
التشبيث به في المعتقدات لاكتفائهم في العمل بالظن
الضعيف وعدم اعتدادهم في العلم إلا باليقين أو الظن
القوي الذي يضاهي اليقين .

(١) الإتيان : ٢ / ٢٨٩

(٢) راجع الإسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير ص ٢٣٣ ، ٢١٢

(٣) الإتيان : ٢ / ١٨٨

حكمة: قد يذكر المتكلمون ما يفرّغ المتفلسفة عليه فروعاً

باطلة كالزمان يفرّعون عليه قدم الأجسام^(١) وما يفرّعه المتفلسفة على أصل باطل كالقوى الخمس الباطنة فرّعوها على أن الواحد لا يصدر عنه إلا الواحد^(٢) وأن الواجب موجب^(٣). فنقول:

أمّا القسم الأول فلا بأس في تسليمه على من أبطل ما فرّعوا عليه. وأمّا القسم الثاني فقد تتبّعنا جزئياً ته فوجدنا^(٤) الأمارات الظنيّة تؤيد الظنّ بحقيّة ما ذكر الحكماء في الأكثر كبطلان إحدى الخمس بفساد محلّه من بطون الدماغ. فعلى هذا لا بأس على من وافقهم في الأصل الباطل فاحفظ هذا فإنه مهمّ.

حكمة: الصوفيّة هم أمثال المؤمنين وخلص أتباع المرسلين جوارحهم خاشعة نبي طاعة الله وقلوبهم حريّة بنار محبة الله يواظبون على حفظ ظاهر الشرع وباطنه ويفوزون بسرّ علم النبوة وكامنه. وأمّا إنكار بعض الأئمّة من الفقهاء الكرام على أحوالهم فمن باب قصّة موسى وخضر عليهما السلام

(٤) في أ: جزئياً والتصويب من ب

(١) شرح المقاصد: ١/ ١٨٦

(٢) شرح المواقف: ٧/ ٢٠٤

(٣) مرام الكلام ص ٨

وقيل لبعض المشايخ أن الشيخ هو من مشايخ صاحب الفتوحات
 أبامدين قد لا يصلح؛ فقال: حاشاه هو ساجد على
 باب الكعبة أبداً^(١) وعمدتهم في إدراك المعلومات الكشف
 والشرع ولا يعتمدون الدليل العقلي وحده. ومنهم
 من يكشف عليه اللوح المحفوظ^(٢). وقال السيد اسماعيل
 المبتولي رأيت في اللوح كذا فأفتى بعض المالكية بقتله، فقال
 رأيت في اللوح أن هذا المفتي يموت غريقاً فغرق في الفرات^(٣)؛
 ومن أعظمهم وأما جدهم الشيخ الأكبر محي الدين بن العربي
 الطائفي الأندلسي صاحب الفتوحات المكيّة وفصوص الحكم.
 وقد ينسب إليه بعض القاصرين إلى الإلحاد والزندقة والقول
 بالحلول والاتحاد وهو برئ عن ذلك. ومن يعظمه
 من علماء الشرع محمد الدين المحدث اللخوي وعبد الوهاب
 الشعرائي الشافعي، وله مقامات^(٤) عالية مذكورة في
 تواريخ الأولياء وقال: أخذت الفصوص عن النبي صلى الله عليه وسلم
 بلا تفاوت من زيادة أو نقصان^(٥).

(١) سقط في أ: له والتكملة من ب

(٢) لم أجده في القول

(٣) النظر: الجمع لأبي نصر سراج ص ٤١٣، كشف اصطلاحات الفنون: ٢٥٤/٢
 الفتوحات المكيّة: ٤٥١/٢

(٤) النظر: الرّد على المنطقيين ص ٤٧٥

(٥) جمع كرامات الأولياء: ٥٨٨/١ (الشيخ اسماعيل بن يوسف الألباني وليس

المبتولي... وأمر المفتي بالتعزير لا بالقتل) وكذا في الطبقات الكبرى

بالمسماة بلواقيع الأنوار في طبقات الأخيار: ١٨٥/١

حكمة: ذكر علماء الكلام مذهباً يشبه مذهب المتفلسفة الذين ضعف إيمانهم بالنواميس القدسية ونسبوه إلى الأشرار وهو أن الدليل العقلي لا يفيد اليقين لاحتمال التجوُّز والاشتراك في الألفاظ ولكون اللغة منقولة بالآحاد^(١) وخالفهم المحققون منهم بأن القرائن المتوفرة قد تقطع الاحتمال وأن من اللغة ما تواتر^(٢) ولكنه ذهب بعضهم إلى أنه يفيد اليقين في الشرعيّات لا في العقليّات. والمراد بالشرعيّات ما يجزم العقل بإمكان ثبوتها وإمكان عدمها ولا يكون له سبيل إلى الجزم بأحد طرفيها؛ وبالعقليّات ما لا يجزم العقل بإمكان ثبوتها وعدمها، فحينئذ يمكن أن يحكم النقل بالإثبات والعقل بالامتناع فلا يحصل اليقين مع احتمال معارضة العقل^(٣). أمّا الأدلة النقلية على العقليّات فهي تفسيد الجزم بعدم معارضتها^(٤) أكثر كبرها من مقدّمات بدعيّة أو ثابتة بالبديّات^(٥).

(١) في أ: بعد والتصويب من ب (ب) في أ: بالجزم والتصويب من ب

(١) شرح المواقف: ٥١/٢ ، النبراس ص ٨٦

(٢) شرح المواقف: ٥٦/٢ ، النبراس ص ٨٦

(٣) نفس المصدر: ٥٧/٢ ، نفس المصدر

(٤) ————— (٥)

وأجيب بأنّ الجزم بصدق الشارع المؤيد بالمعجزات
 يقطع احتمال المعارض وهذا هو الحقّ الذي لا ينبغي الاعتقاد
 بخلافه ، بل الذي اعتقده وفاقاً للصوفية أنّ الدليل
 العقليّ قلماً يفيد اليقين في دقائق العلم الإلهي بل في
 بعض الطبيعيّ أيضاً كالنفس ما لم يعتضد ^(b) بنقل أو كشف .
 ويدلّك عليه إمّا أولاً : فإنّهم قديماً رضون في دعوى
 البديهة فيقول الفيلسوف : التّرجيح بلا مرجّح باطل بالضرورة
 وليقول المتكلّم : الهارب عن السبع يختار أحد الطّريقين
 المتساويين بلا مرجّح بالضرورة ^(a) .

وإمّا ثانياً : فلأنّ العقول لا تكاد تتفق على إثبات مطلب
 منها بدليل سالم عن القدح ، بل ما من دليل عقليّ إلّا و
 يرد عليه منع أو لقض أو معارضة ، وما من قدح في الدليل
 إلّا وعنه جواب ، وما من جواب عنه إلّا وفيه بحث هلّم جرّاً
 كما لا يخفى على المتتبع فلا يزال العلم العقليّ فحماً لا ينضج
 إلّا بمؤيد الشرع أو الكشف ^(c) .

(a) في أم . المتأدسين والتّصريب من ب (b) في أ و ب : ليعتقد والضراب
 كما أثبتناه (c) في أ : كشف والتّصويب من ب

وفي شرح قصيدة ابن الفارض : أنت الإمام فخر الدين الرازي
 بكى ذات يوم مع حسرة وتأسّف فسئل فقال : أبكى على
 ضياع العمر . ف قيل كيف وأنت إمام الأئمة قال : تفكّرت
 في مسألة كذا وأحكمتها ببراهين صحيحة عندي منذ عشرين
 سنة وكلّما كنت أراجعها ظهر عليّ دليل صحّتها ، واليوم
 ظهر عليّ براهين صحيحة أقوى ما يكون على بطلانها فأخشى
 أن يكون جميع أحكامي ودلائلي كذلك وهذا الحكم
 الذي ظهر عليّ اليوم أيضاً باطل^(١) .

قال الشيخ الأكبر محي الدين ابن العربي في الباب الثامن و
 ثلاثمائة من الفتوحات المكيّة^(٢) :

عجبي من قائل كن لعدم والذي قيل له لم يكن ثم
 كيف للعقل دليل والذي قد بناه العقل بالكشف هدم
 فنتجاة النفس في الشرع فلا تلك إنساناً رأي ثم جزم
 واعتصم بالشرع في الكشف فقد فاز بالخير عبيد قد عصم

(١) رسائل ابن العربي (رسالة الشيخ إلى الإمام الرازي) ص ٣
 لم أجد هذه العبارة في شرح لقصيدته ابن الفارض . وكلام الشيخ : ... قد بكيت
 يوماً فمئل هو ومن حضر عن بجانب قلت : مسألة اعتقدتها منذ ثلاثين سنة تبين
 لي في الساعة بدليل لا ح لي أن الأمر على خلاف ما كان عندي فبكيت وقلت ولعل الذي
 لا ح أيضاً يكون من الأول . وانظر كذلك في الشكول للعالم ص ٤١
 (٢) لم يرد البيت الأول والدمراع الأول للبيت الثاني في أ والتكلمة من ب
 (٣) الفتوحات المكيّة : ٣١/٣

(a) أهمل الفكر فلا تعمل به و اتركه مثل لحم في وضم (b)
 كل علم شهد التسرع به هو علم فيه فليعتصم
 واذا خالفك العقل فقل (c) طورك الزم مالك فيه قدم

حكمة: زعم قوم أن الفلسفة هي السعادة العظمى فعكفوا عليها
 وأخلصوا الأمة إليها بلا تمييز حقها عن باطلها. فهم في طغيانهم

يعملون ويحسبون أنهم مهتدون. وقال الشيخ ركن الدين
 علاء الدولة السمناني عن الشيخ أبي سعيد مجد الدين البغدادي (٣)-

المستشهد سنة ست عشر وستمائة أنه قال: رأيت النبي صلى الله عليه وسلم
 في المنام فقلت: ما تقول في حق ابن سينا؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 هو رجل أراد أن يصل إلى الله تعالى بلا توسط مني فحببته بيدي
 فسقط في النار. قال فحكيت رؤياه على الأستاذ مولانا جمال الدين
 الحلي فقال: رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ليلة الجمعة،
 فقلت يا رسول الله ما تقول في حق ابن سينا؟ قال: رجل أضله
 الله على علم. فقلت ما تقول في حق شهاب الدين (المقتول)؟
 قال: هو من متبعيه. قلت ما تقول في حق فخر الدين الرازي؟

(a) في أ: أهل والتصويب من ب (b) سقط في أ والتكملة من ب
 (c) في أ: خالف وفي كتاب الفتوحات الكلية المطبوع "خالفه" و "مالككم"

(١) سبع رسائل لابن سينا ص ٦٨

(٢) نظر لترجمته معجم المؤلفين: ٢٩١/٤ (ترجم في سنة ٧٢٥ هـ)

(٣) هو شرف بن مؤيد بن أبي الفتح السمناني المتوفى ٦١٤ هـ النظر لترجمته كشتف النظمون ٣٤٩ ٩٥٢٠

قال : هو رجل معاتب . فقلت ما تقول في حق حجة الاسلام محمد
الغزالي ؟ قال : هو رجل وصل إلى مقصوده . قلت : ما تقول
في حق إمام الحرمين ؟ قال هو مؤمن نصر ديني . قلت : ما تقول
في حق أبي الحسن الأشعري ؟ قال : انا قلت وقولي صدق ،
الإيمان يمان والحكمة يمانية ^(١)

وقال الشيخ شهاب الدين عمر السهروردي ^(٢) :

وكم قلت للقوم أنتم على شفا حفرة من كتاب الشفاء [المتقارب]
فلما أهاؤا بتوبيتنا فزعنا إلى الله حتى كفى
وما توا على دين أسطاليس وعشنا على ملّة المصطفى
وأشدّهم ضلالة من يعتقد عقائد صارمة للنوا ليس القاطعة
وليفسر النصوص على طبق هواه وهؤلاء كفار عند الفقهاء ، ثم
من لا يعتقد ما ولكن لا يزال يدرسها ويصنّف فيها المتون
والشروح كأنه يرغب الناس إلى الغواية ويدعوهم إلى النار .
وأولئك كثير ببلاد الهند ليسمّون أنفسهم "علماء المعقول" ^(٣)

(١) في أ : العقول والتقويب من يها وفي ب : الفقه خطأ

(١) مجلس شيخ علاء الدولة إسماعيلي من ١٣١ ، كشكول للعالم من ٣٧

(٢) لم توجد هذه الأبيات في إحدى السبع المخطوطات للشيخ السهروردي
وذكر بعض المحققين أنها لابن العربي أبي بكر بن عبد الله المعافري
أنظر : تراجم الفلاس من ٧١

ومن لوازمهم الجهل بالتفسير والحديث والفقه وقلة المبالاة
بمأمورات الشرع ومحظوراته . ومن سوء فكرهم أنهم
يكتفون من الحكمة بالمنطق و ببعض الطبيعي و فن الأمور
العامة مع أن الأول ليس مقصودا بالذات بل آلة لكسب غيره،
والثاني، حسن العدم عندهم والثالث فيج لا ينفع دهر الداهرين
فلا يمكن لعقل أن يقرر منها مسألة على وجه يدفع الشكوك
عنها مع دعواهم البديهة في أكثر مسائله وأعرضوا عن
الرياضي وصوفاً فضل الكل لكشفه عن حقائق أشرف الأجسام
وعجائب القدرة بالبراهين القاطعة . وفيهم ليقول المؤلف عبد العزيز:
أيها علماء الهند طال بقاءكم

وزال بفضل الله عنكم بلادكم

رحبتكم بعلم العقل فوز سعادة

وأخشى عليكم أن يخيب رجاءكم

فلا في تصانيف الأثير هداية^(١)

ولا في إشارات ابن سينا شفاءكم^(٢)

(١) يعني به المؤلف "هداية الحكمة" لأثير الدين الأبهري السوفي ٤٧١ هـ

(٢) "إشارات والتبنيات" و "لشفاء" كتابان كلاهما لابن سينا
(٥٤٣٨ هـ)

ولا طلعت شمس الهدى من مطالع^(١)

فأوراقها ديجوركم لاضياءكم

ولا كان شرح الصدر للصدر شارحا^(٢)

بل ازاد منه في الصدر صدركم

وبازغة لاضوء فيها إذا بدت^(٣)

وأظلم منها كالسالي ذاكوكم

وسلمكم مما يفيد تسفلا^(٤)

وليس نحو العلو ارتقاؤكم

فم علمكم يوم المعاد بنافع

فيا وليتي ما ذا يكون جزاؤكم

أخذتم علوم الكفر شرعا كأنها

فلاسفة اليونان هم أنبياءكم^(٥)

مرضتم فردا ثم علة فوق علة

تداووا بعلم الشرع فهو دواؤكم

صاح حديث المصطفى حسنة

شفاء عجيب فليزل منه دواؤكم

(٥) سقط من أ و ب واكتملة من ج

(١) أي مطالع الأنوار بقا من سراج الدين الأرموي (المتر في ٤٨٢ هـ)

(٢) كتاب "صدر" لصدر الدين الشيرازي (المتر في ٩٧٩ هـ)

(٣) أي "الشمس البازغة" لمحمود الجولفوري (المتر في ١٠٦٣ هـ)

(٤) أي "سلم العلوم" لعبد الله البهاري (المتر في ١١١٩ هـ)

حكمة: لا بأس عند المحققين من أئمة الإسلام في أن يسلم^(a)
 من الفلسفة فوادل غير صادمة الشرع كما يفعله الإمام حجة الإسلام
 محمد الغزالي والشيخ الأكبر محي الدين ابن العربي كما في المثل
 "نُخذ ما صفا ودع ما كدر"^(١) و "أنظر إلى ما قال فلا إلى من
 قال"^(٢) وقد جاء في الحديث ما يعرضهم^(b). فمنه أن النبي صلى الله عليه وسلم
 كان ينشد زكات أمية بن أبي الصلت ويسمعها وهو كافر
 أهلكه الحسد، فإنه كان يزعم أنه يبعث نبيا. وأكثر شعره في
 التوحيد والعقائد الإسلامية^(٣). وعن ابن عباس - رضي الله عنه -
 قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 إن تغفر اللهم تغفر جبا وأنى عبد لك لا ألما
 رواه الترمذي^(٤)، والبيت لأمية بن أبي الصلت كما رواه
 الطيبي عن ابن عباس. ومنه أن النبي صلى الله عليه وسلم
 كان يتمثل بعجز قول طرفة
 ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا
 ويأتلك بالأخبار من لم تزود^(٥)
 [الطويل]

(a) في أ: يستلم والتصويب من ب و ج (b) في أ: يعقدهم

(c) في أ: ستعدى خطأ

(١) خزينة الأمثال ص ٧٩

(٢) - أيضا - ص ٢٩

(٣)

(٤) سنن الترمذي، الباب الثماني، سورة النجم
 د بعثت سبعين سنة. قد بقيت خذ من النسخ

كما في الشماش^(١)، وأشد مرة صدره ولكن غير العجز بقوله :
 "وإتيك من لم تزود بالأخبار". فقال أبو بكر - رضي الله عنه -
 ليس هكذا فقال : ما أنا بشاعر كذا في بستان الفقيه^(٢)، وذلك
 لأن الشعر هو البيت لا مصراعه . ومنه أن ابن عباس - رضي الله
 كان يفسر القرآن بأشعار الجاهلية كما رواه الطيبي وغيره^(٣) . ومنه
 ما ذكره البيضاوي في تفسير قوله تعالى «أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَىٰ تَخَوُّفٍ»
 عن عمر - رضي الله تعالى عنه - قال : عليكم بشعر الجاهلية ، فإن
 فيه تفسير كتابكم^(٤) . ومن أسرار مشائخ التصوف شغل حبس النفس^(٥)
 وذكر بعض علماءهم أنه مستفاد عن كتب رهبان الهند .

حكمة : من تتبع العلوم عرف أنه لا مندوحة لمن يحاول
 الخوض في بعض دقائق العلوم عن النظر في علوم الفلاسفة ،
 وأنه لا يستغنى عنه إلا المؤيدون بروح القدس كالأنبياء
 وبعض كمّل أتباعهم من أهل الكشف الصحيح فيما كشف عليهم .
 ولذلك تطلع وتقصّر من هذا وتزعم أن العقلاء سواسية في
 النظريات بل الفقهاء أعقل من الحكماء إذ لا يستوى المهتدي

(١) في أ : عظامهم والتقريب من ب و ج

(١) شماش الترمذي ص ١٨

(٢) بستان العارفين ص ٣٥

(٣) الإتيان : ٢ / ٩٧

(٤) أنوار التنزيل وأسرار التأويل ١١ / ٥٥٧ (والآية ١٤٧ من سورة النحل)

(٥) راجع ابن عربي : ديانته ومذهبه للدكتور بدوي ص ١٨٧ ، الفترحات الملكية :

والضلال . فإن كنت ذا قلب يقظان فاسمع أن الحكم في
علوم الدين كما حكمت . وأصا في غيرها فيحتاج إلى نظر فإن
صاحب كل صناعة أعرف بحقائقها وليس هذا يوجب للفقهاء
منقصة ، حاشاهم ! فإن علم الدين كمال لا كمال فوقه . ألا ترى
أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى أصحابه يأبسون الخيل ، فقال :
لعنكم لو لم تفعلوا كان خيراً ، فتركوا فنقصت . فقال : أنتم
أعلم بأمر ديناكم وفي رواية قال : إنما ظننت ظناً فلا تأخذوني
بالظن ، وفي رواية قال : إنما أنا بشر إذا أمرتكم بشئ من
دينكم فخذوا به وإذا أمرتكم بشئ من رأيي فإنما أنا بشر
كذا ذكره القاضى عياض في الشفاء ، ثم قال : ليس فيه نقص
فإنما هي أمور يعرفها من خبر بها وجعلها همّه وشغل بها
نفسه ؛ والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم مشغول القلب بمعرفة
الربوبية ؛ وهذا في النار وإلا فقد لو أسرع من العلم
بذلك لمصالح الدنيا ما هو معجز للبشر انتهى مختصراً (١)

و بالجملة معرفة حقائق العلوم العقلية بلا تدقيق البحث
وطول التجارب من خوارق العادة ولذا يعد من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم

وكماترى أعلم الناس بالزراعة الدهقان وبالبجر الملاح فكذلك
العلوم المدونة. و لذلك قد يرجع الفقهاء في بعض الأحكام
الشرعية إلى الطبيب.

حكمة: لنبالغ توخيح ما ذكرنا بأن الحق سبحانه - سبط على كل
علم قد ما من العتلاء فشرح صد ورهم له وصرف عقولهم عن
كل شاغل إليه حتى يكملونه^(a). فسبط على النحو نحو سيدييه و
الأخفش و الحروض نحو الخليل و البلاغة نحو عبد القاهر و
السكاكي و اللغة نحو الأصمعي و الحديث نحو الزهري و الشيخين
والفقه نحو الأئمة الأربعة^(١).

(a) في ج: "و تحقيق هذا المقام" بدل "لنبالغ توخيح ما ذكرنا" من أ و ب
(b) في أ: يكملونها
راجع لتراجم الأعلام:

- ١- سيدييه: هو عمرو بن عثمان بن قنبر المتوفى ٢١٥ هـ معجم المؤلفين: ١٠/٨
- ٢- الأخفش: هو سعيد بن مسعدة المجاشعي معجم المؤلفين: ٢٣١/٤
- ٣- الخليل: هو الخليل بن أحمد بن عمرو بن ميمم الفراهيدي المتوفى ١٧٠ هـ معجم المؤلفين: ١١٢/٤
- ٤- عبد القاهر بن داود بن محمد البغدادي معجم المؤلفين: ٢٩٠/٥
- ٥- السكاكي: يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي المتوفى ٤٧٤ هـ معجم المؤلفين: ٢٨٢/١٣
- ٦- الأصمعي: عبد الملك بن قزيب بن عبد الملك الباهلي المتوفى ٢١٩ هـ معجم المؤلفين: ١٨٧/٦
- ٧- الإمام الزهري:
- ٨- الإمام البخاري: هو محمد بن صالح بن إبراهيم (أبو عبد الله) توفي في سنة ٢٥٦ هـ تاريخ بغداد: ١/٢٠-١/٢١
- ٩- الإمام مسلم:
- ١٠- الإمام الحنيفة: هو أبو حنيفة بن ثابت الكوفي (المتوفى ١٥٠ هـ) وفيات الأعيان: ٢/٢١٥-٢١٩
- ١١- الإمام المشافعي:
- ١٢- الإمام مالك:
- ١٣- الإمام أحمد بن حنبل:

ثم قد تبع هؤلاء الكلّ أقوام يدرسون هذه العلوم وينقحون
قواعدها ويخصّصون مقاصدها ؛ ومن حاشن وشارح ؛ ومن
معترض ومجيب ؛ ومن سوجز وموضح حتى كملت يتعاون
عقول كثيرة بعد قرون غفيرة . فلا يمكن لعاقل بعدهم
أن يتفرد بتحقيق هذه العلوم من غير أن ينظر في مؤلفاتهم .
وهكذا علوم الفلسفة بل هي أبلغ في ذلك ، فإنهم مع كونهم
في غاية الذكاء وحدة العقل استفادوها عن الأنبياء -
عليهم السلام - ثم قد سلط الله على الصيدنة مثل
دياسقوريدوس فسار من بلد إلى بلد لا يستقر مدة عمره^(٢)
كما قال في أول كتاب الحشائش ؛ وعلى الطب مثل
اسقليينوس^(٤) وبقراط^(٥) ؛ وعلى التشريح مثل جالينوس صاحب^(٦)
القردة ؛ والهندسة مثل أرشميدس^(٧) وأقليدس^(٨) ؛ و

(٥) في أ : موجود خطأ والتصويب من ب وج

(١) نزهة الارواح ١٧/١٠

(٢) أخبار الحكماء إلى القفطى ص ٨٥ ، عيون الأنباء ص ١٠٩

(٣) بم آخر عليه

(٤) نزهة الارواح ٨٦/١ ، عيون الأنباء ص ٢٤ ، أخبار الحكماء ص ٧

(٥) نفس المصدر ص ٤٤ ، بحر ص ٤٤

(٦) نفس المصدر ص ٨ ، نفس المصدر ص ٨٥

(٧) ٣٤٠/١

(٨) لعل هذا اللفظ « القرعة » بالهمزة لأن القفطى يذكر له كتاباً وهو في

بيان لمراتب لقراءة كتبه . انظر أخبار الحكماء ص ١٣٤

(٨) أخبار الحكماء ص ٤٧ ، أخبار الحكماء ص ٤٥

والأكر مثل مانالاوس وثاودوسيوس ؛ والمجسطي مثل
أبرخس وبطيئوس ؛ والطبيعي مثل ديمقراطيس ؛ والمنطق
مثل أرسطاطاليس ؛ وأرثماطيق مثل فيثاغورس^(١) وهكذا
لم يزل الحكماء يصرفون أعمارهم الطويلة وعقولهم الوقادة
في تحقيق أنواع الحكمة والتفتيش عن حقائق الجواهر والأعراض
والأفلاك والكواكب والعناصر والمواليد حتى أصابوا الحق
اللهم إلا في أمور خفية لا يمكن للعقل أن يتخلص عن
تعارض الأدلة فيها ؛ إلا بإخبار الشارع كحدوث العالم و
حشر الأجساد و علم الجزئيات .

وبالجمله كلامهم في أكثر المعقولات صحيح إذا لم يصادم
قول صاحب الوحي صلى الله تعالى عليه وسلم - ولا يمكن لواحد
من العقلاء أن يستقل بتحقيقها من غير النظر في مؤلفاتهم
اللهم إلا المستنير بنور الإلهام الإلهي

وليس من الله يستنكر أن يجمع العالم في واحد^(٢)
ولكنه اعز من الكبريت الأحمر^(٣) .

(١) لتراجم الأعلام راجع :

١ - مانالاوس ،

٢ - ثاودوسيوس ؛

٣ - أبرخس ؛

٤ - بطيئوس ؛ ترجمة الأرواح : ٣١٢/١

٥ - ديمقراطيس ؛ ترجمة الأرواح : ٣٥٥/١

٦ - أرسطاطاليس ؛ ترجمة الأرواح : ١٩١/١

٧ - فيثاغورس ؛ ترجمة الأرواح : ٩٠/١

حكمة: لعلّ قائلًا يقول: لم ينقل عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

وأصحابه الكرام بعلوم الفلسفة فلا يحسن الاشتغال بها، قلت:

من تتبّع الآثار لم يجد علما منها ^(أ) إلا وللشاعر كلام فيه، و

إنما لم يتكلم بتفاصيلها لأنه مأمور بتبليغ أفضل العلم

الذي هو أعظم السعادات وبتعليم ما ليس إليه سبيل إلا

من كلامه بخلاف الفلسفة. قال الإمام المفسر راجب الإصفهاني

في قوله تعالى ((لَيْسَ لَكُمُ الْعِلْمُ مِنْ الْأَهْلِ، قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ

النَّاسِ وَالْحَجَّ وَلَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا،

وَلَكِنَّ الْبِرَّ مِنَ الْإِثْقَىٰ وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا)) العلوم ^(ب)

نفران: دنيوي كمعرفة الصناعات والأجرام السماوية والمعادن

والنبات وطبائع الحيوان وقد جعل الله سبحانه - سبيلا ^(ب) إلى

معرفته على غير لسان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم؛ و

شرعي وهو البر، لا سبيل إلى أخذه إلا من النبي، فلما

سألوا عما أمكسهم معرفته أجابهم بما أجاب وقال: ليس

البر أن تطلبوا الشيء من غير باب، فجعل ذلك مثلاً لسؤالهم

عما ليس من اختصاص النبوة لأن ذلك عدول عن ^{لهم} المنهج ^(٢) انتهى مخلصاً.

(ب) في أ: سبيل

(أ) في أ: إذا

(١) سورة البقرة آية ١٨٩

(٢) لم أجد في الإمام راجب الإصفهاني في مكنتيات الجامعات البستانية

وراجع المجلد ١٠ من دوريات المجلات لحواسن ٢٤٩ - ٢٥٦

وأنت إذ أمنت في التحقيق عرفت أن إعراض الكامل عن
الكلمات الضعيفة لا يوجب نقصاً في كماله ولا في كماليتها^(٥)
بل يكون بعضها نقصاً بالنسبة إلى كماله العظيمة وكمالاً
في سائر الناس كالكتابة والشعر في النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
«إذا قلنا: الأبرار سيئاتهم المقربين»^(١) وقال الإمام الغزالي
في «إفراء مرد»: قد ضيعت بعض العمر في تصنيف الوسيط و
البسيط والوجيز^(٢) ولهذا فسر بعضهم قوله عليه السلام: «
والله إني رأيتك تستغفر الله وأتوب إليه في اليوم أكثر من
سبعين مرة» رواه البخاري^(٣) فإنه كان دائم الترقى في العرفان
والسلوك إلى الله من درجة إلى درجة علياً. وقيل
للإمام المحدث يحيى بن معين عند موته ماذا تشتهي؟
قال: إسناد عالٍ^(٤). وقيل للشيخ ذي النون المصري الصوفي
عند موته ماذا تشتهي؟ قال أن أعرف الله - سبحانه -
ويلاحظ^(٥)، فانصر إلى الفرق مع أن الاشتغال بالحديث من العبادات^(ب).

(٥) في أ: الضعيف والتصويب من ب و ج (ب) في أ: العبارات

(١) القول لأبي سعيد الخزاز وليس بحديث والنظر:
كذب تمييزاً للطيب من الحديث ص ٤٧، كشف الخفاء للعلوني: ١/ ٣٥٧

(٢) الوسيط والبسيط والوجيز من مؤلفات الغزالي في الفقه وأصوله.

(٣) الجامع الصحيح البخاري: كتاب الدعوات. باب استغفار النبي صلى الله عليه وسلم.

(٤) مقدمة ابن الصلاح ص ١٠٥، كوثر النبي ص ٤٧

(٥) انكشور للعاملين ص ٣٨

حكمة: زعم بعض علماء الشرع أنَّ علوم الفلاسفة باطلة
بحدافيرها حتى لم يجوز بعضهم تلوين الكتب بالحمرة لأنَّه من
صنيع الحكماء، وهؤلاء علم سيرة محمودة من الاكتفاء بأفضل
العلوم ولكنهم ^(a) عند التكلّم في الدقائق التي لا يعرفها
إلاّ الساهر لعلوم الحكمة فيدرجون في كتب الشريعة ما يجب ^(b)
تنزيها عنه من الكلمات الباطلة. وبالجملّة تزلّ أقدامهم
في مواضع:

(الف) إنَّهم لا يستطيعون إقامة البراهين على عقائد الإسلام
ولا دفع شبه المخالفين عنها، وقد يتكلّمون فيتكلّفون
بمضاحك العقلاء. ولذا مزج علماء الكلام الفلسفة بكلامهم
كالمرآة والمقصد والطوالع ^(c). ولكن هؤلاء قد جاؤوا
بقدر السروري مع أنَّ الضرورات تقدر بقدرها.
(ب) إنَّه قد يحملهم قياس مغالطى على اختراع عقيدة فاسدة
كقولهم: الإيمان غير مخلوق لأنَّه هداية من الله وصفاته
قديمة، ولأنَّ شهادة أن لا إله إلاّ الله، وهذا من القرآن.

(a)

(b) في أ. الشيعة والنصيب من ب و ج (c) في أ: رفع بالراء

(1) أهم الكتب في الكلام:

أ. السمراقي في علم الكلام لعبد الدين الإيجي (٧٥٦هـ)

ب. المقاصد في علم الكلام للعلامة سعد الدين القفاري (٧٩١هـ)

ج. طوالع، الأوزار للقاضي عبد الله بن عمر البغدادى (٦٨٥هـ)

حتى ذهب أئمة بخارا ^(أ) إلى تكفير القائل بخلقه ، وزعم بعضهم
أن البخاري صاحب الجامع الصحيح نفى من بخارا لقوله بخلقه .
وذكر غير واحد من علماء الحديث أن البخاري قدم نيشابور
فاستقبله علماءؤها وعظموه ، فسأله بعض الناس عن
اللفظ بالقرآن مخلوق أو غير مخلوق ، فقال : القرآن كلام الله
غير مخلوق وأفعال العباد مخلوقة لقوله عليه السلام :
إن الله يصنع كل صانع وصنعة ، وألفاظها من أفعالنا ،
فأبغضه العلماء بعدما كانوا يحبونه ولعنتموه قدومه
سيما إمامهم الشيخ سند السعديين محمد بن يحيى الذهلي
حتى قال : لا يساكنني البخاري في بلده ، فخرج خوفاً من
الفتنة فقدم بخارا فاستقبله علماءؤها حتى نشروا عليه
الدراهم والدنانير ، فكتب محمد بن يحيى الذهلي إلى خالد
بن أحمد أمير بخارا أن هذا الرجل أظهر خلاف السنة ،
فأمره الأمير بالخروج عن البلدة . ^(ب) فخرج فتوجه إلى سمرقند ،
فسمع أن أهداهما فرقتان في قدومه فبعضهم يريدونه
وبعضهم لا يريدونه لذلك قال : اللهم ضاقت الأرض

(أ) في أ : بخارا ، وفي ب : بخارا والتعقيب من ب

(ب) في أ : التبلدة خطأ

(١) محمد بن يحيى - صاحب الجامع (البرهان) محدث توفي في سنة ٢٥٦ هـ ، ومن خبرتك
(٢) تاريخ بغداد (١) ٢٢٤/٨ - ٢٥٤ ، تاريخ بغداد : ٤/٢ - ٣٤

على فاقبضني بإيدك فمات^(١). فانظر إلى هذه المحنة التي جرت
على خليفة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم من علماء زمانه
مع جلالة علمهم بالحديث والفقه ، ولو كان عندهم شئ
من المعقول لما لقموا منه ما قال ، وظهر عليهم أن البخاري
على الحق .

(ج) إنهم لا يزالون يختلفون في مسألة ولا يمكنهم الغوص في
كنهاها كخلافهم في أن الرسم عين السمى أو غيره^(٢).

(د) إنهم قد يذكرون ما لا شك في ثبوته كسبب الخسوف
والكسوف وليستدلون عليه بأوهام سخيفة مع أنه حدسي
للمتأمل في مذكورات السماء .

(هـ) إنهم قد يتحملون في معرفة بعض الشرعيات تعباً و
مشقة كفيئ الزوال وسمت القبلة ومساحة الخوض المدور^(ب) ،

ولا يجدون منها إلا تقريراً مع أن المهندس قادر على تحقيقها بسهولة .

(و) إنهم يتحيرون في لهية كثير من غرائب العالم كداهل
الشفق والصبح في بلغار وأخبار أهل الزيج بالكسوفات

(أ) في أ : عليها (ب) في أ : الدور خطأ

(١) لم أجد هذا القول في كتب التراجم

والأهلة قبل وقوعها.

(ز) إنهم لا يمكنهم استعمال كثير من خواص الأسماء الجسني والأوافق والآيات القرآنية والتكسيات الجفريّة مع أنّ فيها من الأسرار ما يتخيّر فيه العقل كشفاء المريض المايوس ورفع الآفات والأعداء وتأليف القلوب . والسبب توقّفها على الأوضاع الفلكيّة كما يظهر للناظر في مؤلفات مشايخ الصوفيّة .

(ح) إنهم قد يفسّرون الآية والحديث بالمحال وكفى به شناعة كقوله تعالى « وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ ^(١) » وقوله عليه السلام : أُنْثَا تَذْهَبُ حَتَّى تَسْجُدَ تَحْتَ الْعَرْشِ ^(٢) زعموا أُنْثَا تدخل في عين من طينة سوداء تغلى كغلى القدر ثم تصعد في الأفلاك مسلوكة النور فتسجد تحت العرش ثم تسقط إلى المشرق فتطلع . والحقّ كما حقّقه أعلام المفسّرين أنّ الوحدان بحسب النظر ، وأنّ السجود لا ينافي مسيرها تحت الأرض . وقد ثبت بالرصد أنّ الشمس تغرب عن قوم وهي طالعة على آخرين كما اعترف به إمام الحرمين .

(١) سورة الكهف آية ٨٦

(٢) الجامع الصحيح للبخاري : كتاب بدء الخلق ، صفة الشمس والقمر .

(ط) إنَّهم قد لا يعرفون علَّة الحديث ، فإنَّ مخالفة الواقع والدليل العقلي يدل على أنَّه موضوع أو مصروف عن الظاهر . وكثيراً ما لا يظهر المخالفة عليهم كالأحاديث التي وضعها الزنادقة في منافع البازنجان والعدس .
حكمة: قد ظهر لك ممَّا تلونا عليك أنَّ الفلسفة

كأنار لا بدَّ من الانتفاع بها مع أنَّ الخوض فيها مهلك ؛
أو كالملح إذا اعتدل أصلح الطعام وإن كثر أفسده ؛
أو كالدواء السَّمِّيَّ لا يشرب إلا قليلاً مع ترياقٍ ولا بدَّ^(أ)
منه لبعض العلل كالحبِّ والجذام ؛ أو كالزنجار في المهرهم
إن قلَّ التَّحمُّم^(ب) وإن كثر قرَّح . فعليك أن تصرف همَّك
إلى علوم الشرع سيَّما الحديث ولا تستعمل غيرها إلاَّ
بقدر الضرورة .

حكمة: الحكيم إن اعتمد البراهين فمشائِيٌّ لأنَّه
يمشي بعقله أو لأنَّ قدمائهم كانوا يمشون في ركاب
أفلاطون وأرسطاطاليس ليستفيدون منه ؛ أو الكشاف
فإشراقيٌّ لإدراكهم علم العالم بنور القدس^(ج) وإمام
المشائين أرسطاطاليس ومدوّن علومهم أبو علي

(أ) في أ : وليسمى والتصويب من ب و ج (ب) في أ و ب و ج : الحم

والتصويب من عندنا

(ج) في أ و ج : بنور العالم القدس ، والتصويب من ب

ليقول بجلّ نكاح المتعة^(١)، ثم لما كثر رواية الحديث في حرمة
عن عليّ - رضي الله تعالى عنه - وكثير من الصحابة^(٢) والعقد
الإجماع على أنّه حرام كان القول بجلّه كفرًا أو فسقًا مغلّظًا.

حكمة: الحكمة إن كانت باحثة عمّا يعمل فعملية
والآ فز نظرية. ثم العملية على ثلاثة أقسام: لأنّها
إن تعلّقت بتدبير الشخص الواحد فعلم الأخلاق؛
أو بالاجتماع في منزل^(٣) فعلم تدبير المنزل؛ أو بتمدّن
البلد والأقليم فعلم السياسة المدنية. وزاد الفلاسفة^(٤)
المسلمون قسمًا رابعًا هو ما يتعلّق بالنبوة والشريعة
ويسمّى علم السواميس. أمّا النظرية فقليل ثلاثة أقسام:
لأنّها إن كانت باحثة عمّا لا يكون مخاطبة المادة شرطًا
لوجوده وتعلّقه فالإنهائي^(٥)؛ أو يكون شرطًا لوجوده
لا لتعلّقه فالرياضي إذ يجوز تعلّق الشكل الكروي و
المربع والمخروط ونحوها من غير أن نتعلّقها في مادة
خشب أو حديد؛ أو يكون شرطًا لوجوده وتعلّقه

(أ) في أ: الإجماع (ب) في أ: تعلّق

(١) الجامع الصحيح للإمام مسلم: كتاب النكاح، باب نكاح المتعة.
(٢) جامع الترمذي: أبواب النكاح، باب تحريم المتعة، مسند الإمام أحمد: ٣/٢٥٦، ٣٤٣.
سنن النسائي: كتاب النكاح، باب تحريم المتعة، سنن أبي داود: كتاب النكاح، باب
في نكاح المتعة، سنن ابن ماجه، أبواب النكاح، باب المعنى عن نكاح المتعة.
الجامع الصحيح للبخاري: كتاب النكاح، باب ما نفي رسول الله عن نكاح المتعة أخيرًا.
(٣) الميبيذ ص ٤، الهدية السعيدية ص ١١

فالتطبيعي^(١)، و منهم من جعلها أربعة وقال: المعلوم إن
افتقر إلى المادة في وجوده؛ فإن تجرّدها في الذهن
فالتطبيعي^(٢)، و إن لم يفتقر؛ فإن لم يقارنها
البنية فأثولوجيا وإلا فالفلسفة الأولى^(٣). أمّا المنطق فقليل
ليس من الحكمة لأنه لا يبحث عن حقائق الموجودات بل
هو مقدّمة لها و قليل من شروع الإلهي^(٤).

حكمة: اتفق الحكماء على أن الإلهي هو الأعلى واختلفوا
في الرياضي والتطبيعي أيهما أشرف. والمشهور أن الرياضي
أدنى والرياضي أوسط، و قليل بالعكس. ولكل دليل.
أمّا شرف الرياضي فلأنه أشبه بالإلهي في التجرّد عن
المادة و أن براهينه قاطعة. و أمّا شرف الطبيعي فإنه
باحث عن أمروهرى أعنى مبدء الحركة والسكون، والرياضي
عن العرضي أعنى الكمّ وعوارضه؛ و أن دلائل الطبيعي لسميّة،
والرياضي إنسيّة والأول أقوى؛ و أن المبحوث عنه في
التطبيعي أمور حقيقية و عامّة ببحث الرياضي عن أمروهميّة
كالدوائر والمراكز، و أن الرياضي كان يبتدئ به الصبيان

(١) في أ: الفروع

(١) لم يبدى ص ٤ - السعدية السعيدية ص ١

(٢) المعنى ص ٥٥ - الرياض - ص ٩

في قدماء الفلاسفة ؛ وأنّ بحث النفس من الطبيعيّ و هو
 أشرف مبحث بعد التولوجيا . وقيل لا يمكن الجزم بأنّ أحدهما
 أفضل بل كل أفضل من وجه . وأقول : الرياضيّ أفضل
 بعد مبحث الربوبية ، فإنّ الغرض من العلوم العقلية هو
 تحصيل اليقين لا الاختلافات التي يكون المعترض مستظهِرا
 فيها على الجانبين .

حكمة : العلماء في تقسيم العلوم على أنماج مختلفة ، فمنهم
 من يدرج بعضها في بعض ، ومنهم من يكثر في توزيعها .
 فكان السلف يسمّون علوم الشريعة كلّها بالفقه ويعرّفونه
 بمعرفة النفس ماله وما عليها . فقسّمه المتأخرون إلى
 علم التفسير والحديث والكلام والأصول والفروع والتصوّف .
 وكذلك كان قدماء علماء الأدب يعدّون البديع والمعاني
 ولبيان علما واحدا يسمونه "البلاغة" والصرف والنحو
 علما واحدا كما فعل سيديويه في "الكتاب" و تبعه الزمخشري^(١)
 في "المفصل" . وكذلك الحال في علوم الفلاسفة كما نشير إليها
 في مواضعها - إن شاء الله تعالى - ثمّ المسبب في الإدراج هو
 الاختصار والضغط . وفي التوزيع اهتمام بعض الطبائع ببعض
 الأنواع والكلّ وجهة هو موليها .

(١) د. محمد باقر بن محمد الخوارزمي ، البراقسم ، دارالعلوم ، ١٣٨٨ هـ .

الباب الأول في مقدمات الحكمة وهي علمان

علم المنطق: علم بقواعد عاصمة عن الخطأ في المعقولات^(١) ولا يستغنى عنه إلا أصحاب العقول القدسية كاستغناء السليقي عن النحو والعروض. ولذا قال الإمام الغزالي: لا ثقة بمعلوم من لا يعلمه^(٢) ومن العجب أن الفقهاء يحرمونه^(٣) ثم يستعملونه من حيث لا يعلمونه. نعم قد زاد المتعمقون فيه مباحث لا حدود لها^(٤) ومن حسن إسلام المرء ترك ما لا يعنيه^(٥).
و أول من رآه أرسطا طاليس، ويقال إنما استنبطه من كتب فلاسفة الفرس حين ظفرا سكندر بدارا^(٦) ولناخص مهماته في مقدمة وفصول.

المقدمة في الألفاظ: واضع اللغات هو الحق - سبحانه - على الصحيح^(٧) وقد يوحد بين اللفظ والمعنى مناسبة خلافا لمن زعم اطرأها. ثم اللفظ المفرد إن وضع ليعني واحد فله شخص^(٨) علم وغيره متواطئ إن حمل على الكل بالسوية، ومشكك إن تفاوت كالموجود، و

(١) في أ: وهي (ب) في أ: لتخلص

(١) انظر لتعريف المنطق:

القطبي ص ١٢، الإشارات والتبديلات ٩/١٠

(٢) في المستغنى للأخرى: لا يشي بعدهم إلا من عرف هذا المنطق.

راجع: البرهان المنطقيين ص ١٤٠، شرح العقيدة الصوفانية ص ١١٠

(٣) ١٠٠٠: العقود الرتبة في تنقيح الفتاوى الجامعة ١٣٦٩/١٠٠، وفي جامع الرموز

”يجوز الاستنباط بأوراني المنطق“ برصيفري من علماء الهند، فيهم تعليم من

(٤) حاشية المرقاة للأستاذ عبد الحكيم شرف القادري ص ٨

(٥) صحيح البخاري، كتاب الإيمان، باب أن من حسن إسلام المرء، سنن الترمذي: أبواب الزهد

وإن وضع لبعان فمشترك كالعين^(١)، وليس واجبا؛ كما ظن من
تناهى الألفاظ وعدم تناهي المفهومات فإن الثاني مصنوع؛ و
لا محالا كما ظن من إبهامه المخل^(٢)، فإن القرائن منبهة^(٣)، وإن
وضع لمعنى ثم نقل عنه إلى آخر؛ فإن هجر المعنى الأول حتى احتاج
إلى قرينة فمنقول؛ إما شرعى كالصوم عن الحبس، وإصا عرفى
كالإعراب عن إزالة الفساد، أو لغوي كالدابة عن كل ما يمشى
إلى ذات الأربع؛ وإن لم يهجر فحقيقة ومجاز^(٤)، وإن كثرت اللفظ
والتحد المعنى فالألفاظ مترادفة^(٥)، وليس عبثا محالا بل توسعة^(٦)
وهل يجب قيام أحد ما مقام الآخر؟ مذاهب، ثالثها؛ يجب
إن كان من مادة والمختار النفي مطلقا لبلاغة توجد مع لفظ
دون لفظ، فقليل؛ لواجتمع الخلاف على تبديل كلمة من
قوله تعالى ((قُلْ مَا اسْتَشِيسُوا مِنْهُ خُلُوصًا نَجِيًّا))^(٧) مع بقاء بلاغته
لم يسه طيعو، والمركب إن لم يصح السكوت عليه فناقص والإلا
فتام^(٨)، فإن حكى عن واقع فخير وإلا فالشياء^(٩).

(١) القاطبي (بتفسيره) ص ٢٨، ٢٩ (٢) شرح السلم للملاح حسن ص ٧٣

(٣) القاطبي ص ٢٩ - ٣١ (٤) القاطبي ص ٣١

(٥) لغة الحقيقة المترادف (الظفر)؛

المفروق في اللغة ص ١٥٠، ١٥١، البرهان للزركشي: ٢/١١٨، ١١٩، البيان والبيان ١/٢٠

الملائكة رتبوا في أعجاز القرآن ص ٢٩

(٦) سورة يونس آية ٨٠

(٧) القاطبي ص ٣٢ (٨) اختلف البرهان في تعريف الخبر عن عامة المناطق، ولم

يذكر الخبر عن عامة المناطق، القاطبي ص ٣٢

فصل في الإيساغوجي^(١)؛ معناه مدخل المنطق وتفسيره بها سوا

وهم ، وهو الكليات الخمس . وأوّل من هدّب الكلام فيها
 فرفور يوس^(٢) تلميذ السعلم . فالمفهوم إن جاز صدقه على
 كثيرين فكلّي^(٣) وانه يشمله بالواجب لا يخلو عن سوء الأدب ؛ وإلا
 فجزئي^(٤) ؛ والكلّي إن كان مقومًا لساھية جزئيّاته فذاتي^(٥) ؛
 فحين حقيقة لها نوع^(٦) وجزؤها الخاصّ فصل والعام جنس^(٧) ، و
 إلا ففرض^(٨) . فإن تخصّ نوعاً فخاصّة شاملة وإلا ففرض عام^(٩) .
 وكل منهما إمّا لازم أو جائز لا انفكاك^(١٠) . ثمّ التفرقة بين
 الذاتيّ والعرضيّ خارج عن طرق البشر^(١١) . وقد يرعى أنّه إذا
 استتبع بعض ما يحتمل على الذات بعضاً فأقصى الاستبوعات
 ذاتيّ ، وما يتبعه عرضيّ كالضاحك والمتعجب والناطق وخطيّ .
فصل في المعرف^(١٢) : ما ركّب من الجنس والفصل القريبين حدّ تامّ ،
 وإن بعد الجنس فقط فحدّ ناقص ، ومن جنس وخاصّة رسم
 تامّ^(١٣) ، ومن العرضيّات المختصّة رسم ناقص . والتفرقة بينهما

(أ) في أ : أوّل

(١) لمعنى "إيساغوجي" انظر : كشف الظنون : ١/٣٦ ، الشفاداني : ١/١٠٠

(٢) فرفور يوس :

(٣) القلبي ص ٣٤ (٤) المرجع السابق ص ٣٥ ، (٥) المرجع السابق ص ٣٩
 (٦) ١٠ - ١١ ص ٣٨ (٧) المرجع السابق ص ٤٧ (٨) المرجع السابق ص ٤٥

(٩) البرهان المنطقي ص ٩ - البرهان ص ٣٨

(١٠) القلبي ص ١٤

متعذّر لها مّر. قال ابن سينا : ليس في قدرة البشر الوقوف على
 حقائق الأشياء ، بل غاية الإنسان أن يدرك خواص الأشياء و
 لوازمها وعوارضها انتهى . و يدرك عليه تحيّرهم في معرّفات
 الكليات الخمس " أ محدود أم رسوم " مع أنها مصطلحاتهم .
 فظهر أن التطويل في سباحة التصوّرات لا طائل له وحسبك
 أن تعرّف بما يحين التعرّف ويوضحه ، والأفضل ترك بعض
 القيود اعتمادا على المعلم أو المتعلّم فإن الإكثار منها
 يجعل الحدّ أخفى من المحدود .

فصل في برميناس : أي القضية وهي قول يحمّل الصدق و
 الكذب ، ويرد " كلامي هذا كاذب " مشيرا إلى هذا الكلام
 فهو صادق كاذب معا . واعترف التفات إلى بالعجز عن جوابه .
 ويجاب بأنه ليس دكاية عن واقع خارج فليس كلاما محصّلا بل
 لغوا ، واقترح بعض الأذكياء منه ما هو أشكل وهو : إن
 صدق غدا فصبّد حرّ ، ر لم يتكّم الغد إلا لقوله : ليس
 عبيد حرّ اليوم لا بتعقيق ولا بتنجيز . فإن انحلت

بمفردين فحتمية من موضوع ومحمول وإلا فشرطية من مقدم
وتالي؛ ومنفصلة مع التنافي جمعا ومنعا أو بأحدهما، متصلة
بدونه^(٢) وكل موجبة إن ثبت^(ب) وسالبة إن نفي. وإن جعل
حرف السلب جزؤ الطرف فمحدولة^(٣). ثم إن كان الموضوع
جزئيا فشخصية؛ أو كلياً محكوما على طبعه وطبيعته^(٤)، أو أفراد
بلا كمية فمعملة كالجزئية، وسعه محصورة ومسورة و
المبين سور^(٥) وحق الإمام الرازي أن البحث عن الموجهات^(د)
عبث لأنها لا تحصر ولا يخرج لبعضها^(٦).

حكمة: للقضية أحكام. أحدها النقيض: وهو قضية (ع)
تخالفها إيجابا وسلبا مع وحدة النسبة الحكمية، فلا محالة
إحداهما صادقة والأخرى كاذبة^(٧). وهل المفردات تتناقض؟
شراح لفظي^(٨).

(أ) سقط في أ، والتكملة من ب وج (ب) في أ: أثبت
(ج) في أ: حق (د) في أ: الموجهات
(ع) في أ (يوجب) زيادة فاستغنوا (هو) في أ: يخالفها، التصريب من ب

(١) القطبي ص ٩٤
(٢) نفس المصدر ص ٩٩
(٣) نفس المصدر ص ٨٥
(٤) نفس المصدر ص ٧٦
(٥) نفس المصدر ص ٧٣
(٦) شرح السلم للمروى حمد الله ص ٨٨، القطبي ص ٩٤
(٧) القطبي ص ١٢١
(٨) النيراس ص ٥٩

ثانيهما العكس المستلزم : وهو تبديل وضع جزئيهما مع بقاء الصدق^(٥)
والكليف^(١) ، فحين قوله تعالى ﴿ وَلَوْ جَعَلْنَاهُ مَلَكًا لَجَعَلْنَاهُ رَجُلًا ﴾^(٢) صادق
وعكسه كاذب وهو : لو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا . و يجب اب
بأن العكس مطلقهم فلا يجب اطراذه ، وفيه نظر بأن (لو)
نحوها في قول عمر - رضي الله تعالى عنه : لعم العبد صهييب
لو لم يخف الله لم يعصه^(٣) ، فالمعنى : لو جعلنا الرسول ملكا
لجعلناه : في صورة رجل فكيف اذا كان إنسانا . فهو في قوة
قضييتين فلا ينعكس إلى ما ذكر.

ثالثها عكس النقيض : وهو عند القدماء جعل لنقيض الأول
ثانياً ونقيض الثاني أوّلاً مع ابقاء الكليف والصدق^(٤) ، وعند
المتأخرين عين الأول ثانياً ونقيض الثاني أوّلاً مع مخالفة
الكليف وبقاء الصدق^(٥).

فصل في سرلوخيوس : أي القياس وهو قضايا تستلزم لذاتها

قولا مسمّى بالنتيجة على جبري العادة عند الأشعري والتوليد
عند المعتزلة و ابعاد وجوبا بزعم الفلاسفة^(٦) ، فإن اشتمل

(٥) سقط في التكملة من ب وج

(١) شرح السلام للمولوي حمد الله ص ١٩٠ ، القطبي ص ١٣٢

(٢) سورة الرعام آية ٩

(٣) الموسوعات الكبير ص ١٣٢

(٤) شرح السلام لحمد الله ص ١٧٥ ، القطبي ص ١٤٥

(٥) نفس المصدر

(٦) نفس المصدر ص ١٨٩ - ١٩١

بالفعل على النتيجة ^(٥) أو لقيضها فاستثنائي ^(١) ينتج عن التالي باستثناء
مقدم المنصلة ، ولقيض المقدم باستثناء لقيض تاليها ؛ وإلا
فاقترااني ^(٢) من صغرى وكبرى ، والمكرر فيهما حدّ أو ^(٣) وسط ؛ فإن
كان محمولاً في الصغرى موضوعاً في الكبرى فشكل أوّل بين
الإنجاج أو بعكسه فراجع ^(٤) رديّ الترتيب حتى أسقطه الفارابي ^(٥) ،
أو محمولاً فيهما فتان ، أو موضوعاً فيهما فتالث ^(٦) . وليشترط
في الأوّل إيجاب الصغرى وكنية الكبرى ^(٧) ؛ والثاني اختلافهما
كيفاً وكنية الكبرى ^(٨) ؛ والثالث إيجاب الصغرى وكنية إحداهما ^(٩) .
والنتيجة تابعة لأحسن المقدمتين كيفاً وكمّاً ، والجنسة
هي الجزئية والسلب .

حكمة: يرد على الشكل الأوّل قوله تعالى ((لَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَأَسْمَعَهُمْ وَلَوْ أَسْمَعَهُمْ لَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُعْرِضُونَ)) ^(١٠)
فإن النتيجة باطلة . ويجاب أوّلًا : بأن الكبرى غير كلية و
ثانيًا : بأن معنى النتيجة : لو علم نبيهم خيراً في وقت لتولوا بعده .

(٥) في أ : بالقول والتصويب من ج (b) في أ : الإيجاب

(١) القطبي ص ١٥٦ - ١٥٧

(٢) نفس المصدر

(٣) نفس المصدر ص ١٥٨

(٤) نفس المصدر ص ١٥٩

(٥) رسالة الفارابي في شرح حنفي أرسطو (مخطوط) ص ٣٧

(٦) القطبي ص ١٥٩

(٧) نفس المصدر ص ١٦٠

(٨) نفس المصدر ص ١٦٢

(٩) شرح المسامع ص ١٩٣ - ١٩٦ ، القطبي ص ١٦٥

فصل في لواحق القياس : فأحدهما القياس المركب نحو كلُّ أ ب ،

وكلُّ ب ج ، وكلُّ ج د فكلُّ أ د ^(١) ويسمى مفصول النتائج ^(٢).

وثانيهما : الخلف ^(٣) قياس يثبت المطلوب بإبطال نقيضه كما يقال :

المطلوب ثابت وإلا لصدق نقيضه ولكنه كاذب . ومن طرق

تكذيبه أن يضمّ معه مقدّمة صادقة فينتجان المعال .

ثالثهما : الاستقراء هو الحكم على الكلّ لوجوده في الأكثر نحو :

كلّ حيوان طويل العمر فهو قليل الحرارة ، وهو ظنيّ لجواز تخلفه ^(٤)

وفيما لم يبصره .

رابعهما التمثيل وهو إثبات الحكم في جزئيّ لثبوته في جزئيّ آخر ^(٥)

لأمرجامع بينهما . والفقهاء ليسوّونه قياساً ، والأوّل فرعاً ،

والثاني أصلاً ^(٦) ، والجامع علّة كحرارة القرقة قياساً على دارصيني

بجامع الرطوب والبرودة ، وهو ظنيّ لجواز أن يكون خصوصيّة

الأصل شرطاً للحكم ^(٧).

خامسها الضمير : هو قياس طرقت إحدى مقدّمتيه للإيجاز

والأكثر ممّا اكبرى نحو : خطأ خرجا من المركز إلى المحيط ينتج أنهما متساويان.

(١) لم يرد هذا المثل في أ ، التكملة من ب و ج (ب) لم يرد « لثبوته في جزئيّ » في أ .

والتكملة من ب و ج .

(٢) شرح الإسلام ص ٢٠٤

(٣) القطب ص ٢٠٣

(٤) نفس المصدر ص ٢٠٣ ٢٠٤

(٥) في القطب : كلّي ص ٢٠٤

(٦) نفس المصدر ص ٢٠٥ ، شرح الإسلام ص ٢١٧ ٢١٨

(٧) نفس المصدر ص ٢٠٥

سادسها قياس العلامة^(a) : قياس ظني وهو ضمير يكون حدة الأوسط
أعم من الطرفين أو أخص^(b) ، فلو صرح به قدمتيه كان على الأول
بموجبين من الشكل الثاني نحو : هذه المرأة عظيمة البطن فهي
حبلى ، والمطوى : كل حبلى عظيمة البطن ؛ وعلى الثاني من
الثالث نحو : حجاج كان شجاعا ، فكل شجاع ظالم والمطلوب : حجاج
كان ظالما.

سابعها القياس الفراسي : ظني يشبه التمثيل من وجه والدليل
من وجه وهذه الأوسط هيئة بدنية للإنسان والحيوان الآخر
وهي تابعة لمزاج مستلزم لخلق من الأخلق على حسب الظن
نحو : فلان عريض الصدر ، وكل عريض الصدر شجاع كالأسد .
وعرض الصدر تابع لحرارة القلب وقوته المستلزمة للشجاعة
على حسب الظن .

**فصل في الأصول طيات^(c) أي البرهان : قياس يعطى اليقين ، مؤلف
من اليقينيّات وهي أقسام :**

أولها الأصوليات يعجز العقل بها بمجرد تصور الطرفين نحو :

(a) لم يرد في هذه التكملة من ب (b) في أ : فلا ، والتعريب من ب و ج

(c) في أ : الأصول طيات خطأ والصواب كما أثبتنا .

اجتماع النقيضين محال . و قد يتوقف^{بعض} العقول فيها لنقصانه
كالصبي أو لتمكن العقيدة المضادة فيه أو لعدم تصور الطرفين^(١) .
ثانيهما المشاهدات : مستفادة بالحس الظاهر نحو : النار حارة ،
والشمس مشرقة ؛ أو الباطن نحو : إن لنا فكرة^(٢) ؛ أو بالحضور
عند النفس نحو : أنا موجود^(٣) .

ثالثهما المعجزات : يفيدها مشاهدة تكرار الوقوع الذي يفيد
الحجزم بأنه غير اتفاقي^(٤) نحو : السنا مسهل^(٥) .

رابعهما الحدسيات : يحكم بها حدس قوي من النفس مزيلة
للريب نحو : نور القمر مستفاد من نور الشمس^(٦) . وكأقفا
المعجزات . و افرق أن السبب^(٧) في المعجزات معلوم السببية
غير معلوم المادية ، وفي الحدس معلوم بالوجهين ، وأن
التجربة لا تحصل إلا بما شرتنا الفعل المكرر بخلاف الحدس ،
و كلاهما مباح قياس خفي ، ولكن قياس التجربة واحد وهو أن
سدامكر ر فليس اتنا قيا ، و الحدس له أقيسة على حسب علله^(ب)
و كلاهما ليس حجة على من لا يتأمل في أسبابهما ، ولذا ترى
بعدن الأحبال من أئمة المسلمين ينكرون استضاءة القمر بالشمس .

(أ) في أ : السبب والتجريب من ب (ب) في أ : علله خطأ

(١) القليل من ٢٠ د

(٢) نفس المصدر من ٢٠٦

(٣) شرح السدم من ٢٢

(٤) القليل من ٢٠٦

(٥) شرح السدم من ٢٢

(٦) نفس المصدر من ٢٢١ - القليل من ٢٠٦

خاصة... ما لا يشترط في عدد معين^(٢)، وقد يقال: أربعة أو خمسة أو سبعة أو عشرة أو عشرون أو أربعون أو سبعون أو عدد أصحاب بدر وهم ثلاث مائة وثلاثة عشر أو أصحاب الشجرة وهم ألف وخمسمائة، وهي دعاوى بلا دليل^(٣)، ولا يشترط الإسلام، وأن لا يتفق بلدتهم وملتهم كما قيل.

سادسها الفطريات وتسمى قضايا قياساتها معها نحو: العشرة زوج، وقياس أنها منقسمة بهمتساويين^(٤).

سابعها النظريات التي مقاطعها تلك الضروريات الست^(٥). ثامنها النواميس وهي أخبار الأنبياء مما ليسمع عنه أو يروى بالسواء كانت من كلام الله سبحانه - أو من كلامهم - ومن زعم أنها مظنونات كلامها وضعيف الإيمان، لهم ما يحتمل التأويل عنها فهو ظني.

تاسعها الكشف والإلهام: هو عند الصوفية أقوى من براهين^(٦) العقل، «عند غيرهم لا عبرة به»، وعندى أنه قد يفيد

(٦) في أ: البراهين

(١) شرح السلم من ٢٣٣، القطبي من ٢٠٧.

(٢) القطبي من ٧٠٧.

(٣) شرح السلم من ٢١٢، الذيراس من ٧٢.

(٤) القطبي من ٢٠٧.

(٥) نفس المصدر من ٢٠٧.

اليقين صاحبه ولكنّه لا يقوم حجة على الغير . فإيّاك والإكثار
كما هو دأب المتعصبين المتفقهين ، فإنّ لحم الأولياء مسموم
كالأنبياء . و قال صاحب الفتوحات : عجب ممن يؤمن بالأنبياء
ولا يؤمن بالأولياء مع أنّ البحر واحد^(١) . وإنّما أفردنا هذين
القسمين ههنا ما لبثا نفعهما وإلاّ فيمكن إرجاعهما إلى بعض
السبع الأوّل .

فصل في طويّتها هو المبدل : صناعة يقدر صاحبها على تركيب
القياس من مقدّمات مسلمة يعترف به الجمهور أو الخصم
وحدّه فينتج تصديقا جازما يفهم الخصم سواء كان حقا وباطلا .
والغرض إلزام الخصم أو دفع إلزامه لا طلب الحق^(٢) .
ثمّ لمسلّمات أقسام :

أحدها اليقينيّات البرهانيّة لا من حيث يجب الاعتراف بها
بل من حيث يعمّ الاعتراف بها .

ثانيها الأراء المحمودة وهي إما مصالح عامّة نحو : الظلم قبيح ،
وإسداء الشرائع الغير المكتوبة ؛ وإما النفعاليّات تقتضيها

في أ : الأراء والمصائب من جـ

(١) الفتوحات المكيّة .

(٢) شرح المسلم من ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، الفطحي ص ٢٠٩

اجتزأ الأخلاق ، والانفعالات من رحمة أو غضب أو فجل أو
 حمية نحو : ضرب السائل قبيح ، وطررد الأشرار عن الحرم واجب^(١) .
 ثالثها الاستقرائيات نحو : كل ذي أذن ولود ، وكل فاقد الأذن بالفض .
 رابعها الوهميات الصرفة وهي كاذبة يحكم بها الوهم خبر ما
 مرصداً للبراهين^(٢) كقول العامة : وراء العالم خلاء غير متناه ،
 وكل موجود لابد أن يكون في جهة ومكان ، ولولا الحكم
 المجازم ، القول بالشئ ربع^(٣) ، لانها كانت كالأوليات^(٤) ، والوجه^(٥)
 أن الوهم تابع للمحسوس فلا يقبل ما لا يوافق المحسوس^(٦) ، ومن
 غرائب التأويلات في قصة آدم - عليه السلام - وإذ قلنا
 لنحواس اتبعوا العقل فسجدوا إلا الوهم ، هذا على ما
 قيل . والحق أن الوهميات لا تستعمل إلا في المغالطة ، وأنها
 ليست من المسلمات^(٧) .
 خامسها المقبولات^(٨) : وهي مأخوذات عن يغلب الظن على
 صدقه نحو سماع صوت داع إلى الحق عن الصوفية ؛ والحديث
 الصحيح والحسن واجب العمل^(٩) عن المجتهدين ؛ والتشريع عن

(١) في أ : لوجه

(٢) في أ : طراد

(٣) في أ : العقل والتعريب من ب

(١) القضي ص ٢٠٩ ، ٢١٠

(٢) شرح السلم ص ٢٢

(٣) القضي ص ٢٠٩

(٤) نفس المصدر ص ٢١١

(٥) نفس المصدر ص ٢١٠

جالينوس ؛ وتقدم المعرفة عن بقراط ؛ والأبعاد والأهرام
عن بطليموس ؛ والنحو عن سيوييه .

سادسها التقريرات وهي ما ليس لها الخصم ويسمى القياس
المركب منها إلزاميًا^(١).

فصل في ريلوتا: أي الخطابة وهي صناعة الخطباء يقدر صاحبها
على تأليف القياس من المظنونات المنتجة لمظنون يقنع الجمهور
به^(٢) . والمظنونات ما تميل إليها النفس مع العلم بإمكان كذبها
وهي أقسام كثيرة .

منها المعجرات والمحدثيات والمتواترات - إذ الم تبلغ درجة اليقين^(٣) -
والمقبولات . ومنها الاستقراء والتمثيل . ومنها مشهورات
تقبل في بادئ الرأي ثم تنكص النفس عن قبولها بعد التأمل
نحو : كل أخ حسود . وقد يثبت : أنصر أخاك ظالماً أو مظلوماً و
لكنه حديث ما قال . فعن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً ، قال رجل يا رسول الله : من ظلموا
فكيف أنصره ظالماً ؟ قال : تمنعه من الظلم فذلك أنصره أيأه رواه البخاري^(٤) وسلم .

(١) القطبي ص ٢٠٦

(٢) شرح المسلم ص ٢١٩ ، القطبي ص ٢٠٩ ، ٢١٠

(٣) القطبي ص ٢٠٩

(٤) صحيح البخاري : كتاب الإكراه

صحيح مسلم : كتاب الفضائل . باب أنصر أخاك ظالماً أو مظلوماً .

فصل في قرانيطقا: اي الشعر هو صناعة تأليف الكلام المخفيل

المحدث في الناس تأثيرات مجيبة من الميل والنفرة والفرح والغم والشفقة والخوف . وقال ابن سيرين : أسلمت دوس ورقا من شعر كعب بن مالك . ومن أعظم تأثيراته ما يكون في الصوفية . وفي الحديث : إن من البيان لسحرا . وإن من الشعر لحكمة رواه البخاري^(١) . وقيل : تحت العرش كنز متاعه لسان الشعراء . ومن عجائب هذه الصنعة الميل تارة إلى شئ والنفرة أخرى عنه لتعارض الشعراء كقوله :
ألم تبصر مليك الورد أتى نبشر المسك في حلل بهية
فجاءته الأراهر طالعات لأن الورد شوكته قوية
و قول الآخر :

يا مارج الورد لا تنفك من خلط

أليس حين ترى في كف ملتقط

كانه سرم بغل حين أخرجه

عند البراز وباقي الروث في وسط

(ب) في أ : الحيل

(ا) في أ : حجة

(ب) في أ : النفرة

(١) صحيح البخاري : كتاب الأدب ، باب ما يجوز من الشعراء الرجز

وقيل: الحليم كالقمر يرش النور على الكلب وهو يعوى عليه.
 وقيل: الحليم ذليل كالوثد يدق رأسه بالفهر. وشرط
 المتأخرون فيه الرزن والقافية. ويحتاج غير السليقي إلى تبيين
 عدمي الضرر والقوافي. وأقواه فعلاً ما سبكت في وزن
 مطبوع^(أ) والنشد بصوت طيب^(١) والفتري على حله ما لم يشتغل
 على مفسدة أخرى.

فصل في سوفسطيقا^(٢) أي المغالطة^(ب) وليستى السفسطة وهي صناعة
 القياس المنتج استدلالاً جازماً باطلاً. ويجب على المحقق ضبطها
 تحريزاً عن الغلط كمعرفة الأغذية الضارة والسموم. وقد
 يقصد بها امتحان العقلاء كالأحاجي نحو قولهم أن جميع
 الأدلة الباطلة مدعيات وأن طالب الحق لا يعتمد الاستدلال
 بها ولكن قد يخفى عليه أسباب الغلط.
 فأحدهما فساد صورة القياس^(٣) وهو أن لا يكون على شكل منتج^(٤)
 نحو: الزمان غير قارّ والحركة غير قارّة فالزمان حركة، لأن
 المنتج الثاني لا ينتج من مرجحين^(٥).

(أ) في أ: المطبوع
 (ب) في أ: المغالطة والتعريب من
 ب و ج

(١) في أ: المطبوع

(١) نسخة طلي من ٢٠٠ - البرقة ص ١١٧

(٢) نفس النسخة من ١١٣ - ٢١٣

(٣) نسخة طلي من ١١

(٤) نسخة طلي من ١٢١

(٥) نفس النسخة من ١٢١

تأنيهاً فساد هيئته وهو أن تكون المقدمات بحيث لو سلمت لم تكن
على هيئة قياس ، ولو وضعت على هيئة قياس لم تكن مسلمة
نحو : كل إنسان ناطق من حيث هو ناطق ولا شئ من الناطق^(٥)
من حيث هو ناطق بحيوان . فإثبات القيد فيهما يكذب
الصغرى ، وحذفه عنهما يكذب الكبرى ، وعن الصغرى فقط
بمقدمة ما تكون لا تكبر إلا وسطاً^(١).

ثالثها وضع ما ليس بعلة علة وهو أن يكون القياس صحيحاً ولكنه
يُنتج غير المطلوب كالدستلال على الحدوث الزماني بـ "أن العالم
مؤلف وكل مؤلف محدث" فإنه ينتج الحدوث الذاتي.

رابعها المصادرة على المطلوب^(٢) وهي أن يكون المقدمة عين
النتيجة في المعنى أو موقوفة عليها أو مساوية لها في الوضوح
والخفاء نحو : الملك أفضل من النبي لأنه أشرف^(٣).

خامسها تشبيه قضية كاذبة بقضية صادقة في اللفظ لأسباب خمسة^(٤) :
فمنها كثرة معنى اللفظ المفرد كقول منكري الجن : ^(ب) إنها عندكم
مطيفة مطيقة لأفئال شاققة ، فهذا تناقض لأن اللطيف لا يقاوم.

(٥) سقط في أ : حيث والتكملة من ب و ج (ب) في أ : الحق خطأ والتعريب من ب

(١) المرقاة ص ١٢٠ ١٢١

(٢) نفس المصدر

(٣) القلم ص ١٢

(٤) نفس المصدر

فاشتبه عليهم بطافة الشفيف بطافة رقة القوام .
ومنهما كثرة معنى الكلام بلبشة وجوه الإعجابات كما قيل : كان في
الينجيل انا ولدت عيسى بتشد يد الكلام ، فحفظها النصارى .
ومنهما كثرة معنى الكلام باختلاف دلائل الصلوات كأسماء الإشارة
والضمائر كخلط المجسمة في حديث أبي هريرة قال قال رسول الله ^{صلى الله عليه وسلم} :
إذا قدس أحدكم أخاه فليجتنب الوجه فإن الله خلق آدم على
صورته رواه مسلم .^(١) زعموا أن الضمير للجلالة وإنما هو للوجه .
ومنها ظن المركب غير مركب كزعم أن قولنا : السكنجيين خلّ و
عسل ، والخمسة زوج وفرد ، كقولنا : العسل خلّ و أصفر ،
فيمجوز : السكنجيين خلّ والخمسة زوج .
ومنها ظن غير المركب مركباً كقولك : امرؤ القيس شاعر
جبول ، تريد جهله بالاسلام ، فيظن السامع جهله بالشعر .
سادسها تشبيه قضية كاذبة بصادقة لأغلاط معنوية :
فمنها إيهام العكس وهو زعم المحكوم عليه محكوماً به ، والمحكوم به
محكوماً عليه كمن يرى الصديان لازماً للسر سام فيظن أن
كل صاوى مسرسم .

(١) صحيح مسلم : كتاب البر والصلوة والأدب ، باب النهي عن ضرب الوجه .

ومنها عدم التفرقة بين ما بالذات وما بالعرض ، فيؤخذ
عارض الشيء أو محروضة مكانه كنزعم أن السقمونيا باردة
لأنه مبرد ، والتحقيق أنه مزيل للمسخن فيعرضه التبريد .
ومنها الغفلة عن لوازم الحمل كالرابعة والجمعة والسور
والإهمال وغيرها . نيزعم مثلاً الرابطة الهازية حالاً ،
والضرورة إمكانها ، والجزئي كلياً ، والكل ظاهر ، أو يؤخذ
الطبيعية مقام الكلية نحو : الإنسان حيوان ، والحيوان
جنس ، فالإنسان جنس ، أو الذهنية مكان الخارجية
نحو : الحدوث حادث ، وكل حادث له حدوث ؛ أو
بالعكس نحو : الجوهر موجود في الذهن ، وكل موجود في
الذهن قائم به عرض .

وسابعها غلبة الوهم على القوة العاقلة كما في القضايا
الوهميات - وقد سبق في طوبيقا - وإنما أطنبنا في
الصناعات الخمس لأنها هي المطالب العظمى من المنطق ،
وعقل القوم عنها فأوحزوها وطولوا ما لا يجدى نفعا .
ولعلك تجد في كتابنا (منطق الطير) غرائب .

خاتمة في تناسب العلوم: قالوا: كل علمين فالنسبة بينهما على أربعة أقسام:
أحدهما التباين وهو أن لا يشتركا موضوعهما في شئ كالهندسة
والطبيعة^(a).

ثانيهما التساوي في الرتبة: إما لأن الموضوع شئ واحد باعتبارين
كأجرام العالم من حيث الطبيعيات للسماء والعالم، ومن حيث
الكرورية المدونة؛ أو لأن الموضوع شيان ولكنهما
تحت ثالث كالهندسة والحساب الباحثين عن نوعين تحت اللفظ.
ثالثهما التداخل أي يكون أحدهما في الآخر إما بأن موضوع
أحدهما جنس لموضوع الآخر كالمنحروطات في الهندسة؛ أو
مطلقاً كالأكر المتحركة في الأكر وكالمناظرة في الهندسة.
رابعهما الفرق والتحت بأن يكون موضوع أحدهما عرضاً عاماً
لموضوع الآخر كالمدحور والمقدار للفلسفة الأولى والهندسة.
فأعلى العلوم هو الفلسفة الأولى.

(a) سقط في أ: لا والتكملة من ب وج

علم المناظرة : أى قوانين البحث وليسمى علم الخلاف

والمجرب . وقد يزعم أنه أحد الصناعات الخمس ، وهذا وهم

من مشاركة الاسم لأن الغرض فيه إظهار الحق لا إفحام الخصم .

حكمة : إن كان الحاكم ناقلاً عن كتاب فعليه تصحيح النقل^(١).

وهل يلزم إحصاء الكتب ؟ أقوال . ثالثها التقسيم بحسب عدالتهم ،

وهو المختار^(٢) . وإن مدّعياً فعليه الاستدلال^(٣) . ثم للسائل أن يفتح

في دليله بثلاثة وجوه :

أحدها المنع وليسمى المناقضة^(٤) - والنقص التفصيلي :

وهو منع مقدّمة معيّنة من دليله مع سند أو بدونه . والحق

أن لا يقبل بلا سند قطعاً لشغب المكابرين وإلاّ لتسلسل

البحث لقولهم : ما من مقدّماته إلاّ ويجوز منعها ولو بدويّة .

ثانيها النقص الإجمالي وهو بيان تخلف الحكم عن الدليل^(٥).

ثالثها المعارضة وهى إقامة الدليل على نقيض الدعوى مثلاً^(٦)

قال الفيلسوف : الحالم قديم وإلاّ كان إحداثه في وقت

دون وقت ترجيحاً بلا مرجح وهو محال . فالمنع أنه غير محال

(١) الإرشيد به ص ١٣ ، ١٤

(٢) نقض المصدر ص ٣٩ ، ٣٧

(٣) نقض المصدر ص ٥٥

(٤) نقض المصدر ص ٢٥

(٥) نقض المصدر ص ٣٩

(٦) نقض المصدر ص ٥٨

للقادر المختار كقدح العطشان ؛ والنقض الإجمالي أنّ الدليل
لوصحّ لزوم قدم العالم اليومي كزيد ؛ والمعارضة أنّ العالم
لا يخلو عن حادث وكل ما لا يخلو عن الحادث حادث.

حكمة: جواب المنع إثبات المقدمة الممنوعة^(١) ، أمّا بإبطال
السند فلا يكفي قولهم : يختار العطشان أقرب القديسين إلى
يسينه ، إلّا إذا كان مساوياً لنقيض المقدمة^(٢) نحو : لا نسلم
أنّه فرد بل زوج . وجواب النقض إمّا بإبطال وجود الدليل
في صورة النقض كقول الفيلسوف : صرّح الحادث اليومي معدّاته
السابقة ؛ وإمّا بإبطال التخلّف^(٣) مثلاً قلنا : صفة الكلام
أزليّة لدنّاسندة إلى ذاته تعالى (قال ربّكنم أدعوّني
أستجبّ لكم^(٤)) فقال الكرام^(٥) : لو تمّ الدليل كان الخلق صفة
قديمة لقوله تعالى «خلق السموات»^(٦) فقلنا نعم .
وجواب المعارضة بالمنع أو بالنقض ، أمّا بالمعارضة ففيه
خلاف^(٧) ، والأظهر أنّ الأدلّة المتعدّدة^(٨) أرحم من دليل واحد.

(١) أي أ ، المعنى والتقريب من جـ (ب) أي أ : المتوردة والتقريب من ب وجـ

(١) الرشيدية ص ٣٨

(٢) نفس المصدر ص ٢٨

(٣) نفس المصدر ص ٦٠

(٤) الغافر آية ٦٠

(٥) النّباين آية ٣

(٦) الرشيدية ص ٣٩

الباب الثاني^{٥٩٦} في علوم الحكمة العملية^{ومى ثلاثة}

علم الأخلاق ^(١) وهو علم بتعديل القوى الكاسبة للخير والشر
لتكميل النفس بالطقة. واختصوا في أن الأخلاق لازمة كحرارة
النار فلا تزول أو غير لازمة أقوال. ثالثها التقسيم لجدالاتها
على عسر الإزالة. وهل البشر محبوب على الخير كالروقيين^(٢)، فيكون
الشر بالصحة وسوء التعلم؛ أو على الشر كالأقدمين^(٣)، فيكون
الخير بالصحة والزجر. وتعقب جالينوس عليهما بأنه يلزم
فقدان الشر أو الخير في العالم إذ معلّم الشر لا يكون خيرا
ومعلّم الخير لا يكون شرا. واختار التقسيم الثلاثي والثالث
من يستبعد الأمرين^(٤) وأن الثاني غلب. والعمدة في كسب الخير
حسن الصحة والتعلم من حيث الصبوة^(٥).

حكمة: العمدة في تهذيب الأخلاق تعديل القوى الثلاث^(٦)؛
إحداها الحائلة المسماة بالنفس الملكية الكاسبة للعلوم وإفراطها
الانحصار في ما لا يعنى من دقائق العلوم كالمقالة الثانية لكتاب الكثرة.

(١) راجع: مفتاح السعادة: ١/ ٣٣٨، كشف اصطلاحات الفنون: ٤٤٨/ ٢

(٢) تهذيب الأخلاق ص ٣٢

(٣) الثاني ص ١١٠

(٤) الثالث ص ٣١٢

(٥) خلاصة نفس المصدر ص ١٣٤، ٣٥، ٤٩٢

(٦) تهذيب الأخلاق ص ٣٢

والأسطوانة لأرشميدس ، وكأكثر مباحث المنطق التي أطنبها
المتأخرون . وتفريطها السبلادة واعتدالها الحكمة^(١) .

ثانيتهما^(٢) الأخبسية المسماة بالنفس السبعية الكاسية للجاء الحافظة
للعرض ، فيفراطها التهور وهو الوقوع في السهالك بلا تدبر ،
وتفريطها الحبن ، واعتدالها الشجاعة^(٣) .

ثالثتهما الشهوانية المسماة بالنفس البهيمية المجاذبة إلى
المطعموم والمنكوح . فيفراطها الفجور ، وتفريطها الترهّب
المذموم شرعاً ، واعتدالها العفة^(٤) .

حكمة : الحكماء يسمّون هذه الصناعة بالطب الروحانيّ وقسموه^(٥)
كأقسامه .

أما حفظ الصحة فبملازمة أصحاب الأخلاق الحمودة ومجانبة
أضدادهم^(٦) .

وأما العلاج الكلّي : فالاعتدال بآراء كاب الفضيلة المقابلة ، والتنقية
بالزجر .

(١) في أ : (ثانية ، وفي ب : ثانيهما ، والتعريب من عندنا .

(٢) في أ : قسموها ، والتعريب من ب و ج .

(٣) تهذيب الأخلاق ص ٧٩

(٤) نفس المصدر ص ٢٧ - ٢٨

(٥) نفس المصدر

(٦) نفس المصدر (صفاة النفس) ص ١٧٦

(٧) نفس المصدر ص ١٧٧ - ١٧٨

ولنذكر بعض الحلول الجزئية^(٥):

فمنها الجهل: فعلاج البسيط الاستماع إلى مباحثة العلماء
ليعرف أنه كالبهيمة؛ والمركب العلوم اليقينية كالهندسة
والحساب وقيل للعلاج له.

ومنها الخيرة: وبها تقارن الأدلة. علاجهما العرض على
قوانين المنطق، فإن لم يشف فتقليد الجمهور، وفي
الشرعيات اتباع طواهر النصوص والسلف.

ومنها الغضب المفرط^(١): علاجه ترك أسبابه من التكبر
والمزاج والأصومات وتنقية الصفراء والسوداء والنظر في
قبح ما يهدر من الخضوب من الأقوال والحركات حتى ضرب
لنفسه بل قتلها. وفي الحديث: إذا غضب أحدكم فليتوضأ رواه
أبو داود^(٢). وفي الحديث: إن الغضب يفسد الإيمان كما
يفسد الصبر العسل رواه البيهقي في شعبه^(٣). وفي الحديث:
إذا غضب أحدكم وهو قائم فليجلس، فإن ذهب عنه الغضب،
والأفليضطج رواه أحمد^(٤).

(٥) في ب: عالها. والصواب كما في أ و ج (ب) في أ: القبح والتقريب من ب و ج

(١) تهذيب الأخلاق ص ١٩٣ - ٢٠٥

(٢) سان أبي داود، كتاب الأدب، باب ما يقال عند الغضب.

(٣) شعب الإيمان: ٣١١/٤

(٤) مسند الإمام أحمد: ١٥٢/٥

ومنها التكبر: علاجه النظر^(١) لله بين النطفة والجيفة . و في الحديث ، ببس العبد تخيل واختال ونسى الكبير المتعال^(٢) رواه الترمذي بسند ضعيف . و في الحديث يقول الله تعالى : الكبيرياء ردائي والعظمة إزاري فمن نازعن واحدا منهما أدخلته النار رواه مسلم^(٣) .

ومنها الجبن^(٤) : علاجه النظر في أن الموت في هذه الواقعة مقدّر أم لا ؟ وعلى الوجهين لا نفع له^(٥) .
ومنها الحرص : علاجه التأمل في حال من يجمع فلا ينتفع بهاله صو ولا ولدا .

ومنها الحزن^(٦) : علاجه الرضا بالقضاء وتوطين النفس على المقدّر وأن ارتقاب حصول جميع المطلوبات حينون^(٧) .
ومنها الحسد : علاجه الغبطة بأن العدو فارغ وهذا في أليم نفساني وحرارة قلب ، ومن السجرب أن السحسود يغلب على الحاسد .

(١) سنن الترمذي : الباب التفسير ، سورة القيامة

(٢) صحيح مسلم : كذب الإيمان ، ج ١ ص ١٤١

كذب التبر والصلة

(٣) تهذيب لأخلاق (تحت عنوان : الخوف) ص ٢٠٥

(٤) نفس المصدر ص ٢٠٧

(٥) نفس المصدر ص ٢١٧

(٦) نفس المصدر ص ٢١٧ - ٢٢٠

علم أسطوغرياس: أى في تدبير المنزل^(١) وهو في فصول.

فصل في المسكن: يختار الحصن الواسع على حسب الحاجة في
 حوار الصالحين ولا يزخره فإن قليله يدعو إلى كثيره وهلم جرا.
 ورفع أبو داود: إذا أراد الله بعبد شراً أهلك ماله في
 الماء والطين^(٢) ورفع البيهقي: من بنى بناء فوق ما يكفيه
 كلف يوم القيامة أن يحمله على عاتقه من سبع أرضين^(٣) ولا يصرف
 ثمن العقار إلا في عقار. فرفع الدارمي: من باع منكماً داراً
 أو عقاراً فجدير أن لا يبارك له إلا أن يجعله في مثله^(٤).

فصل في المال: وفيه أمور:

أولها الكسب. ورفع البيهقي: طلب كسب الحلال فريضة،
 وهو إما شريف لتعلقه بتدبير العقل كالوزارة؛ أو بالعلم
 كالكتابة والاستفتاء والطب والتعليم الأشراف؛ أو بالشجاعة
 كالفروسة؛ وإما خسيس لإضرار به بالخلق كالسهم والنميمة
 والمكس؛ أو بالمرودة^(٥) كاللغنى والإصحاك؛ أو بالدين كحصر
 الخمر؛ أو باستنفير كالحجامة واللباغنة والكناسة؛ وإما متوسط

(٥) في: المرودة والمقريب من ب وجد (b) في أ: باليدين والتضريب من ج

(١) راجع:

مفتاح السعادة: ١/ ٣٣٨

(٢) في: أبو داود: كتاب الطب

(٣) البيهقي: كتاب الإجارة، باب كسب الرجل وعمله بيده (١٢٨/ ٤)

من الدارمي: كتاب

كسائر الصناعات والتجارة والزراعة. وقيل يا رسول الله: أي الكسب
أطيب؟ قال: عمل الرجل بيده وكل بيع مبرور رواه أحمد^(١).
وثانيهما الحفظ بأن يقسمه^(٢) إلى أمتعة ونقود وعقار وأنعام
سلا ليحكم الآفة.

ثالثهما الحرج: يحترز عن البخل والتبذير والرياء، وصرفه إما
قربة مع طيب النفس وترك السن والأذى والإخفاء عن الظالمين
ويجوز فيه الإسراف. وقيل للشجاع الكرماني: لا خير في الإسراف.
قال: لا إسراف في الخير^(٣)، أمّا التبذير فكلّ للآية - وإما هدية
إلى الأحابيل بترقب مكافئة^(٤)؛ وإما ضرورة لجلب النفع كالأكل
واللبس، أو دفع ضرر كالدواء والرشوة إلى الظالمين.

فصل في النكاح يطلب به حفظ المال والنسل. ويختار صاحبه
الحياء والحقّة والعقل. فإن كان جمال يسير فنعمت، أمّا
الاسفرط فلا. وقيل للحكيم: ألا تنكح حسناء؟ قال: لا أحب امرأة
يكسر عشتاقها. ويمنعها عن صحبة الفاجرات واستماع الغزل
حتى نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن تعليم النساء سورة

(١) في أ: التقسيمه والتقسيم محبوب في أ: مكافات والصواب بها اشتقا.

(٢) في أ: التقسيمه والتقسيم محبوب في أ: مكافات والصواب بها اشتقا.

يوسف رواه المستدرک^(١)، وعن كثة. وراى ديوجانس
اليوناني امرأة تتعلمها فقال: عقرب تزاد سمًا،^(٢) و
تعارض فيه الحديث و الجمع جوازها في الصالحات. وتغلها
بصناعة فإن العطلة تجلب الخيالات الفاسدة، وكبرها
بتدليلها على أثار البيت وصلة أقاربها والمشاورة
في بعض الأمور. أمّا (شاورهنّ وخالفوهنّ) فلا أصل
له كما قال السيوطي^(٣). ولا يطيعها كثيرا. فرفع الحاكم
مصححا (هلكت الرجال حين إطفاء النساء). ولا يتملقها^(٤)
ولا ليفش لها كل سرّ ويوقع في قلبها الغيبة. فإن نشرت^(٥)
(«وَأَهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَأَظْهَرُوهُنَّ»)^(٦) فإن لم تطع
فالطلاق كقطع العضو الفاسد حفظا لبقية البدن. وينبغي
للمرأة أن تتأبه وتحفظ غيرته في غيبته وتشكره وتقل
عقابه وتسترين وتطيب له حتى لا يرى منها إلا ما حسن،
ولا يیشم منها إلا ما طاب، ولا تكثر الغنج والدلال.

(٥) في أ: نشرت خطأ والتصويب من ب وج

(١) انظر «فتوى العلماء الأعيان على إباحة الكتابة للسوان» تأليف عبد الحمى، مطبع حسنى بمصر

(٢) راجع: الموضوعات الكبير ص ٧٥، الأسرار المرفوعة ص ٢٢٥، العقائد ص ٢٤٨

(٣) مسند الإمام أحمد ٤٥/٥١

(٤) سورة النساء آية ٣٥

فصل في الأولاد: ويحسن اسم الولد ويؤدبه ويضربه على
الأخلاق الرديئة و إلاّ تمكنت فيه ؛ ويحفظه عن صحبة الأشرار
فإنّ نفسه سراية الانصباغ ؛ وليستحضر مجالس العقلاء ؛
ويدبّر أوّل ما عقل ما يفهم من النوااميس الإلهية ؛ و
يؤمر ما استطاع من الوظائف الشرعية ؛ ثمّ يعلم الكتابة
وما يتيسر من الفقه والعقائد ثمّ البلاغة ثمّ التفسير والحديث
ثمّ أصول الكلام والفقه ثمّ الطب ، فهذه الضروريات .
ثمّ يجوز النظر في الزوايد المحسنة كالعروض والقوافي والفلسفة
وغيرها ، وليداسي الأقارب ويصلهم بالخلق وبالمال ولو
قطعوا - فإنّهم أعوان صدق في الشدائد . أمّا الأجانب فهم
أعوان الرخاء فقط .

فصل في الخدم: يكرمهم على حسن الخدمة ^(أ) ويترحمهم على ^(ب)
بدن . لئلاّ ساءت بلا إفراط . فعن أبي مسعود الأنصاريّ قال :
كنت ضارب غلاماً لي فسمعت من خلفي صوتاً . أعلم أبا مسعود !
الله أقدر عليك منك عليه . فالتفت فإذا هو رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم . فقلت : يا رسول الله ! هو خير لوجه الله

(أ) في أ : الخدمت بالياء المعبوضة (ب) سقط في أ ، والتكملة من با وج

فقال : أمّا لو لم تفعل للفحتك النار أو لمستك النار رواه مسلم^(١).
وعن أبي هريرة رفعه : أخوانكم جعلهم الله تحت أيديكم
فمن جعل الله أخاه تحت يده فليطعمه ممّا يأكل ويلبسه
ممّا يلبس ، ولا يكلفه من العمل ما يخلبه ، فليجثه عليه رواه
الشيخان^(٢) . ولا يكسر عديهم العبوس ولا الضمك^(٣) ، ولا يعتمد^(٤)
على الكيس منهم فإنه قد يختال ويخدع . ومن اعتاد الخيانة
أو ترك الأدب نفى لثلاً يفسد الباقون .

(٥) سقط في أ ، والتكملة من ب وج

(١) صحيح مسلم

(٢) صحيح البخاري : كتاب الأدب ، باب ما ينهى عن السباب واللعن
كتاب الإيمان ، باب المعاصي من أمر الجاهلية .

علم السياسة المدنية؛ وليسمى علم التمدّن أى الاجتماع

وهم ليسّون القوم السّجّتين في التّوطن والتّعاون مدنية.

والمدائن أربع على حسب أسباب التمدّن :

إحداها المدينة الفاضلة وهم أخيار يجمعهم طلب الكمالات ^(١)

العاجلة والآجلة الأخروية وأركانها خمسة :

الأول الأفاضل وهم الأمير وندماء ^(a) والحكماء ؛

الثاني أولو الألسنة وهم العلماء والبلغاء والخطّاب والكتّاب ، و

فعلهم التحريض على الخير والزجر عن الشر ^(b) ؛

الثالث المقدّرون وهم القضاة والحساب والأطباء ؛

الرابع المجهدون وفعلهم حفظ الرعيّة عن كلّ ناهب وسارق ^(c) .

الخامس أهل الأموال من الرّزّاع والتّجار .

الثانية المدينة الرضالة تخالف الفاضلة في العقائد كاللّكّار وأهل البدّة

الثالثة المدينة الفاسقة توافق الفاضلة في العقائد وتخالّفها

في الأفعال .

الرابعة المدينة الجاهلة : يجمعها طلب العاجل فقط للعقائد

حقّة أو باطلّة .

(a) في ٢ . ندماء الحكماء ، (b) في ١ : التّحريض بالفساد الممثلة

(c) في ٣ :

(١) أسباب أراء أهل المدينة الفاضلة :
المدينة الفاضلة ص ٩٧ ، المدينة الرضالة ص ١١١ ، المدينة الفاسقة ص ١١٨

وكل من تلك المدن الأربع ستة أقسام :

مدينة الضرورة : تطلب ما يقوم به البدن فقط من اللبس و
الأكل ونحوهما .

مدينة اليسار : تطلب جمع الأموال الكثيرة ، وربما تجلت
بضروريات المعاش .

ومدينة الحنسة : تطلب الطرب واللهو .

ومدينة الكرامة : تطلب اجتناب الكرامة من بعض ما يمدح
أو عطية مال .

ومدينة التغلب : تطلب الغلبة والقهر حتى أحرزهم قد يغور
بالمطلوب بلا قهر فلا يرضاه .

ومدينة الأحرار^(١) : لا يحكم عليه رئيس واحد ، بل كل منهم
مطلق العنان فيما يعتقد وليفعل . والكل متفقون على أن لا
يظلم على أحد ، وهو أعظم المدن وأجمعها لأقسام الخلق
و ذوي المناهج المختلفة .

(١) عند الفارابي " المدينة الجميعة (مدينة الأحرار) من نوع المدينة الجاهلة
لأنهم (الأحرار) لا يعمل كل واحد منهم ما شاء ، فيتبعون أهوائهم ونزوات
نفوسهم ، فتلحق الموانئ السبعاروي الغلط في النقل .
انظر : كتاب أراء أهل المدينة الذخيلة ص ١١٩ ، ١٢٠

حكمة: يجب على الأمير أن ينزل نفسه منزلة الراعي إذا

خاف على غنمه الذئب ، فلا يزال في تدبير الرعيّة و العدل
وسد الثغور وحفظ الطرق ومشاورة العقلاء ، ولا كثير الاحتجاب .

فرفع أبو داود والترمذي^(١) : من ولّاه الله شيئاً من أمر المسلمين
فاحتجب دون حاجتهم وخلّتهم وفقيرهم احتجب الله دون
حاجته وخلّته وفقيره . و رفع الشيخان^(٢) : ما من عبد لسترعيه

الله رعيّة ولم يحطها بنصيحة إلاّ لم يجد رائحة الجنة ؛

ولا يترك الحاضر الأراجة ليعلمه أحدها . فالبار أهل السيف ؛

والهواء التجار والمحرّفة ؛ والباء أصحاب القلم والعلوم ؛

والأرض زراع . ويحسن إلى عسكره ويرليضهم بركوب

واستعمال الأسلحة ويكرمهم من اقتحم مهلكة الحرب .

حكمة: يلزم الندماء والرعيّة رعاية الأدب ولو في حال السباسة ،

والصدق والوضوح والمدح في الحضور والغيبة وترك المراجعة

في المكالمة إلاّ بلطف ، والحذر عن مخاطبة أعدائه ، والشفاعة .

حكمة: تدبر الأصدقاء المواساة والمداواة ، وأن لا يكشف

لهم كل سر ولا يشكروهم إلى أحد ؛ والأعداد أن يؤلفهم باللسان

والمال . فإن لم يكف فيقهرهم ثم يصالحهم ، ويكون على حذر من

خداهم أبداً

(١) سنن أبي داود : باب الإمارة

سنن الترمذي : كتاب الأحكام

(٢) صحيح البخاري : كتاب الأحكام ، باب من استرعى رعيّة فلم ينصح .

الباب الثالث في علوم الحكمة الناموسية

هي العلوم الشرعية . والفلاسفة المسلمون قالوا : هي الفلسفة
الخطية دكن علماء الشرع قد فصلوا فلا حاجة لنا إلى تدوينها ،
وهي عند الإصمدي راجع العلوم الصليية ، ولعله نظرا إلى أن
المقصود الأهم منها العدل ، ولا فهي منقسمة إلى علمية و
عملية . ونحن نريد إيراد بعض منها على حسب الإجمال ،
ونستعين بذي : كتمان و الجلال .

علم الكلام : وأعظم أئمة الشيخ أبو الحسن الأشعري
الشاذلي وأبو منصور الماتريدي الحنفي ومهذب الإمام فخر الدين
المرازي . ونفى السلف عن الخوض فيه ^(١) وهذا قبل ظهور أصل ^(٢)
البدعة . ثم كلام المتقدمين مقصور على السمعيات ، والمتأخرين
ممنزوح بالفلسفة ، بل كاد كله أن يكون فلسفة كالمواقف و
المقاصد . نلندكر غرائب من الأول .

حكمة : المشهور أن صفات الحق - سبحانه - زائدة عليه ، وهي
لا عينية ^(٣) لا غير . ويرد عليه إشكالات يصعب التمييز عنها ^(٤)

(١) سقط في : أصل ، الكاملة من با وج

(٢) سقط في : أصل ، الكاملة من با وج

(٣) شرح : المشهور أن صفات الحق - سبحانه - زائدة عليه ، وهي

لا عينية لا غير . ويرد عليه إشكالات يصعب التمييز عنها

(٤) سقط في : أصل ، الكاملة من با وج

وقال صاحب الفتوحات المكيّة: نفس العينيّة كلام غير محصل.

واختار أنّها عينه ^(١)، وقيل ترك الخوض في هذا التبعث أفضل.

حكمة: كان السلف جميعين على أنّ القرآن كلام الله تعالى غير مخلوق ^(٢).

ولما رأى أهل الحداقة من المتكلمين أنّ المؤلف من الحروف

حدث قبل مواد الكلام إلى نفسيّ قديم ولفظيّ حادث ^(٣)، وشنعوا

على أصحاب أحمد بن حنبل في قولهم بقدم اللفظي ^(٤)، وعندى

أنّ هذا التفسير مصادم لما أطبق عليه السلف، فالحق ما حققه

القاضي ع ضد في رسالته من أنّ اللفظيّ أيضاً قديم قائم بذاته

بمعانيه، وكنّه غير مرتّب كالقائم بنفس الحافظ، والترتيب

إنّما يحصل في ثلاثة أزمان مساعدة الدالة، وهذا معنى قولهم:

المفروق قديم والقراءة حادثية انتهى ملخصاً. واختار شيخ

الاستيعاب شيخنا، بدين الله ردّ ردّي ترك الكلام فيه.

حكمة: الجحمة ورأى أنّ أفنائه تعالى غير معللة بمصالح العباد،

ومومدهب الحكماء أيضاً. قال صدر الشراية: هذا الجسد عن الحق،

لأنّ بحث الدنيوي، الماديّة وإظهار المحجرات لتصدق عليهم،

(١) الفتوحات المكيّة: ٤٢ /

(٢) كتاب التبيين ص ١١ - ٣٢

(٣) كتاب التبيين ص ١٧٦ - ١٨٤

(٤) كتاب التبيين ص ٢٠٣

فمنكر التعليل منكر النبوة^(١) . وأدلته في القرآن كثيرة نحو
 «وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ»^(٢) و «وَمَا أَمُرُوا
 إِلَّا بِالْإِسْلَامِ بَدًّا»^(٣) انتهى مختصراً .

حكمة: طال كلامهم في مسألة الجبر والقدر ولم يأتوا بدليل شافٍ
 مع أن قراءته آتية «لَا أَسْأَلُكُمْ شَيْئاً أَفْعَلُ»^(٤) يلقيهم . ومن الزواجر
 عنه أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سمع أصحابه يتنازعون
 في القدر فغضب حتى احمر وجهه ، فقال : أبهذا أمرتم ،
 أم بهذا أرسلت إليكم ، إنما هلك من قبلكم حين تنازعوا^{كان}
 في هذا الأمر ، عزمتم عليكم أن لا تنازعوا فيه رواه الترمذي وابن ماجة^{حجته}
 وذكر غير واحد أن علياً - رضي الله تعالى عنه - سئل عنه فقال :
 طرائق مظالم لا تسلكه ، وبحر عميق لا تلج ، وسر الله قد خفي
 عليك فلا تفتشه^(٥) .

حكمة: استدل من نذكر صمة الملائكة والأَنْبياء بقصة
 ماروت و يوسف و داود عليهما السلام - وحديث الخرائق
 و صمة زينب ، وقد صرح غير واحد من المحققين أن الكل كذب^(٦) .

(١) التوضيح والتأويل ص ٥٤٨ (٢) سورة التوبة آية ٢٩

(٣) الداريات آية ٥٦ (٤) الأنبياء ٢٣

(٥) جامع الترمذي ، أبواب القدر - باب ما جاء من التشديد في المؤمن في القدر .

(٦) كتاب الأئمة في أصول الدين للأخزالي ص ٨ ، ٩

وقال الإمام الرازي : عصمة الأنبياء أقوى من عصمة رواتهم ،
ولا عبرة بذكر المنسّرين إياها في تفاسيرهم فإن أكثرهم
لا يميزون الرطب عن اليا لبس والله أعلم .

حكمة : ذهب بعض كبراء الصوفية إلى أن مآل الكفار إلى النجاة
الأبدية . فقل بجهنمهم : ينقلب العذاب عليهم نعيمًا فيتلذذون
بالنار ولدغ . احتار^(أ) كاستاذ السعداء بالظلال ولثم الحور .
وقال بعضهم : يخرجون إلى الجنة ويخلق الله تعالى للنار أهلًا
من مزاجها كما سلك في الماء . ووافقهم ابن تيمية إمام الحنابلة .

حكمة : آدم معذّر إلى أن الغيب لا يعلمه إلا الحق سبحانه .
ولكن من لا يحسن تفسير الغيب فيخبط فنقول : كل ما
غاب من حواس الحقل واستدلاله فهو غيب بالنسبة إليه ،
فإن ادّعى علمه كفر . فاندفع به كثير من المعضلات
كإخبار الأنبياء لأنه من الدّعى ؛ أو انكشف الشئ على حواسهم
كروية النبي صلى الله عليه وسلم بيت المقدس حين سأله
قرايتين عن مائه ؛ وإخبار الأولياء لأنه من فراستهم

أ . في : الأترب خطأ والتصويب من ب وج

أو رؤيائهم أو الانكشاف ؛ وكأخبار المحاسب بالخسوف
لأنه مبني على دلائل هدمية ؛ وكأخبار المنجم لأن أصله
من الوحي وبعده بالتجربة ؛ وكأخبار الكاهن لأنه سموع
من الجن المسترقين للسمع .

حكمة : ذهب المتأخرون من الأمة الحديث إلى أن آباء النبي -

صلى الله تعالى عليه وسلم - كلهم على الإسلام وألقوا في إثباته
رسائل كثيرة سيما جلال الدين السيوطي^(١) مع أنه أعرف الأئمة
بالحديث التي ليستدل بها المخالف ، وفصلنا البحث عنه
في كتابنا (مرام الكلام)^(٢) . ومن جملة الدلائل قوله تعالى :

« وَتَقَلِّبُكَ فِي السَّاجِدِينَ »^(٣) وقوله - عليه السلام - : لم يزل

الله يقلبني من الأضلاب الطاهرة إلى الأرحام الطاهرة رواه البخاري^(٤) .

وله شواهد كثيرة وما صح أن الأرض ما خلت عن المسلمين ،

وأن آباء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خير أهل الأرض في كل قرن^(٥) .

(١) والسيوطي - رحمه الله - رسائل في هذا الموضوع وهي كما يلي :

أ - صلب الخنادي والذي له صفة ج - الدرج المذيفة في آباء الشريعة .

ب - التمام في النسخة المصنوعة د - التعظيم والثناء في أن

أول رسول الله في الجنة . هـ - نشر العلصين في إحياء الأنبياء الشريفة .

و - إحياء الأديان في حياة الأنبياء ذ - السبل الجلية في الكلام العلية .

(٢) مرام الكلام ص ٥٩ - ٦٠ .

(٣) سورة الشعراء آية ١٢١ .

(٤) سنن البخاري ١ / ٢٦٦ .

(٥) دلائل النبوة (مفهوم دون اللفظ) : ٦٦ / ٦٧ .

علم علوم القرآن ^(١) : ألف فيه النزركشي ثم السيوطي ، وهي علوم
كثيرة لا يكتمل الحقول إجمالاً فيها ، وليست هي التفسير بل التفسير
منها ، والذكر بعضها .

أولها علم النزول : فمنه كيفية النزول من صلصلة الجرس وتشمل
السلك رجلاً ، والنفت في السروع والمنام ومكالمة الحق سبحانه ^(٢) .
ومنه معرفة أول ما نزل وهو « إقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ » ^(٣) وقيل الهدى ^(٤) ؛
وآخر ما نزل وهو من السور - البراءة والذعر والمائدة ^(٥) -
والآيات - آية الرلوا وآية الدين أو خاتمة براءة ^(٦) ؛ والسفري
نحو « أَلَيْسَ لَكُم مَّا كُنْتُمْ لَكُمْ دِينَكُمْ » نزل بعرفة في حجة الوداع ^(٧) ؛ و
الذي روى « ذَاكَ الَّذِي أَتَى الَّذِينَ كَفَرُوا » نزلت بمدينة ^(٨) ؛ واليلى
كسورة الأنعام ^(٩) ؛ والصبحي كآية التيمم ^(١٠) ؛ والصيفي كآيات
غزوة تبوك كآية « وَقَالُوا لَا تَنْفِرُوا فِي الْحَرِّ » ^(١١) ؛ والشوقي
كآية سورة الأحزاب ^(١٢) ؛ والمكي والمدني .

وفي رواية ابن الضريس ^(١٣) عن ابن عباس المدنية :
البقرة والأذفال وآل عمران والأحزاب والممتحنة والنساء
وإذا ارتللت - والحديد والفتح والرعد والرحمن والإنسان

(١) مفتاح السعادة : ٣٤٧/١ ، ٣٤٨ ، ٢٨/٢
(٢) الإتيان : ٨٥/١
(٣) الإتيان : ١٥٦/١ - ٦٣
(٤) نفس المصدر : ٩١/١ ، اعلق آية ١
(٥) نفس المصدر : ١١/١
(٦) نفس المصدر : ١٠٤٠/١ ، ١٠٣٠/١
(٧) نفس المصدر : ١٠٦١/١ ، ١٠٤٠/١ ، ١٠٦١/١
(٨) نفس المصدر : ٧٥/١
(٩) نفس المصدر : ١٠٦١/١ ، ١٠٤٠/١ ، ١٠٦١/١
(١٠) نفس المصدر : ١٠٦١/١ ، ١٠٤٠/١ ، ١٠٦١/١
(١١) نفس المصدر : ١٠٦١/١ ، ١٠٤٠/١ ، ١٠٦١/١
(١٢) نفس المصدر : ١٠٦١/١ ، ١٠٤٠/١ ، ١٠٦١/١
(١٣) هو محمد بن الوليد بن يحيى الضريس

والطَّلَاقُ وَالْمَيْكُنُ وَالْحَشْرُ وَالنُّونُ وَالْحَجُّ وَالْمَنَافِقُونَ وَالْمُجَادِلَةُ
 وَالْمُجَرَّمُونَ وَالْمُنَافِقُونَ وَالْمُنَافِقَاتُ وَالْمُنَافِقُونَ وَالْمُنَافِقَاتُ وَالْمُنَافِقُونَ
 وَبَرَاءَةٌ . وهذا ترتيب نزولها والباقية مكية^(١) . وهناك
 أقوال أخرى واستثناءات أفردده بالتأليف قوم . والآية الواحدة
 قد تنزل لأسباب كثيرة كآية الروح لسؤال قریش واليهود^(٢) .
 وقد تنزل آيات متفرقة بسبب واحد . قالت أم سلمة :
 لا يذكر الله النساء فنزلت « إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ » و
 قوله « فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِنْكُم مِّنْ
 ذَكَرٍ أَوْ نَسَى^(٣) » . وقد ينزل الآية وفق قول الصحابي وأكثره
 على قول آخر - رضى الله عنه - كآية الحجاب وأسارى بدر و
 مقام إبراهيم^(٤) .
 ثانياً علم أعداد من السور والآيات والكلمات والحروف
 والأهزياء والأدرباع^(٥) .
 ثالثاً علم ناسخه ومنسوخه : فمنه منسوخ الحكم والتلاوة
 كختم رضى الله عنها كما أخرج الشيخان عن عائشة - رضى الله عنها ؛^(٦)

(١) الإتيان : ٤٢ - ٤٤

(٢) نفس المصدر : ١٢٠ / ١

(٣) نفس المصدر : ١٢٥ / ١ ، الأحزاب آية ٣٥ ، آل عمران آية ١٩٥

(٤) نفس المصدر : ١٢٦ / ١

(٥) نفس المصدر : ٢١٥ - ٢٤٣

(٦) نفس المصدر : ٧٠ / ٣

ومن نسخ التلاوة لا الحكم كآية الرجم والعكس وهو كثير نزعهم ،
ولكنهم أفرطوا فحكموا بالنسخ بلا ضرورة كآية الصفيح والعفو
والإصصال والحق أننا سوو قوته بقوة الإسلام لقوله تعالى ﴿ قَاتِلُوا
وَأَنصَحُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ ﴾^(٣) . وحقق السيوطي أن النسخ
لا يصح ، لا في نحو عشرين آية^(٤) .

رابعها علم غريبه : وأحسن ما صنف فيه مفردات الإصام
الراغب الأصفهاني ، ويديه كتابنا (الأنموذج)^(٥) وسبيله في الأكثر
الرجوع إلى كلام العرب البلغاء ، وكان عبد الله بن عباس - رضي
الله عنهما - يستشهد على الغريب بالشعر ، سئل عن قوله
﴿ تَسَالَى جَدَّ رَبِّنَا ﴾ قال : عظيمة ربنا . قال أمية بن أبي الصلت :
لك الحمد والنعماء والملك ربنا^(٦)

فلا شئ أعلى منك جدًا وأمجد

رواه الطيبي ، أو إلى الشارح وأصحابه . قال النبي صلى الله عليه
وسلم : كل حرف في القرآن يذكر فيه القنوت فهو الطاعة رواه أحمد^(٧)
وقال ابن عباس - رضي الله عنهما - : كل تسبيح في القرآن صلوة ، و

(٥) في آ : إهدى والتقريب من ب وجه

(١) الآتقان : ٨١ / ٣٠٨٢

(٢) أنس المصدر : ٩٨ / ٩٩٠

(٣) سورة البقرة آية ١٩

(٤) الآتقان : ٧٧ / ٣٧

(٥) لم أشر عليه لم مطبوعه ولا يخلو لها .

(٦) الآتقان : ٨٢ / ٩٩٠ الجن آية ٣

وكل قتل دس ، وكل سلطان حجة ، وكل رياح رحمة وكل ريح عذاب^(١) .

و يندرج في العريب معرفة وجوهه وهي مدحان كثيرة للفظ الواحد

كقولهم : الروح على وجود :-

الروح : ((يَنْزِلُ ثَمَّارَةً بِالرُّوحِ))^(٢)

والرحمة : ((أَيَّدَهُمْ بِرُوحٍ مِنْهُ))^(٣)

وجبريل : ((فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ رُوحَنَا))^(٤)

وملاك ظليم : ((الْيَوْمَ لَيَقَوْمُ الرُّوحُ))^(٥)

والنفس الناطقة : ((لَيْسَلُونَكِ عَنِ الرُّوحِ))^(٦)

وكذلك معرفة معرباته ولغاته . وأنكر المعرب قوم لقوله^(٧)

لغاي ((قُرْآنًا عَرَبِيًّا))^(٨) وفيه نظر . وذكر بعضهم بضعاً^(٩)

وثلاثين ومائة كلمة معربة في القرآن^(٩) .

منها المسجيين بالنارسية ، والقسطاس بالرومية ، والطور^(١٠)

بالسريانية ، ومشكوة بالحبيشية ، واليتم بالعبرانية ، و^(١١)

السفدس بالهندية ، والغساق بالسترالية ، والسمل بالبربرية ،^(١٢)

والسري باليونانية ، والأسفار بالنبطية .^(١٣)

(a) في أ : اجفنا والتصويب من "الإتقان" (b) في أ : الاضر، وفي ج الآخر

و لتصويب من "الإتقان"

(٢) الإتقان : ١٥٠/٢ . النحل آية ٢ (١١) الإتقان : ١٣٧/٢ ، الميزان : ٢٨٨/١

(٣) نفس المصدر ، الأجدال ٥٧ (١٢) نفس المصدر : ١٣١/٢ ، الميزان : ٢٨٨/١

(٤) نفس المصدر : ١٧ (١٣) نفس المصدر : ١٣٩/٢

(٥) نفس المصدر : ١٥٢/٢ ، الشفاء ٣٨ (١٤) نفس المصدر : ٤١/٢

(٦) نفس المصدر : ٨٥/٢ ، السراء ٨٥ (١٥) نفس المصدر : ١٣٥/٢

أمّا اللغات العربيّة فقيل جميعها في القرآن وإن كان أكثرها
 بلغة قرطبة^(١)، فقيل (سفاهة) جنون بالحميرية و (تفاوت)
 عيب بالله ذائبة^(٢)، (قتل الخراسون) الكذابون بالكنانية^(٣)،
 (المرجان) اللؤلؤ الصغار باليمينية.

خامسها علم فقهه : أفرد به بالتأليف قوم . وقال الغزالي :
 آيات الأحكام خمس مائة^(٤)، وقيل مائة وخمسون ، وقيل أريد
 الله صرح به فإن الأمثال والقصص تفسيد كثيرا من أحكام مستنبطة^(٥)
 بل قد قام الآي والعلوم بها من رزق الاستنباط . ففي قوله
 « وَأَشْرَأَتْهُ كَمَالَةَ الْحَدِيبِ » صحة زكاح الكفار^(٦) ، « أُولَئِكَ
 الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْعُدَى » صحة بيع التعاطي ؛ و في
 قوله « حَتَّى يَبَيِّنَ لَكُمْ الْخَبْطَ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَبْطِ الْأَسْوَدِ » صحة
 صوم الجنب^(٧) .

سادسها عدم أمثاله : أفرد به الإمام الماوردي بالتأليف
 وقال : هو من أعظم علوم القرآن وقال مضارب بن ابراهيم
 مسائل الحسين بن الفضل إنك تستخرج الأمثال من القرآن

(١) في : قصص (ب) في أ : أحكام

(١) اللسان : ١٦٩ / ١ ، ١٦ / ٢ .

(٢) نفس المصدر : ١١٢ / ٢ .

(٣) نفس المصدر : ١٠٩ / ٢ . الذاريات آية ١٠ .

(٤) نفس المصدر : ٤٠ / ٤ .

(٥) نفس المصدر : ٤١ / ٤ . الذهب آية ٤ .

(٦) سورة البقرة آية ١٦ .

(٧) سورة البقرة آية ١٨٧ .

فهل تجد فيه (خير الأمور أوسطها) قال : « وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهُمَا كُلُّ الْبَسْطِ »^(١) قلت : (من جهل شيئاً عاده) قال : « بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَكُمْ يُحِيطُوا بِهَلْمِهِ »^(٢) قلت : (ليس الخبر كما احيان) قال : « بَلَى وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قُلُوبِي »^(٣) قلت : (لا يلدغ المؤمن من جحر واحد مرتين) قال : « هَلْ أَتَىكَ لُغْمٌ عَلَيْهِ لَمَّا أُجْتَنِمَ عَلَى أُخِيهِ مِنْ قَبْلُ »^(٤) قلت : (من أعان ظمأ سبط الله عليه) قال : « مَنْ تَوَلَّاهُ فَإِنَّهُ لِيُضِلَّهُ وَيَهْدِيهِ إِلَى عَذَابِ السَّعِيرِ »^(٥) قلت : (الحلال يأتي توتاً والحرام خبثاً) قال : « إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرْعًا وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ لَا تَأْتِيهِمْ »^(٦)

سأبهما علم جدله : أفردته نجم الدين الطوفي^(٧) . وقال
المتحققون : القرآن مشتمل على أحسن طرق الجدول ، ولكن لم ينظمها
نظم المتكلمين لتسهيل الفهم .

فمنه أن آبي بن خلف جاء بعظم ففته ، فقال : أَيْسَى اللَّهُ
هدايرة ابلي ؟ فنزل « دَلَّ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ »^(٨) فقاس

(١) سقط في (أ) والقلمة من ب ج (b) في ٤ : بل والمقرب من ب وج

(١) ان سراء آية ٢٤

(٢) يونس آية ٣١

(٣) البقرة آية ٢٧٠

(٤) يوسف آية ٧٤

(٥) الأعراف آية ١٧٢

(٦) الحج آية ٤

(٧) ان (١) : ٦٠/٤ - ٦٦

(٨) يس آية ٧٩

تاسعها علم المختلف^(١)؛ وهو الجمع بين ماليوهم التناقض

و لقطرب^(٢) كتاب مستقل فيه .

ومنه « فدا الشَّابَّ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَئِذَا أُولُوْنَ »^(٣) والجمع

أُذِّنَ على حسب المواطن المختلفة^(٤)

ومنه « في يوم كان مقداره ألف سنة^(٥) » يوم كان مقداره خمسين

ألف سنة ، والجمع أنَّه يطول على الكافر ويخفف على المؤمن^(٦)

وتوقف فيه ابن عباس رضي الله تعالى عنهما .

ومنه « تعترَّ كأنها جان^(٧) » فإذا هي ثعبان ، والجمع أُنْها

ابتدأت جانا وصارت ثعبانا^(٨) وكأنها جان في السرعة^(٩)

عاشرها علم جمعه وترتيبه^(١٠) : لم يجمع القرآن كله في عهد

النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بل كانت الصحابة رضي الله عنهم يحفظون بوضعه و يكتبون بوضعه على الأحجار والأكتاف والأقتاب

والعصب^(١١) . ثم يجمع على عهد أبي بكر - رضي الله عنه - بإجماع

الصحابة في دار الهجرة والكتابة المختلفة المنزلة المتوسعة على القراء .

ثم يجمع على عهد عثمان - رضي الله عنه - بإجماع الصحابة فحذفوا

(١) في أ : لقطرب ، والتصويب من ب وج

(٢) راجع :

الإتقان ،

(٣) معجم المؤلفين : ١٥ / ١٢

(٤) المؤمن آية ١٠١

(٥) الإتقان ،

(٦) السجدة آية ٥

(٧) الإتقان : ٢٠٢ / ١

(٨) نفس المصدر : ٢٠٧ / ١

من القراءات ما خالف قراءة العرضة الأخيرة التي جاء حبريل عليه السلام - في آخر العروضات وأثبتوا ما ثبت بتواترهم و إجماعهم ، فخذاهو الإمام الذي يكفر منكزه . وأجمع العلماء على أن ترتيب الآيات توقيفي^(١) ، وأما ترتيب السور فكانت من إلهي الله تعالى في الآيات سورة الألقاف وسراءة^(٢) . وقال الجمهور : اجتهد في كلّه . وقال غير واحد من أساطين الشريعة أن هذه مناسبات السور والآيات علم عظيم غفل العلماء عنه . وأفرده بالتأليف الإمام أبو جعفر بن الزبير وبرهان الدين البقاعي^(٣) والسيوطي . وقال ابن العربي في سراج المريدين : عدم عظيم فتح الله لنا فيه ، فلما لم نجد له حملة ختمنا عليه ورددناه إلى الله تعالى^(٤) . وزعم بعض العلماء أن القرآن نازل على الأقطاب كلها هو دأب قدماء العرب في قصائدهم من الانتقال إلى غير الملائم وهذا وهم . الحادي عشر عدم مشتهراته : أفرده بالتأليف الكسائي و السخاوي و الكرماني و أبو عبيد الله الرازي و أبو جعفر بن الزبير وغيرهم^(٥) .

(١) أبو لقن : ٢١١/١

(٢) نفس المصدر : ٢١٦/١

(٣) نفس المصدر : ٣٩٦/٢

(٤) ————— البنت —————

(٥) نفس المصدر : ٣٩٠/٣ . راجع لتراجمهم : كسائي (معجم المؤلفين : ٨٤/٧)

السخاوي (معجم المؤلفين : ٢٠٦/٧) ، الكرماني (معجم المؤلفين : ٢٢٠/١٢)

وهو العلم بالأسرار المودعة في إيراد القصّة بألفاظ مختلفة
 كقوله في البقرة ﴿وَقَالُوا أَن تَمْسُنَا النَّارُ إِلَّا يَأْمُرُ مَعْدُودَةٌ﴾^(١) و
 في آل عمران ﴿مَعْدُودَاتٌ﴾^(٢) والوجه أن اليهود القائلين بذلك
 فرقان؛ ففرقة تقول بربعة أيام كأيام الدنيا؛ وفرقة تزعم
 أربعين يوماً مدة عبادة الحجل فأتى بجمع التلّة والشارة.
 الثاني عشر علم متبنا بعبادته^(٣) وهي آيات لا يحور حملها على
 المعنى اظهر المتبادر إلى الفهم نحو ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ
 اسْتَوَى﴾^(٤) أو لا يفهم معناها كمقطّعات الفوائح. ودأب
 السلف في القسمين السكوت. أمّا المتأخرون فرأى في الأوّل
 التأويل بما يليق، وأفرده ابن الألبان^(٥) بالتأليف فقليل؛
 استوى "غلب"؛ وهذا بما تمكّن في الأوهام من عظمة العرش
 وقيل "قصده إلى خدمته" كقوله ﴿ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ﴾^(٦) و
 قيل. ذلّ الحمل بين الإعراط والتفريط؛ وقيل تمثيل^(ب)
 لوظائفه، ومن سرع في علم البلاغة سهل تأويلهم عليه.
 وفي الثاني نحو "سبحين قولاً"، منها أيضاً أسماء القرآن والسورة؛

(أ) في أ: معنا والكلمة من ب و ج (ب) في أ: يتعلل والتوسيع من ب و ج

(١) البقرة: ٨٠

(٢) آل عمران: ٧٧

(٣) البقرة: ١٧٧

(٤) البقرة: ٢٥٥

(٥) البقرة: ١٧٧

أو مختصرات من الأسماء الإلهية ؛ أو تقريج^(١) للحرب المنكرين
 بأن القرآن مركب من أمثال هذه الحروف كلها معكم
 فَلْيَاذْكُرْ آلِ الْإِبْرَاهِيمَ إِذْ كَانُوا صَادِقِينَ^(٢) ؛ أو أسماء الملائكة
 الموكلين بالسور والله أعلم بأسرارهم .
 الثالث عشر عدم مردانيه^(٣) : فاعلم أن علماء البلغة استخرجوا
 لمدحزة بلاغة الحرب ثلاثة علوم : المعاني والبيان والبديع ،
 ثم تصدى بعض علماء الاسلام إلى إفراد ما وقع في القرآن
 من أسرارها بالآليف .

والمعاني فنون كثيرة ؛ منها التعريف والتكثير ؛ وإذا كثرت الأسماء ،
 فإن كنا مدحرتين فالثاني عين الأول نحو ﴿ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾^(٤)
 صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ، ﴿ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا ﴾^(٥)
 فَرَعَوْنِ فِرْعَوْنُ الرَّسُولُ ؛ وإن كانا ذكرتين فالثاني غير الأول^(٦)
 نحو ﴿ عَذُّوْهَا شَقُّوْهَا رَوَّاهَا شَقُّوْهَا ﴾ ؛ وإن كان الثاني
 نكرة فالتوقف على القرائن نحو ﴿ وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي
 هَٰذَا الْقُرْآنِ مِن كُلِّ مَثَلٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا ﴾^(٧)

(١) في أ . تقريج بالفاء والقويب من ب وج

(١) . لطور آية ٣٤

(٢) البقرة ١٣٠ / ١٣١

(٣) في المصدر . ١٣٥١ / ٢ . لعدم الدخيل من ٥٦ ، الناحية آية ٧ ، المزل آية ١٥

(٤) في المصدر . ١٣٥٢ / ١٠٥٢ . ١٣٥٥ . في باب آية ١٢

﴿لَيْسَ لَكَ أَهْلٌ الْكِتَابِ أَنْ تُنَزِّلَ عَلَيْهِمْ كِتَابًا مِنَ السَّمَاءِ﴾^(١)

والكل مكشوف لا مكتوب.

وسمى التقديم والتأخير؛ ولقدّم اللفظ للتعظيم نحو ﴿وَمَنْ يُطِيعِ
اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾^(٢)؛ وتقدّمه بالزمان نحو ﴿لَا تَأْخُذْهُ سِنَةٌ وَلَا لُومٌ﴾^(٣)
وأكثره نحو ﴿فَمِنْكُمْ كَافِرٌ وَمِنْكُمْ مُؤْمِنٌ﴾^(٤).

ومنها الإيجاز والإطناب؛ فمن الأوّل ﴿مَا أَلَكُمُ الرَّسُولُ
فَتُخَذَلُونَ وَمَا نَهَاكُمُ عَنْهُ فَأَنْتُمْ تُخَالِفُونَ﴾^(٥) ومن الثاني آية الذين
سدلالة على عظم الاعتناء بأداء الحقوق^(٦).

ومنها القصص وطرقة النفي والاستثناء نحو ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾^(٧)،
﴿وَيَسْأَلُ الْإِسْلَامُ إِلَهُ وَاحِدًا﴾^(٨)؛ وضمير الفصل نحو ﴿أُولَئِكَ هُمُ
الْمُفْلِحُونَ﴾^(٩)؛ وتقديم ما حقه التأخير نحو ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾^(١٠)؛ و
تقديم المسند إليه إذا كان ضميراً والخبر فعلاً نحو ﴿لَنْ نَحْنُ لَعَلَّهِمْ﴾^(١١).

ومنها الدّرجة والاضمار، وهو عطف الجملة على الجملة وتركه، و
الأوّل هو الاضمار ولا بدّ للثاني من الأسباب^(١٢).

(١٢) سقط في ب وج هـ من الأسباب والتعليل من كتاب التبيين للطبري ص ١٣٤

(١٠) الاتقان : ١٩٦/٣ ، نظم الوحي ص ٨١ ، البقرة ٢٢٣

(١١) التبيين المصدر : ١٧٠/٣

البقرة آية ٥

(١٢) النافحة آية ٥

(١٣) التوبة آية ١٠١

(١٤) راجع :

التبيين للطبري ص ١٢٤ ، التلخيص ص ١٧٧

نظم الوحي ص ٧٩

(١) النساء آية ٥٣

(٢) الاتقان : ٤١/٣ ، نظم الوحي ص ٥٧

(٣) الزور آية ٥٧

(٤) الاتقان : ٢٤/٣ ، نظم الوحي ص ٥٧

(٥) البقرة آية ١٢٩

(٦) الاتقان : ٤٥/٣ ، نظم الوحي ص ٥٨

(٧) الرومان آية ١

(٨) الاتقان : ٣١٤/٣ ، نظم الوحي ص ٥٨

(٩) البقرة آية ١٩٧ ، نظم الوحي ص ٥٨

الرابع عشر علم بيانه : هو العلم بتشبيهاته ومجازاته واستعاراته
وكنائياته .

أما التشبيهات فأفرد بها أبو القاسم البغدادى^(١) . والمشهور
أن الأصل آية الأذى بالآذى . ويرد عليه « مثل نوره كمشكاة »^(٢)
و « صل على محمد كما صليت على إبراهيم » .

ومجازاته فأفرد بها النافى عن الدين عبد السلام^(٣) والسيوطى ،
وأنكرهما قدم لأدبهما من الكذب^(٤) ، وفيه نظر . ثم السجاز إنما
في أحد سناد نحو « يذبح أبناءهم »^(٥) ، وإما في المفرد بعلاقة
غير التشبيه وليسمى مرسلًا كالسببية نحو « ونزل لكم من
السماء رزقًا »^(٦) ، وكالجزئية نحو « يجعلون أصابعهم في
أذانهم »^(٧) ، أو بعلاقة التشبيه وليسمى استعارة نحو
« وسرانا لعضضهم يومئذ يموج في لعضض »^(٨) .

وأما الكناية فأن يراد باللفظ لزم معناه^(٩) وفيها مع البلاغة
فوائد كذكر التبيين نحو « فلما تخشاها »^(١٠) أى جادتها .

(١) معجم المؤلفين : ٥/١١ (هو أبو القاسم عبد الله بن محمد بن حسين المعروف بابن نايق المتوفى ٤٨٥ هـ)

(٢) لنور آية ٣٥

(٣) معجم المؤلفين : ٥١/٣٧١

(٤) الإتيان : ١٥٩/٣

(٥) نقول : ١٦٠/٣

(٦) الأعراف آية ١٨٩

(٧) الإتيان : ١٥٩/٣ ، الإتيان : ١٥٩/٣

(٨) الإتيان : ١٥٩/٣ ، الإتيان : ١٥٩/٣

(٩) الإتيان : ١٥٩/٣ ، الإتيان : ١٥٩/٣

(١٠) الإتيان : ١٥٩/٣ ، الإتيان : ١٥٩/٣

الخامس عشر عليه ربيعه: أنسده ابن إصبع بالتأليف وأورد
من وجوده نحو مائة.

فمنها المتضاد نحو «فَلَا يَرْضَخُوا قَوْلِيًّا وَلَيْبَكُوا كَثِيرًا» و «اغْرَقُوا
فَادَّخِرُوا نَارًا» و «وَأَلْتُمُ فِي الْقِصَاصِ حَيَوَةً»^(٣)
والمشاكله نحو «دُونِ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَأَعْتَدُوا عَلَيْهِ»^(٤) ،
«وَمَكْرُوا دَمَكْرَ اللَّهِ»^(٥).

والقلب نحو «وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ»^(٦) ، «كُلُّ فِي فَلَيْ»^(٧) .
والعكس نحو «يُؤَيِّجُ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ وَلُؤَيِّجُ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ»^(٨) .
والاستعجاف وهو سلامة الشرح حتى يقع بوضعه منظوماً .
فمن الطويل «وَأَنْتَ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ مَنْ دَشَاءَ فَلْيَكْفُرْ»^(٩) ،
والكامل «وَاللَّهُ يَقْدِرُ مَنْ لَيْشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ»^(١٠) ،
والزحل «أَنْتُمْ أَقْرَبُكُمْ وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ»^(١١)
والسقارب «وَأَسْلَى لَهُمْ إِنَّ كَيْدِي مَتِينٌ»^(١٢) ، ووقعها في
القرآن مثبته بما لم يقصد فلا يجد شعراً فلا تنافي قوله
أخلى «وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ»^(١٣) .

(١) اللسان ٢٨٤/٣ .
(٢) ابن رصيح، المعنى ١٥٤، وهو رتبة «يدفع القرآن» طبع ببطبعة نفيسة بمصر ١٩٥٧م وحققت جفت شرف
(٣) سورة ٨٣ (٤) سورة ٢٥ (٥) البقرة ١٧٩ (٦) اللسان ٣٢٢/٣ (٧) البقرة ١٩٤
(٨) سورة ٥٤ (٩) البقرة ٣ (١٠) الأنبياء ٣٣ (١١) اللسان ٣١٧/٣ (١٢) البقرة ٢٣
(١٣) اللسان ١١٣/٣ (١٤) البقرة ٢٩٩/٣ (١٥) الكهف ٢٩ (١٦) اللسان ٢٩٧/٣
(١٧) البقرة ٢١٣ (١٨) البقرة ٨٤ (١٩) اللسان ٢٩٧/٣ (٢٠) الأعراف ٨٣

والتورية : وهى زيادة المعنى البعيد وألفهما المرشحة بما
يناسب القريب نحو ((وَالسَّمَاءُ بَنِينَاهَا بِأَيْدٍ))^(١) إذ البناء
يناسب باليد^(٢) و بما يناسبهما نحو ((الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ))^(٣)
و ((النُّجُومُ وَالشَّجَرُ لَا يُسْجَدَانِ))^(٤) .
ومنها الفواصل^(٥) وهى للنثر كالقوافى^(٦) والنظم وعدمها جدير بأن يفرد
كالمتن فى ، ولما فى القرآن أسرار لا تحصر ، ولا يعاب فيها
ما اجد عيبا فى القافية من التكرار بمعنى واحد وبدل الروي
بحرف قريب المخرج كالميم والنون فى القائمه ، وكشتم الفوال
بالنون اجد حرف الين لهوثة على حسن الصوت اليها .
علم التفسير : كان فى العصر الأول مقصورا على معانى القرآن
لتم توسع فيه المتأخرون . والمفسر الكامل من يحيط بالعلوم
الشرعية سيما الحديث مع امتياز صحيحه عن سقيميه ، و
بالعلوم الأدبية سيما البلاغة ، والعقلية سيما الهيئة
لئلا يدرج ما يخالف الأدلة القطعية ولكنه عزيز بل أعز
من الكبريت الأحمر . وزعم شاذمة أن التفسير هو قوف

(١) لم ترد هذه العبارة فى آ ، الكلمة من ب و ج

(٢) فى آ : وهى ، الضوايف من ب و ج

(٣) الداربات ٤٧

(٤) لرحمن ٥

(٥) لرحمن ٥

(٦) لرحمن ٥

على السماع مستدلّين بحديث النهي عن التفسير بالرأى . وأجمع
المحققون على أنّ الرأى المذموم هو رأى الجاهل بالعلوم التي^(١)
يحتاج التفسير إليها أو رأى من لم يستر على طبق هواه الفاسد .
ثمّ التفسير بالمرئوع في غاية القلّة . ولذكر جواهر منه :
«أَرْوَجُ مُطَمَّرَةً»^(٢) من الحيض والغائط والنخامة والبراق
رواه في المستدرک^(٣)

«وَالرَّاسِحُونَ فِي الْعِلْمِ» من برت يمينه وصدق لسانه و
ادّعى مقام قلبه وعفّ بطنه وفرجه رواه ابن طبران^(٤) .
«وَالْوَأَحِقُّ يَوْمَ حُصْدِهِ» ما سقط من السبل رواه ابن مردويه^(٥) .
«مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ
وَهُمْ لَيَسْتَعْفِفُونَ» أنزل الله على أمّيين لأمتي ، فإذا
مضيت تركت دينهم لاستغفار إلى يوم القيامة رواه الترمذي^(٦) وضعفه .
«لِيَذِينَ أَحْسَنُوا» شهادة لا إله إلا الله «الْحُسْنَى» الجميلة
«وَزِيَادَةٌ» انظر إلى ربّهم . رواه مسلم^(٧) .

(b) سقط في أ

(c) سقط في أ

(١) الإتيان : ٢٤٥/٤ ، البقرة ٢٥

(٢) نفس المصدر : ٢٤٩/٤ ، آل عمران ٧

(٣) نفس المصدر : ٢٥٤/٦ ، الأنعام ١٤١

(٤) نفس المصدر : ٢٥٨/٤ ، الأنازل ٢٣

(٥) نفس المصدر : ٢٦٠/٤ ، يونس ٢٩

«أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ» الذين يتحابون في الله رواه ابن مسعود^(١)
 «لَهُمْ لِبَشَرِكِي فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا» هي الرؤيا الصالحة سراً لصاحبها المسلم
 وروى له رواه أحمد^(٢)

«إِنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ» قال أبو ذؤيب: يا رسول الله: أمن
 الحسنة التي لا اله الا الله قال: هي أفضل الحسنات رواه أحمد^(٣)
 «الَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ الظَّالِمُونَ»
 ما نرات شق على الناس . قالوا : أينا لهم يظلم ؟ فقال : ألم تسمعوا
 «إِنَّ لِكُلِّ ظَالِمٍ لُزُومًا عَظِيمًا» رواه البخاري^(٤) واختصرناه .

«وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُضِلَّ الْعُرَى بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا مُصْطَحُونَ»
 بعضهم اجزاء رواه الطبراني^(٥)

«لَا تُخَوِّدُوا أَيْدِيَكُمْ عَنْ عِلْمِكُمْ وَتُنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ» عن علي رضي الله عنه أنه سأل
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية فقال لا قرآن
 عيذك بتفسيرها ولا قرآن عين أمتي بعد تفسيرها : الصدقة
 على وجهك وبر الوالدين واصطناع المهر وف يحول لشقاء
 سعادة ويريد في العصر رواه ابن مسعود^(٦)

(١) ابن تقي ٢٤١/٤٠ ، يونس ٩٢

(٢) ابن تقي ٢٤٢/٤٠ ، يونس ٩٣

— — —

— — —

— — —

— — —

علم القراءة: هو مبسوط جدًا منقسم إلى فنون:

أولها فن اختلاف القراءات يعرف به وجوه القراءة المروية
عن الشارع وأصحابه، وتمييز ما صح منها وما شذّ، وقد كثر
الارتصايف فيه وأقدمها كتاب أبي عبيد القاسم ابن سلام^(١).
فأعلم أنه لا يجوز قراءة القرآن إلا على ما صحّ سنده إلى النبي صلى
الله عليه وسلم بالتواتر والشهرة وطابق رسم الإمام^(٢) خلافاً
لبن وهب جواز القراءة بالقياس كأبي بكر بن مقسم والزمخشري
وهذا باطل عند الجمهور. ثمّ المشهور من أئمة القراءة سبع:
نافع المدني وابن كثير المكي وعاصم وحمزة والكسائي الكوفيون،
والبوعصب والبصري وابن عامر الشامي.

واشتهر عن كل منهم راويان؛ فبن نافع قالون وورش؛
وعن ابن كثير قنبل والبزي؛ وعن عاصم أبو بكر وحفص؛
وعن حمزة خف وخلاد؛ وعن الكسائي الدوري وأبو الحارث؛
وعن أبي عمرو الدوري والسوسي؛ وعن ابن عامر هشام وابن ذكوان.

أبي حنيفة رحمه الله ((إِنَّمَا يُخَشِئُ اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءَ))
 برزخ الدلالة^(١) . وقد أفرد قوم الشواذ بالتأليف و اعتنى
 بتوجيهها ، كما لا يرد فيها من مخالفة ظواهر القواعد العربية .
 ثانياً منها فن الوقف^(٢) : أفرد به بالتأليف قوم ، منهم النحاس و
 ابن النباري والسجواني^(٣) ، وهو عظيم القدر .
 قال عيسى بن علي رضي الله عنه : الترتيل تجويد الحروف و معرفة الوقوف
 ذكره السيوطي^(٤) . ولكن ضيق المتأخرين حتى زعموا أن هذا
 الوقف كفر و ترك ذلك الوقف كفر . وقال الإمام أبو يوسف :
 تسمية الوقف بالتام و الناقص و الحسن و القبيح بدعة^(٥) ، و
 معتمد الوقوف على نحوه متدع لأن القرآن كله تام و اجزؤه
 تامّ حسن و فيه نظر .
 ثانياً فن الإمالة^(٦) : هي إمالة الفتح إلى الكسر و الألف إلى الياء^(٧) .
 أفرد بها قوم بالتأليف . و قرأ ابن مسعود رضي الله عنه بكسرتين
 ثم قال : لا الله هكذا عدمني رسول الله صلى الله عليه وسلم وهكذا
 نزل ورد جبريل عليه السلام رواه ابن مردويه^(٨) ، و سببها

(٤) الإتيان : ٢٨٢/١

(٥) نفس المصدر : ٢٩٨/١

(٦) نفس المصدر : ٣١٣/١

(٧) نفس المصدر : ٣١٥/١

(٨) نفس المصدر : ٣١٤/١

(١) ابن النباري : ٢٩٣/١

(٢) نفس المصدر : ٢٨٢/١

(٣) — أيضاً —
النحاس :

مجموع المؤلفين : ٨٧/١

والنحاس :

مجموع المؤلفين : ٨٦/١

النحاس :

الياء والأكسرة ملفوظتين كالحياء "و" من الناس ؛ أو مقدرتين

نحو "يُنْشَى" "دُخَانٌ" ^(١).

والجها فن الإدغام ^(٢) : أفردته قوم بالتصنيف والمبحوث عنه
ما خالف فيه النحاة ، ولم يوجبوا إجتماعهم . ثم إن سكن الأول
فدفعه ، ولا بد من اختلاف النحاة ، لا وجب نحو ^(٣) «لَقَدْ جَاءَكُمْ» ،
«لَجَدْتُ شَوْدً» ، «لَخِفِرُ لَكُمْ» ؛ وإن تحرر كالكبير ^(٤) ، متجانسين نحو
«لَشَقَرِ رَمْضَانُ» ، «وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ» ؛ أو متقاربين نحو
«يَا رُجَعِي شَهْدَاءُ» .

خامسها فن تخفيف الهمزة ^(٥) : مفرد بالتأليف . وقال السيوطي
لا يجوز فيه اتل من مجلد . وتخفيفها إمسا إسقاط بلا نقل حركتها
نحو «لَهُوَ لَا إِنْ كُنْتُمْ» ؛ أو معه نحو «قَدْ أَفْلَحَ» ؛ أو قلب نحو
«لِؤْمِيُونُ» ؛ أو تسهيل بحرف حركتها بين كالأواو في
«أَوْ نَبِّئْكُمْ» ^(٦).

سادسها فن التجويد ^(٧) : أفردته الدالي ^(٨) والخزرجي ^(٩) ، وهو

(٨) الدالي :

معجم المؤلفين ، ٢٥٥/٧

(٩) الخزرجي :

معجم المؤلفين ، ٢٩٢/١١

(١) الإتيان : ٣٠٥/١

(٢) معجم المؤلفين ، ٣١٢/١

(٣) نفس المصدر ، ٣٢٨/١

(٤) نفس المصدر ، ٣٢٣/١

(٥) نفس المصدر ، ٣٤٠/١

(٦) نفس المصدر ، ٣٤١/١

(٧) نفس المصدر ، ٣٤٦/١

وهو أء الحروف من مخارجها على ما ينبغي من التفخيم والترقيق،
والحروف المستحالة كدها مفضية، ولا يفحّم من المستقلة^(١) إلا
لام الجلالة له، النخبة والضمة بالإجماع، واللام الواقعة بعد الحرف
البدائي في رواية، والراء المضمومة على كل حال والساكنة
في بعض الأوقات^(٢).

سأبجها فن الرموز؛ وناذتها الاختصار وهي كثيرة بحسب
كثرة المصطلحين. ولنكتف ببعض المشهورة.

أمّا علامات الأئمة فهذه: أ نافع؛ ب قالون؛ ج ورش؛
د ابن كثير؛ هـ فذيل^(٣)؛ ز البري^(٤)؛ ح أبو عمرو؛ ط اندوري؛
ي الحسيني؛ ك ابن عامر؛ ل هشام؛ م ذكوان؛ ن عاصم؛
س أبو بكر؛ ع حفص؛ ف حمزة؛ ص خلف^(٥)؛ ق خلاد؛
ر كسائي؛ ش أبو الحرث؛ ت دوري.
وأمّا علامات الوقوف فهذه:

ص لارم؛ ج جاوز؛ ط مطلق يحسن إلا ابتداء بما بعده؛ ز مجوّز
لرجه والوصل أفضل؛ ص رخص يجوز عذر القطاع النفس بلا حجة

(١) في ب: له. تعلق والصواب كما في أ و ج

(٢) البرقيان: ١/ ١٣٤٦ - ١٣٤٧

(٣) نهاية المطاف: ١/ ٢٢٩

(٤) في ب: البري

(٥) في ب: خلف

إلى إعادة ما قبله بخلاف نحو الشرط دون جزائه فلا يرتفع ، و
يستحب إعادة صلوة الرطل أولى ؛ صله قد يوصل ؛ ه خمس
آيات ؛ ي عشر آيات ؛ حب خمس آيات عند البصريين ؛ عب
عشر آيات عندهم ، لب ليس آية عندهم .

علم رسم الخط^(١) : أعلم أنّ السلف لم يجوّزوا مخالفة الإمام -
مصطفى عثمان رضي الله عنه في الخط وإن خالف بعضهم
خطّ الأدياء ، ولذا قيل : خطّان لا يقاسان : خطّ العروض وخطّ القرآن .
وادلّ دليلاً إجماع الصحابة على صحته ، وأفرده بالتأليف قوم عظيم .
فمنه : حذف الألف في (يرب) ، و (يعبادي) و (الرحمن)
و (سبح) ؛ و اللام في (الليل) .
ومنه زيادة الألف في (لا أذبحته) ، والواو في (سأورثكم) ،
و الياء في (حسرتي) .
ومنه إبدال الألف بالواو في (الصلوة) و (الزكاة) ؛ أو التاء
بالياء في (حسرتي) .

ومنه إبدال الألف بالهمزة في (إلهم) بالسرّ إلا نادراً .
ومنه إبدال الألف بالهمزة في (أينما) إلا نادراً .

وَأَلْفُ أَبْرَادٍ بِاسْمِ الْمَرَاكِشِيِّ كِتَابًا فِي تَوْجِيهِهِ مَا خَالَفَ رِسْمَ الْأَدَبِ
 كَقَوْلِهِ: الْخَدَفُ فِي «سَدْعُ الزُّبَابِيَّةِ»^(٢) إِشَارَةً إِلَى سُرْعَةِ الرَّعَاءِ
 وَسُرْعَةِ الْوَرْدِ عَدْوً . د فِي «يُصْحِ اللَّهُ السَّاطِلُ»^(٣) إِلَى سُرْعَةِ اضْطِحَالِهِ ،
 وَزِيَادَةِ لَبْدِ فِي «أَيْسِدُ» مِنْ قَوْلِهِ «وَالسَّمَاءُ بِذِيهَا بِأَيْسِدُ»^(٤)
 إِلَى عِزَازَةِ الْقُوَّةِ ، وَالْوَاوُ فِي «سَأُوذِيكُمْ دَارَ ارْتَا سِقِينِ»^(٥)
 إِلَى التَّهْوِيلِ .

(١) دَارُ الْمَرَاكِشِيِّ :

الأعداد ١٧٦/٤

(٢) العنق آية ١٨

(٣) الشورى آية ٢٤

(٤) الأعراف آية ٤٧

(٥) الأعراف آية ١٤٥

علم الحديث : فهو منه تراخ مائة كما قال النووي^(١) . وللعلماء في كل^(٢)

فن من هذا مؤلفات منفردة من مجلدات ضخمة ولطيفة .

فأحد ما في الأصول : ما لم يرفع قول النبي صلى الله عليه وسلم و

دخله ؛ والدور في قول الصحابي والتابعي أو فعله ؛ والمرسل^(٣)

و رفع سقط من سنده الصحابي وهو حجة عند أصحابنا الحنفية^(٤)

خلاف الشافعي ؛ والمنقطع ما سقط أو جهل عن سنده واحد

غير الصحابي ، وليس بحجة ؛ والمتصل ما لا سقط في سنده ؛ و^(٥)

الصحيح إسناده ما كان متصلاً من الثقات غير مخالف لرواية ثقة ،

سالمًا عن علة قاذفة ؛ والحسن كالصحيح إلا أن حفظ روايته^(٦)

أقل من ذلك ، وإذا كان الصحيح ، إذا تعددت طرقه فهو صحيح لغيره ؛^(٧)

والضعيف ما سوى الصحيح والحسن ، وإذا تعددت طرقه فهو

حسن لغيره^(٨) . والاحمل بالصحيح والحسن واجب ، والضعيف

جائز في الفضائل فقط^(٩) .

(١) في أ : والعلماء ، والنووي عن ب و ج

(٢) تدريب الراوي : ٥٣/١ ، في النظر ترتيبه النووي : معجم المؤلفين : ٢٠٣/١٣ . يحيى بن شرف المزي

(٣) مقدمة ابن الصلاح ص ١٨ (٤) كتاب معرفة علم الحديث ص ٢٥ ، تدريب الراوي : ١٩٥/١

(٥) مقدمة ابن الصلاح ص ٢١ ، تدريب الراوي : ٩٨/١ ، توضيح الأصول للصغاني : ٢٨٧/

(٦) كفاية في علم الرواية ص ٢١ (٧) مقدمة ابن الصلاح ص ١٨

(٨) تدريب الراوي : ٩٣/٨١ ، المرجع السابق : ١٥٨/١ (٩) المرجع السابق : ١٥٧/١

(١٠) مقدمة ابن الصلاح ص ١٤ (١١) تدريب الراوي : ١٧٧/١

(١٢) إسناده ص ١٣٢ ، مقدمة ابن الصلاح ص ٣٤ .

وأول من أفرد الصحيح لذاته بالجمع محمد بن اسماعيل البخاري^(١)
ثم مسلم بن حجاج القشيري^(٢)، وهما الشيخان وكتبا بهما الصحيحان.
وإذا اتفقا على رواية حديث سمي متفقا عليه^(٣). ثم تبعهما
الأئمة في جمع الصحيح كالحاكم في المستدرک، وأيضاً المقدسي
في المختارة، وابن خزيمة وابن حبان. ولعقب بعضهم على
هؤلاء سبباً الحاكم. أمّا الصحاح الستة فهي: الصحيحان والسنن
الأربعة أي كتاب الترمذي، وأبي داود والنسائي وابن ماجه^(٤)،
وآدمية الأربعة بالصحاح تغليب. والمتواتر ما يفيد اليقين
بكثرة روايته^(٥)، والمشهور ما يرويه جماعة لا يبلغون عدد التواتر^(٦)،
والغريب والفرد ما يرويه واحد ثقة أو لا فيكون صحيحاً و
حسناً وضعيفاً^(٧).
ومن أقسام الضعيف المضارب: وهو ما روى على وجهه
متخالفة بحيث لا يمكن الجمع والترحيل؛ والشاذ وهو ما يرويه
الثقة مخالفاً للحديث الأوثق^(٨)، وقد يطلق على حديث من هو ردي^{الحفظ}
والمنكر هو ما يرويه الضعيف مخالفاً لمن أرحج منه^(٩)، وقد يطلق

(١) شرح نخبة الفكر ص ٥٤٤
(٧) الغريب: تدريب الراوي: ١٨٠/١
الفرد والمكرر:
تدريب الراوي: ٢٣٨/١
(٨) كتاب معرفة علوم الحديث ص ١١٩
مقدمة ابن الصلاح ص ٢٦

(١) تدريب الراوي: ٨٨/١
(٢) نفس المصدر: ٩١/١
(٣) نفس المصدر: ١٣١/١
(٤) لا كبر أشهر الحديثين
المكرر: تدريب الراوي: ١٠٥/١
(٥) تدريب الراوي: ١٢٢/١

على الموضوع : والمعتل وهو ما في سنده، ومثله علة خفيفة

قادرة لا يدركها إلا ^(a) اجض المذاق. ⁽¹⁾

ثانيها في متونه : فمنه سنن على ترتيب الأبواب الفقهية كالشكوة ؛ ومنها ما يند على ترتيب أسماء الرواة : فيقدم أحاديث أبي بكر ثم أحاديث عمر إن كان الترتيب على الشرف ؛ والنس ثم بلال إن كان على التهجي ؛ ومنها معاجيم : ترتب ولأحاديث على تهجي حروف أوائلها ؛ ومنها الأجزاء : تجمع أحاديث باب واحد ككتاب البعث والنشور للبيهقي .

ثالثها فن الموضوعات : أفردته بالتأليف السخاوي وابن الجوزي
والسيوطي وغيره وهو أحقّ العلوم بالضبط لعظم الوعيد الوارد
على من حدث بها ، ومن أعظم الدواهي شيوعها في كتب
الدواعظ بل التعسيرات . ولنذكر بعضها وهي هذه :-

و من حفظ أربعين حديثاً اجته المله فقيهاً؛ ^(٢) من فصل بيني
و بين ألي اعلیٰ فهد كذا؛ ^(٣) أبامسريرة؛ زرغباً تزدد حباً؛ ^(٤)

(۱۸) فی : اوردن ، القصد یہ ہے کہ وہ

(۱۵) نذرین، تراوی: ۱/۲۵۱

(٢) تذكرة الموصوفات لابن القيم رالي ص ١١٧

(٣) الموضوعات الكبير ص ١٢٤ ، الأسرار المرفوعة ص ٣٢٩

(۴) تذکرۃ امور صنوعات ص ۷۱

أبر حذيفة سراج أمّتي^(١)؛ اختلاف أمّتي رحمة^(٢)، وقيل ضعيف؛
الأرض من نورى^(٣)؛ لو كان الأرض رجلاً لكان حليماً؛ وقيل^(٣)
كل حديث فى الأرض موضوع؛ الأرض على صخرة، والصخرة على
قرن ثور فإذا حركته تحركت^(٤)؛ الإيمان لا يزيد ولا ينقص^(٥)
وقيل حسن؛ والباذنجان لما أكله، بل جميع أحاديثه موضوعة^(٦)؛
وكنّ كذا لا أعرف فخلقت الخلق لأعرف^(٧)؛ دفن البنات
من المكرمات، وقيل له أصل^(٨)؛ شراركم معدّم وصبيانكم^(٩)؛
اطلبوا الخير عند حسان الوجوه، وقيل صحيح^(١٠)؛ النظر إلى وجه
الجميل، بادة^(١١)؛ إذا سمعتم عن حديثاً فاعرضوه على كتاب الله
فإن وافقه فاقبلوه، وإن خالفه فرددوه، وقيل له أصل^(١٢)؛
يخرج الدخال ومعه سبعون ألف حائك^(١٣)؛ صلوة بخاتم تعدل
سبعين بخير خاتم^(١٤)؛ تختموا بأحقيق، وقيل ضعيف^(١٥)؛ تختموا
بالزمرد والزمرد؛ عليكم بحسن الخط فإنه من مفاتيح الرزق^(١٦)؛

- (١) الموضوعات الكبير ص ٢٣، تذكرة الموضوعات لابن القيسراني ص ١١١، تذكرة الموضوعات لابن الجزري: ٢/٢
(٢) الموضوعات الكبير ص ٢٤، الأسرار المرفوعة ص ١٠٨، المقاصد ص ٢٤، تدریب الراوى ص ٣٧٠
(٣) الموضوعات الكبير ص ٣٠، ١٠٠، المقاصد ص ١٤١، تذكرة الموضوعات لابن الجبلي ص ١٤٤
(٤) الموضوعات الكبير ص ٤٥٦، تذكرة الموضوعات لابن القيسراني ص ١٣٠
(٥) الموضوعات الكبير ص ٥١، المقاصد ص ١٤١، الأسرار المرفوعة ص ١٥٩
(٦) الموضوعات الكبير ص ٩٣، المقاصد ص ٣٢٢، كشف الغطاء: ٢/ ١٣٢
(٧) الموضوعات الكبير ص ٥٢
(٨) الموضوعات الكبير ص ٧٦، تذكرة الموضوعات لابن القيسراني ص ١١٢، البلدى المصنوعة: ١٩٩/١١٠

لم كان الخضر حيّاً لزارني^(١)؛ حديث آخرية الخضر الصحابة بالنبي ﷺ
 قيل له أصل^(٢)؛ حديث الرضا رأس كل خطيئة^(٣)، وقيل حسن؛ لديك
 الأبيض صدرين^(٤)، بل كل ما يروى فيه، وقيل ضعيف؛ لا يقص
 الرؤيا على النساء^(٥)؛ ولد الزنا لا يدخل الجنة^(٦)؛ وقيل ثابت مأول؛
 لا سائل حقّ وار جاء على فرس^(٧)، وقيل له أصل؛ من قطع
 سدره ذوابه كذا^(٨)، وقيل ثابت مأول؛ الغناء يثبت النفاق
 في القلب كما يثبت الدماء. لبقل^(٩)؛ بل قيل لم يصحّ في ذمّ السماع
 حديث وفيه نظر؛ اسعدت حية الهوى كبدى مع القصّة
 المشهوره أجبرج المحدثون على بطلانه^(١٠)، وقيل كان الشيخ
 نظام الدين الدهلوي - قدّس سرّه - يمتحما^(١١)؛ من لعب
 بالشطرنج فهو ملحدون^(١٢)، بل قيل جميع ما رفع ذمّه موضوع،
 وقيل له أصل؛ من صام من رجب أو صلى فيه فله كذا،
 فقد صرح غير واحد من الأئمة أنّ كلّ حديث في صوم رجب

(١) الموضوعات الكبير ص ٤٩، ١٠٠، الأسرار المرفوعة ص ٢١٢

(٢) جمع الجوامع ٢٠/٤٣

(٣) الموضوعات الكبير ص ٦٠، الأسرار المرفوعة ص ١٨٨

(٤) - أيضاً - ص ٤٧، تذكرة الموضوعات لابن القيسراني ص ١٤٩

(٥) الأسرار المرفوعة ص ٤٤٥، (٦) الأسرار المرفوعة ص ٣٤٢، ٣٤٩

(٧) كتاب الموضوعات الكبير ص ٩٧، الأسرار المرفوعة ص ٢٧٩، ٢٨٠

(٨) الأسرار المرفوعة ص ٤٩٢، (٩) الموضوعات الكبير ص ٨٤، الأسرار المرفوعة ص ٢٥١

(١٠) الموضوعات الكبير ص ٩٦، (١١) راجع فوائد النوادر ص ٢٥٣ "هناك ذكرت أبيات دون تصريح بأن فيها شئ من الحديث."

(١٢) الأسرار المرفوعة ص ٣٤٣

و صلواته باطل^(١) ؛ وكذا صلوة نصف شعبان^(٢) ، و صلوة أيام
 الأسبوع و الرباليها ، و يوم عاشوراء و وقوع الحوادث العظام
 من خلق آدم ، موت و غرق فرعون و رفع إدريس و فضل
 الضل و الدهن و مسح رأس اليتيم^(٤) ، ولا غير ذلك و قوعها
 في كتب اجز المشائخ ؛ الشيخ في قومه كالنبي في أمته و قيل
 له أصل و بلغة الشيخ في أهله^(٥) ؛ شهادة الضب و تخليص
 الخزالت ، و قيل ضعيفان^(٦) ؛ شراركم غرابكم^(٧) و قيل ضعيف ؛
 طالب العلم فراضة على كل مسلم^(٨) ، و قيل ضعيف ، و قيل صحيح ؛
 علماء امتي كنبيا ، بني اسرائيل^(٩) ؛ الفقر فخرى^(١٠) ؛ ان ولدت في
 زمن الهالك احاد^(١١) ؛ العذب دود و التمر يك يك ، بل
 قيل كل ما جاء في تركلمه - عليه السلام - بالفارسية موضوع^(١٢) ؛
 المتعبد بلا فقه كالخمار في الطاحونة^(١٣) ؛ أمرت أن احكم
 بالظاهر و الله يتولى الأسرار^(١٤) ؛ الدنيا سبعة آلاف^(١٥) ؛

-
- (١) الأسرار المرفوعة ص ٤٣٩ ، اللآلي المصنوعة ٥٥/٢٠
 (٢) نفس المصدر ص ٣٩٩ ، نفس المصدر ٥٧/٢
 (٣) تذكرة الموضوعات لابن القيسراني ص ١٢٢ ، ١٢٣ ، الموضوعات الكبير ص ١٥٤
 (٤) الأسرار المرفوعة ص ٤٠٨ (٥) الموضوعات الكبير ص ٧٧ ، الأسرار المرفوعة ص ٢٣١
 (٦) الموضوعات الكبير ص ٨٠ ، الأسرار المرفوعة ص ١٧٢
 (٧) الأسرار المرفوعة ص ٢٢٨ (٨) تذكرة الموضوعات لابن القيسراني ص ٨٠
 (٩) الموضوعات الكبير ص ٨٢ ، الأسرار المرفوعة ص ٢٤٧
 (١٠) نفس المصدر ص ٨٥ ، نفس المصدر ص ٢٥٤
 (١١) نفس المصدر ص ١٣٤ ، نفس المصدر ص ٣٩٢
 (١٢) نفس المصدر ص ٨٣ ، نفس المصدر ص ٢٤٨

لذلك لما خافت الأعداء وقيل له أصل بعير هذا اللفظ ؛
 لا تظنوني في المسجد ؛ - أياكم يدين العجائز ؛ حب الوطن من
 الإيمان ؛ حب الأسرة من الإيمان ؛^(٥) لولد سر لأبيه ؛ الهدايا
 مشتركة ؛^(٧) وقيل له أصل : "يا أحمد" كل حديث مصدر به موضوع.^(٨)
 رابعها فن الأريب ؛ وهو تفسير لألفاظ المشكلة في الأحاديث
 على ترتيب تهجي أرب الالحات وأعظم ما صنف فيه فائق
 ابن محشي ثم النهاية لابن الأثير .

خامسها فن العدل ؛ وهو جمع طرق الأحاديث ليضم القدر
 الخفى من ذلك أو إقطاع أو تدليس ، وأجمع ما صنف فيه
 كتاب الرارطنى .

سادسها فن التاريخ ؛ يذكر فيه رواية الحديث بالنسب لهم
 وبلادهم ، تاريخ وفاتهم ، ومن يروون عنه ، ومن يروى
 عنهم . ومن جهود ما صنف فيه تاريخ البخاري وأبي خيثمة .

(١) الموضوعات الكبير ص ١٠١ ، الأسرار المرفوعة ص ٢٨٨

(٢) نفس المصدر ص ٣٨ ، نفس المصدر ص ٣٩٩

(٣) تذكرة الموضوعات لابن الفيسرى ص ٨٢ ، نفس المصدر ص ٢٤٨

(٤) الموضوعات الكبير ص ٩١ ، نفس المصدر ص ١٨٩

(٥) الأسرار المرفوعة ص ١٨٩ (٦) الموضوعات الكبير ص ١٣٥

(٧) الموضوعات الكبير ص ١٣٦ (٨) نفس المصدر ص ١٤٣ ، الأسرار المرفوعة ص ٢٧٣

«إساجصا فنّ الجرح والردّيل»^(١)؛ أجمود ما صنّف فيه كتاب
بن أبي حاتم. ويرغم الناس أنّ الجرح غيبة ولا يجلدون
أنّه حفظ الدين.

ومن الهذير وحين بالكذب من كثير الرواية عنه كالكلبي و
مقاتل المفسّرين ومحمد بن مروان السدي الصغير، والقاضي
عناد بن إبراهيم النسفي وعبدة الله بن المبارك السقطي و
أبي عصمة لؤح بن أبي مريم والواقدي واحمد بن عبد الله
الجرباري ومي بن شيث الراوي عن حميد وكهارون
بن عترذ وعمر الدالك بن صارون وعثمان الشامي.
ثامنها فنّ المؤرّاف والمختلف^(٢)؛ يعرف به الأسماء المتّفة
خطاً المختلطة لفظاً، والمؤرّفات فيه كثيرة. وذكر بعضهم
أربع صنوايط فقيس: جمّال كلّها بالجمع، إلّا صارون الحمّال
بالماء. له هملّة^(٣) وعامرة كلّها بضمتّ العين إلّا أبي بن عمارة
ارصيّ بيّ فيكسرهما.^(٤)

(١) راجع
تدريب الراوي: ٣٤٢/١، ٣٩٨
(٢) راجع لتفصيل تدريب الراوي: ٢٨٧/٢، ٢٨٢، ٢٨٧، مقدمة ابن الصلاح ص ٤٧

(٣) تدريب الراوي: ٢٨٧/٢

(٤) نفس المصدر: ٣٠٢/١٢

(٥) نفس المصدر: ٢٩٩/٢

تاسعة ما فن الإخوة " الأخوات " ومن عجائب ما ذكر فيه
 اثنا عشر أخاً أولاد عبد الله بن أبي طلحة وكلهم علماء ؛ و
 أربعون رجلاً وعشرون امرأة أولاد بهيّة ؛ والمائة
 أولاد خليفة السعدى ؛ ومائة وعشرون أولاد أنس بن مالك
 الصحابى ؛ وثلاثمائة أولاد أبي ليلى ؛ وروى أنه شهد
 حرب الجمل فى سبعين من أبنائه مع على رضى الله عنه .

(١) تذييل الراوى : ١٠ / ٢٤٩

(٢) نفس المصدر : ١ / ٢٥٣ ، مقدمة ابن الصلاح ص ١٥٥

علم أصول الفقه : شريف القدر لزيد المباحث منقسم إلى فصول .

فصل في القرآن : حكمة : العام إذا خص منه البعض بدليل عقلي فهو قطعي في الباقي كتخصيص الصبي والمجنون من خطابات الشرع ؛ أو نقل كتخصيص المستأمن عن قوله تعالى ﴿فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ﴾ بقوله ^(١) ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾ ^(٢) .

حكمة : لا يستعمل المشترك في أكثر من معنى ^(٣) خلافا للشافعي ^(٤) مستدلاً بقوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ﴾ وقوله ^(٥) ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ ، أجب بأن المعنى إرادة الخير والالتقياد ^(٦) .

حكمة : لا يراد من اللفظ معناه الحقيقي والمجازي معاً مرجحان المتبوع على التابع خلافاً للشافعي ولذا أراد بقوله تعالى ﴿أَوْ لَمْ يَسْتَمِ الْنَّسَاءُ﴾ ^(٧) الوطئ ^(٨) والمس باليد فجعله ناقضاً للوضوء .

- | | |
|--|---|
| (١) أصول الشافعي ص ٩ | (٩) فوائج الرحموت ٢١٦/١ |
| (٢) التوبة آية ٥ | (١٠) نفس المصدر ٢١٦/١ ، أصول الشافعي ص ١٤ |
| (٣) التوبة آية ٦ | نور الأنوار ص ٩٨ |
| (٤) أصول الشافعي ص ١٢ ، نور الأنوار ص ٨٤ | (١١) النساء آية ٤٣ |
| (٥) نور الأنوار ص ٨٤ ، فوائج الرحموت ٢١٢/١ | |
| (٦) الأضراب آية ٥٦ | |
| (٧) الحج آية ١٨ | |
| (٨) فوائج الرحموت ٢٠٢/١٠ | |

حكمة: اللفظ إن ظهر معناه فظاهر^(١)، ثم إن كان الكلام منساقاً له فنص^(٢)، فقله تعالى «أَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا» ظاهر^(٣) في التحليل والتحریم، نص في التفرقة^(٤)، ثم إن بلغ الوضوح إلى أن سد باب لتأويل فمفسر نحو «(فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ)»^(٥) ثم إن سد باب النسخ أيضاً فمحکم كقله عليه السلام: الجهاد ماض إلى يوم القيامة^(٦)، وكل من الأربعة ليجب الحكم إلا أن اللاحق يرجع على السابق عند التعارض^(٧).

حكمة: اللفظ إن خفي معناه فحفي^(٨) كقله تعالى «السَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا»^(٩) خفي في حق النباش لأنه لا يسمى سارقاً فلا يقطع^(١٠)، ثم إن أدرك عقلاً فمشكل نحو «قَوَّارِثُ مِنْ فِضَّةٍ»^(١١)، والإشكال في أن القارورة من الزجاج لانه من الفضة، ويدل العقل على أن المراد صفاء الزجاج وبيض الفضة.

(٨) نصب الرأية للزطعي : ٣٧٧/٣

مجمع الزوائد للبيهقي : ١٠٩/١

(٩) أصول الشاشي من ٢٢

فوائد الرجوت : ١٩/١

(١٠) أصول الشاشي من ٢٤

نور الأنوار من ٨٩

(١١) المائدة آية ٣٨

(١٢) أصول الشاشي من ٢٤

نور الأنوار من ٩٠

(١٣) نور الأنوار من ٩١، سورة البقرة آية ١٦

(١) أصول الشاشي من ٢١، نور الأنوار من ٨٥

فوائد الرجوت : ١٩/١

(٢) نور الأنوار من ٨٦، أصول الشاشي من ٢١

(٣) البقرة آية ٢٧٥

(٤) نور الأنوار من ٨٧، أصول الشاشي من ٢١

(٥) أيضاً - نفس المصدر من ٢٢

(٦) الحج آية ٣٠

(٧) نور الأنوار من ٨٨

وإن أدرك بالنقل فموجب^(١) كقوله تعالى ﴿وَحَرَّمَ السَّرْبُوءَ﴾^(٢) ،
 ﴿أَقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾ ، ﴿وَأَتُوا الزَّكَاةَ﴾^(٣) عرفنا تفصيلها بالحديث ؛
 وإن لم يدرك أصلاً فمتشابه كمقطعات السور^(٤) .

حكمة: دلالة اللفظ على معناه تسمى عبارة إن سيق الكلام له^(٥) ؛
 وإشارة إن لم يسبق كقوله تعالى ﴿يَلْفُظُوا الْقُرْآنَ الْمَهْجِرِينَ﴾^(٦) ؛
 بدل بالعبارة أي أن لهم سوءاً في الغنائم و بالإشارة على
 زوال ملكهم عن أموالهم في دار الحرب ؛ ودلالته على لازمه
 المحتج إليه تسمى اقتضاء ؛ أو على حكم يستنبطه أهل اللغة
 من اللفظ تسمى دلالة و فحوى الخطاب كقوله تعالى ﴿لَا تَقْلُ^(٧)
 لَهُمَا أَهْبَ﴾^(٨) بدل على حرمة الضرب إذ العارف باللغة
 يعلم أن النهي عن التأفيف^(٩) لكونه إهانة فالضرب أولى
 بالنهي .

حكمة: لا يعتبر مفهوم المخالفة كقوله تعالى ﴿وَرَبَّائِكُمْ^(١٠)
 الَّذِينَ فِي حُجُورِكُمْ﴾ ، (وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ

في أ : استعفيف ، لضرب من ب وج

(١) نور الأنوار ص ٩٢

(٢) البقرة آية ٢٧٥

(٣) المائدة آية ١٣

(٤) نور الأنوار ص ٩٣

(٥) أصول الشاشي ص ٢٩

(٦) الحشر آية ٨

(٧) أصول الشاشي ص ٢٩٣ ، ٣٠١ ، ٣١٤

المستقصى : ١٩١/٢

(٨) الأوسر آية ٢٣

جَنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ إِنْ خِفْتُمْ أَنْ لَفِتَنَكُمْ
الَّذِينَ كَفَرُوا^(١) خَلَا فَالْيَسَاءُ فَعَى^(٢)

حكمة: الأمر والنهي حقيقتان في الإيجاب والتحريم لقوله تعالى
﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ
يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾^(٣) خلا فالمن قال بإشراك الأمر
بين معاني منها الإباحة نحو ﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا﴾^(٤) ؛ والامتنان نحو
﴿كُلُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ﴾^(٥) ؛ والتعجيز نحو ﴿فَالْتَوُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ﴾^(٦) .
والنهي بين معاني كالكراهة نحو ﴿لَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾^(٧) و
التنزيه نحو ﴿لَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ﴾^(٨) والتحقير نحو ﴿لَا تُمَدِّدْ
عَيْنَيْكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَاهُ﴾^(٩) ، والحق أن الكن مجاز بالقرائن .
فصل في السنة: مرسل الثقة مقبول عندنا لأن إرساله لوثوقه
بالصحة^(١٠) . وعن الحسن البصري - رحمه الله - قال : إذا اجتمعت
إلى أربعة من أصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أرسلت الحديث ؛
خلا فاليساء فعى^(١١) ، إلا معضود القول صحابي أو فتوى أكثر العلماء^(١٢) .

(٧) الاعراف آية ١٩

(٨) البقرة آية ٢٣

(٩)

(١٠) الاسراء آية ٣٧

(١١) العنكبوت آية ٦

(١٢) الحجر آية ٨٨

(١٣) في أ : مرسل السنة

(١٤) أصول البيهقي ص ١٧١ ، نور الأنوار ص ١٨٥

(١) النساء آية ١٠١

(٢) المستصفى ١٩١/٢

(٣) أصول الشاشي ص ٣٣

فوائد الرجوع : ٢٧٣/١

(٤) النور آية ٢٣

(٥) نور الأنوار ص ٢٤

فوائد الرجوع : ٣٧٢/٣٧٣

(٦) البقرة آية ٦

حكمة: قد يسلم سند الحديث مع أنه منقطع عن الشارع، و

منسوح، ويدل عليه أمور :

أحدها مخالفة الكتاب كحديث (ولد الزنا لا يدخل الجنة) لقوله تعالى
«لَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى»^(١).

ثانيها مخالفة الحديث المشهور كحديث (لا مهادي إلا عيسى بن مريم).

ثالثها عمل الروى بخلافه كحديث أبي هريرة (إذا شرب القلب
في إناء أحدكم فليغسله سبعاً)^(٢)، فقد صح عنه الفتوى بالتثليث.

رابعها عمل الصحابي بخلافه إذا كان الحديث مما لا يحضى عليه
كحديث نفى الزاني فإن عمر و علياً رضي الله عنهما - لم يجوزا النفي^(٣).

حكمة: اختلف الفقهاء في ما يجد المقلد حديثاً يخالف فتوى

إمامه. فعن أبي يوسف - رحمه الله - يتبع إمامه، و عن
محمد يتبع الحديث، و قيل: قول أبي يوسف محمول على العمى

الصرف الذي لا يعرف معاني الأحاديث؛ وعن أبي حنيفة -

رحمه الله - قيل له: إذا قلت قولاً وخبر الرسول صلى الله عليه وسلم

(١) الأنعام آية ١٤٤

(٢) صحيح مسلم، كتاب الطهارة، باب يحكم دلوغ القلب.

(٣) نور الأنوار ص ٩٩

(٤) — أرسناً —

يخالفه ، قال : « اتركوا قولي بخبر الرسول عليه السلام . و شنع
صاحب الفتوحات المكيّة على من يترك الحديث لقول إمامه ، و
قال : هذا النسخ للشرعية بالهوى مع أنّ صاحب المذهب قال
إذا عارض الخبر كلامي فخذوا بالخبر ، فليس أحد من هؤلاء
المقلّدين على مذهب إمامه انتهى مختصراً^(١) . وليت شعري كيف
يترك هؤلاء حديثاً صحيحاً على زعم أنّ إمامه أحاط علماً^(ب) بالسنن ،
فربّح بعضها على بعض مع أنّ الإحاطة غير معلومة ، بل يرد
على من يدّعيها قول الأئمة : اتركوا قولنا لقول الرسول عليه السلام .
و بالجملة لا يرتاب مسلم في أنّ الله سبحانه أمرنا باتّباع رسوله
فلا نترك اليقين بالشكّ ومن لا منا عليه فليلم .

فصل في النسخ : هو بيان انتهاء مدّة الحكم^(٢) ، فلا يرد عليه شبه
الملاحدة ، و يصحّ قبل الفعل كالصلوة ليلة المعراج و ذبح
اسماعيل^{عليه السلام} . و يجوز نسخ القرآن بالقرآن والسنة بالسنة إجماعاً^(٣) .
أمّا الكتاب بالسنة وعكسه فلم يجوزّه الشافعي^(٤) .

(أ) سقط في أ : ليس ، تكلمة من ب و ج (ب) سقط في أ : علماً ، تكلمة من ب و ج

(١) الفتوحات المكيّة : ٧٠/٣

(٢) نور الأنوار ص ٢٠٨ ، فوائذ الرحمة : ٥٣/٢ ، ٥٤٤

(٣) أورد الأنوار ص ٢١ ، الحسام ص ٨٣ ، أصول البزدي ص ٢٢١ ، الأحكام للأمدى : ٢٠٨/٣

(٤) نفس المصدر ص ٢١٠ ، الحمى ص ٨٣ ، فوائذ الرحمة : ٧٨/٢

فصل في الإجماع^(١) : هو اتفاق المجتهدين في عصر على حكم وهو
 حجة قطعية^(٢) ، وخالف أقوام في مكانه وفي وقوعه وفي كونه حجة .
 وفي طعنته لنا قوله تعالى « كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ
 تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ » وقوله تعالى
 « وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ »^(٣)
 وقوله تعالى « مَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَى
 وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ لُوَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصْلِهِ جَعَلْنَاهُ^(٤) ،
 وقوله عليه السلام : إن الله لا يجمع هذه الأمة على ضلالة
 أبداً رواه الحاكم في المستدرک والمقدس في المختارة^(٥) ، وله
 طرق كثيرة تبلغ التواتر المعنوي .

فصل في القياس : وهو تدية الحكم من أصل إلى فرع لا اشتراكها
 في العلة^(٦) ، ونازع قوم في كونه حجة . لنا قوله تعالى « فَاعْتَبِرُوا
 يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ »^(٧) والأحاديث الكثيرة . منها حديث قبله الصائم
 سئل عنها فقال : أ رأيت تميمهذت بقاء ثم مجبته أ كان يصرك^(٨) .

(١) سقط في أ : في ، التكملة من ب و ج

(٢) نوار الدواير ص ٢١٢ ، ٢١٩ ، الإحكام : ٢٨١ / ١ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، فوائج الرحموت : ٢ / ٢١١ - ٢١٢

(٣) آل عمران آية ١١٤

(٤) البقرة آية ١٤٣

(٥) النساء آية ١١٥

(٦) مراجع : الإحكام للآمدي : ٣١٣ / ١ ، فوائج الرحموت : ٢١٥ / ٢

(٧) نوار الدواير ص ٢٢٤ ، فوائج الرحموت : ٢٤٧ / ٢ ، أصول البزدي ص ٢٤٩

(٨) الحشر آية ٢

(٩) صحيح النوري : كتاب الصوم ، باب القلة للصائم . جامع الترمذي : كتاب الصوم في جواز القبلة .

حكمة: القياس إما جليّ يسبق إليه العقل^(١)؛ وإما خفيّ يستلزم

بالاستحسان وهو حجة إن كان قوياً كسور سباع الطير فإنه نجس،

قياساً على سباع البهائم، طاهر استحساناً لأنها تشرب بالمنقار

وهو عظم والعظام طاهرة^(٢). والاستحسان في الأكثر أرفق بالناس.

حكمة: شرط الاجتهاد العلم بالقرآن والحديث وأصول الفقه.

والمراد ما يتعلق بالأحكام من النصوص وهي نحو خمس مائة آية

وثلاثة آلاف حديث^(٣). ولا يشترط الحفظ بل الاستحضار عند الحاجة^(٤).

فصل في الحكم: إن ثبت بقطعيّ ففرض أو بظنيّ كخبر الواحد؛

أو عامّ حصّ منه فواجب. وهذا إذا كان ممنوع الترك. أما

إن كان ممنوع الفعل فالقطعيّ حرام والظنيّ مكروه تنزيهيّ؛

وإن لم يمنع تركه أو فعله ولكن فعله أفضل فسنّة ومستحب،

أو تركه أفضل فمكروه تنزيهيّ، أو استويا فمباح كذا قرّره.

والمراد بالممنوع ما يعذب عليه، فلا يرد عليه ما نهى عنه الشارع

تنزيهاً كشراب الماء قائماً.

(١) سقط في أ، التكملة من ج

(١) الاحكام للآمدي: ٣/٤

(٢) نور الأنوار ص ٢٤٤، أصول البزدوي من ٢٧٦

(٣) نور الأنوار ص ٢٤٦، فوائج الرخص: ٢/٢٩٣

حكمة: المحكوم به إما حقّ الله تعالى فقط كالإيمان والصلوة ؛
أو العبد فقط كالزهر والنفقة ؛ وإما حقّ الله والعبد معاً :
والأول غالب كحدّ القذف ، والثاني القصاص^(١) .

حكمة: المحكوم عليه هو العقل وقدّر بالبلوغ^(٢) لأنّه يحصل به
التجارب في الأمور النافعة والضارة ، وقد تعرض على الأهلية
آفات^(٣) : إما سميوية كالجنون والنسيان والنوم والإغماء و
الحيض والنفاس والمرض ؛ وإما مكتسبة كالسفر والسكر
والإكراه .

(١) الحسبي مع النامي : ٥٢/٣ ، ٥٢ ، ٥٣

(٢) اللوحكام في أصول اللوحكام : ٢١٥ / ١

(٣) أصول البرزخي ص ٣٢٩ ، نورا لأخا ص ٢٨٩ ، الحسامي ص ٨٨ ، ٨٩

علم الفقه: مبسوط جُذِّدٌ لا يكاد يحصى وينقسم إلى فنون .
أولها فن العبادات :

فمنها الطهارة : من رخصها طهارة دم البعوضة وبول الفأرة
والسنور و خمر الحمام والعصفور والخفاش بل جميع الطيور
المحرمة في رواية ، و غبار السرقين والبعير الواقع في العلب
إذا أُخرج قبل الانكسار، بل بول ما يؤكل لحمه وروثه في
رواية ، وطين الشوارع والطين المسرقن وبلل الدخان
النجس ورماد القدر .

والأرض وما اتصل بها والخض بالجفاف ؛ ونحو السكين
والمرأة بالمسح والنار ؛ والثوب المغسول بالعصر مرة بل
بلاعصر في رواية ؛ والبئر إذا كان ماءه بقدر ماء الحوض
بل مطلقاً في رواية .

ومنه الصلاة : الفتوى في آخر وقت الظهر على المثل ، و
المغرب على غنيوبة الحمرة . كل صلاة أدّيت مع ترك
واجب تعاد وجوباً في الوقت وبعده لا . التكلم بين الفرض

والسنة لا يبطلها ولكن ينقص الثواب^(١)؛ المريض إن لم يقدر
على مراعاة سنة القراءة بالقيام فليقعد هو الأصح^(٢)؛ والإشارة
بالمستحبة عند أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد ومالك والشافعي
وأحمد للأحاديث الفعلية والقولية المرفوعة في الصحاح الستة^(٣)،
وكرهما المتأخرون من الحنفية بلا دليل شرعي.
وسه الزكوة: الحيلة للإسقاطها مكروهة^(٤)؛ القول بسقوطها
عن العلماء باطل. تجب في خمس من الإبل شاة^(٥)؛ وفي ثلاثين
بقرة تبيع ذو سنة^(٦)؛ وفي أربعين شاة شاة ذو سنة^(٧)؛
وفي عشرين مثقالاً من الذهب نصف مثقال^(٨)؛ وفي مائة درهم
فضة خمسة دراهم^(٩)؛ والكّل أقلّ النصاب.
ومنه الصوم، إذا أكل ما يتداوى به فعليه الكفارة في الأشباه^(١٠).
للبأس عند أصحابنا الاعتماد على قول المنجم خلافاً للسرخسي^(١١)؛
ظنّ طلوع الفجر في كل ما إذا هو طالع^(١٢)، وجب الكفارة؛ ومن اشتدّ
مرضه بالصوم كره صومه.

(١) الهداية: ٩٩/١

(٢) نفس المصدر: ١٠٠/١

(٣) نفس المصدر: ١٠٤/١

(٤) نفس المصدر: ١٠٣/١

(٥) الأشباه والنظائر ص ١٧٣

(٦) النظر: الهداية: ٢٩/١

(١) الأشباه والنظائر ص ١٦٩

(٢) نفس المصدر ص ١٧٦

(٣) المعيار المعرب: ١٤٤/١-١٦٥

(٤) الهداية: ٣٩/٤

(٥) نفس المصدر: ٩٤/١

ومنه الحج : قيل البحر عذر والصحيح الوجوب إن غلب السلامة.
ومنه الاعتكاف : سنة واطلب عليهما النبي صلى الله عليه وسلم
في العشرة الأخيرة من رمضان (١)

ومنه الوقف : يحرم في المسجد البزاق على حيطانه ، والبول
ولو في إلقاء ، وإدخال الصبي والمجنون والميت لمن خيف
التلويث في الثلاثة ، ويكره المجلس المصيبة والوضوء إلا
في مكان أعد له ، والصناعة حتى الكتابة وتعليم الصبيان بالأجر ،
وإخراج الريح والتكلم بكلام الدنيا ، وشغله بالمتاع واتخاذ
سبيلاً للمرور (٢)

ثانيها فن حفظ النمل :

فمنه النكاح : قال محمد ينعقد النكاح بلا شهود ولكن لا يطيب ؛
أدخلت الندي في فم صبي وشكت في وصول اللبن في جوفه
لم يشب الرضاع .

ومنه الطلاق إذا ذكره على سبيل التعداد بلا إضافة إليهما لم يقع .

(١) الهداية : ١٣٢/١

(٢) الاشباه والنظائر ص ٣٧٠

تالشها فن حفظ المال ؛ فمنه : البيع المقبوض على سوم الشراء
 مضمون لا المقبوض على سوم النظر كما في الذخيرة^(١) ؛ لا يجوز
 بيع مشتري منقول قبل قبضه ؛ كل ما نقص القيمة عيب^(٢) ؛
 مداواة المعيب وركوبه في حاجة رضى للبرء أو المسقى
 كذا في المختصر^(٣) ؛ أذكر المشتري طلب الشفيع حين علم بالقول
 قوله مع يمينه ؛ يضمن الأجير المشترك ما أتلفه بصنعه^(٤)
 كحرق الثوب إجماعاً^(٥) ، وأما ما هلك لغير صنعه فقال
 أبو حنيفة لا يضمنه سواء هلك بأفة لا يمكن التحرز عنها
 كالحرق والفأرة ؛ أو يمكن كالسرقة ، وقال : يضمنه فيما
 يمكن التحرز عنه^(٦) هو أفتى المتأخرون بالصلح على النصف ؛
 لفسد الإجارة بالشرط كاشتراط علف الدابة وتطيين الدار
 على المستأجر^(٧) ؛ من دلّني على كذا فله ، فلا أجبر لمن دلّ ؛
 وإن دلّمتني فلك كذا فله أجبر المثل للمشي^(٨) ؛
 ومنه الهبة ؛ لا رجوع عنها إلا بالتراضى أو بقضاء القاضى^(٩) ؛

(١) الاشباه والنظائر ص ٢٠٨

(٢) الهداية : ٣٩/٣

(٣) نفس المصدر : ٤٠/٣

(٤) الاشباه والنظائر ص ٢٨٠

(٥) الهداية : ٢٤٤/٣ (ليس إجماعاً)

(٦) نفس المصدر

(٧) الاشباه والنظائر ص ٢٤٩

(٨) نفس المصدر ص ٢٧٠

(٩) العدة : ١٠٠/١

وفي المعدن شرح الكلنر: أنَّ الشيوخ يمنع صحة الهبة لصحة
التعليك على المفتي به^(١)

ومنه الأمانة كالودليعة والعارية^(٢) قالوا يحلف الأيمن عند
دعوى الرد أو الهلاك لإكراه الضمان^(٣) .
ومنه الشراكة : تكرر الشراكة مع الذمى^(٤) .

ومنه المزارعة : لو تناثر الحبات في الأرض فنبت الزرع
بسقى رب الأرض فكله له وليضمن قيمة الحبات ، وإن
نبت بسقى الأكار فهو بينهما على شرطها كذا في العمادية^(٥) .
رابعها فن العدل :

فمنه القضاء : القاضى إذا أخذ القضاء برشوة فليس قاضياً
على الجميع^(٦) .

ومنه الشهادة : اختار المتأخرون تحليف الشهود لتعذر التزكية^(٧) ،
إذا شهد أحدهما ، ثم قال الآخر : أشهد بمثل ما شهد ، صححت .
ومنه الدعاوى : لا يعتمد على الصلح ، بل لا يقضى إلا بالبينة

(١)

(٢) الأشباه والنظائر ص ٢٧٢

(٣) نفس المصدر ص ٢٧٦

(٤) نفس المصدر ص ١٩٣

(٥)

(٦) الهداية : ١١ / ٣

(٧) الأشباه والنظائر ص ٢٣٤

والقرار والنكول كما في الخانية^(١)؛ الفتوى على أن القاضي لا يقضي
بعلمه كما في جامع الفصولين^(٢)؛ كل من قبل قوله فعليه اليمين
إلا في مسائل : منها الموهوب له إذا ادعى هلاك العين أو
ادعى اشتراك الموطن^(٣).

منها الأب إذا أنكر الشراء لنفسه وادّعى لابنه^(٤)؛ وكذلك إذا
اختلف مع الشفيع في ثمن ما اشترى لابنه كذا في القينية^(٥)؛
الحق لا يسقط بتقدم الزمان كذا في الجوهرة^(٦)؛ ولو قضى القاضي
ببطلانه لم ينفذ كما في الأشباه^(٧)؛ لا يعتبر الحلف والنكول عند
غير القاضي؛ ولو اصطالحا على أن يحلف المدعى أو المدعى عليه
فالحلف باطل والدعوى بحالها، والكفل في العمادية^(٨).

خامسها فنن سياسة الأشرار،
فمنه الجهاد : الجزية على الغني ثمانية وأربعون درهماً وعلى
المتوسط نصفها وعلى الكاسب ربعها.

ومنه الحدود تنذرني بالشبهة ، ولا يسمع عليها الشهادة

(٥) الأشباه والنظائر ص ٢٢١

(٦) نفس المصدر ص ٢٢٢

(٧) نفس المصدر ص

(١) الأشباه والنظائر ص ٢٤١

(٢) نفس المصدر ص ٢٢١

بعد التقادم^(١) وهو الخمرز والريح ، وللزنا والسرقة شهر^(٢)؛

ويلزم المال للسارق ؛ وفي الأشباه : كل معصية ليس
فيها حدّ مقدّر ففيها التعزير^(٣) ؛ ومن أذى غيره عزّر ولو
بإذنه العين ، وعزّر على الزهد البار كتعريف تمرة انتهى^(٤) .
ومنه الجنايات : ليصحّ عفو المجروح والوارث قبل موته كما
في البزارية^(٥) ؛ صلح الأولياء وعفوههم عن القاتل يسقط حقهم
لاحقّ المقتول كما في المنية^(٦) .

سادسها فن الحظر والإباحة :

فمنه الذبائح ؛ في الأشباه : الصيد صباح إلّا للتلقي أو لحرفة
كصياد السمك انتهى^(٧) ؛ الذبيحة إذا تحرّكت أو سال عنها
الدم هي زكّية على المفتى به كما في المختار^(٨) .
ومنه اللباس : يجوز لبس الحرير لرفع القمّل والحلّة كما في الأشباه^(٩) ؛
وجاء في رواية عن أبي حنيفة - رحمه الله تعالى - جواز لبس الحرير الخالص
إذا لم يمسّ البدن .

(٨) الدر المختار : ص ٥٨٢ (ط . مطبع الراسمي بدمشق)

(٩) الأشباه والنظائر ص ٢٨٨

(١) الهداية ١٠٥/٢٠

(٢) نفس المصدر ١٠٩/٢٠

(٣) الأشباه والنظائر ص ٨٨

(٤) نفس المصدر ص ١٨٨

(٥) نفس المصدر ص ٢٩١

(٦)

(٧) الأشباه والنظائر ص ٢٨٦

وسنه المتفرقات : في الحانية : ليس زماننا زمان
اجتناب الشبهات انتهى^(١) ؛ العلف الحرام لا يحرم اللبن والعلف
سأبعما فنّ الفرائض : ما فضل بعد فرض أحد الزوجين
يردّ عليه لفساد بيت المال كما في الأشباه^(٢) .

(١) الأشباه والنظائر ص ٢٨٧

(٢) نفس المصدر ص ٢٩٧

الباب الرابع

علوم الحكمة الطبيعية الأصول (وهي ثمانية عند أرسطاطاليس)

علم سمع الكيان^(١) : يبحث عن الأحوال العامة للأجسام
في فصول .

حكمة : الجوهر الفرد ، فناء الفلاسفة^(٢) ، الإمام الغزالي ، ثبوت
النسبة ، لصميتة^(٣) ؛ ولأن يمينه غير يساره^(٤) ؛ ولأن ابوجه
الدمض غير المظلم^(٥) ؛ ولأن السريع إذا قطع جوهره فالبطيئ
أقل كالشمس والظل^(٦) ، والفرجار ذي الشعب الثلاث و
الدائرة القطبية و القطبية من الرضى^(٧) ؛ ولأن الأجزاء مزلعة
أو كرات فبينها فرج أصغر منها^(٨) ؛ ولمثلث قائم الزاوية ، كل
من ضلعيها عشرة فوترها جذر مائتين^(٩) .

وأثبت الممتثلون^(١٠) ؛ وإلا لم يكن المزدلة أصغر من الجبل^(١١) ؛ و
لنقطة إذا محلتها الجزء^(١٢) ؛ والكرة تماس سطحها مستويا^(١٣) .

(١) كتاب أرسطاطاليس ، رزى سمع الكيان في الأصول والمبادئ العامة
للمفاهيمات تحت المبركات المعسوسة الموجودة في عالم الحس والحركة .

(٢) من أرسطاطاليس ، فناء الفلاسفة من ٢ - ٢ ، شرح الغزالي من ٢١ ، المبتدأ من ٤
المعجم من ١٩ / ٢ ، مقاصد الفلاسفة من ١٣ - ١٩ .

(٣) من أرسطاطاليس ، ٧ ، المبررات من ١١٢ - ٤١ ، مقاصد الفلاسفة من ١٩ ، المبررات من ١٣١ .

(٤) شرح أرسطاطاليس من ٣٠ ، المبررات من ١٣١ ، شرح المقاصد من ٢٠ - ٣٠٢ ، مقاصد الفلاسفة من ١٩ .

(٥) شرح أرسطاطاليس من ٢٢ ، المبتدأ من ٧ ، شرح المقاصد من ٣٠٣ .

(٦) شرح أرسطاطاليس من ٢٢ ، المبتدأ من ٧ ، شرح المقاصد من ٣٠٣ .

وتوقف الرازي لتعارض الأدلة^(١)، واختار لجمعها جواز القسمة

باردهم و منعها بالفضل كما اختاره القاضي البيضاوي^(٢).

حكمة: قال جهمومور الفلاسفة: الجسم متّصل واحد كما في الحس^(٣)،

وليقبل القسمة بلا نفية لبطلان الجوهر الفردي^(٤)، فبعد الانقسام

ليس باً قياً بعينه؛ فإنّهما صوّيتان؛ ولا منعاً وإلا كان التقسيم

إعداماً له وإيجاراً لهما من كتم العدم فهناك جوهر باق في

الحالين ليظهر عليه الاتصال والافصال وهو الهيرولي^(٥)؛ وجوهر

ممتدّ متصل بذاته ينعدم بالافصال حال في الأوّل فهو الصورة

الجسميّة^(٦)؛ فـ الجسم مركّب منهما^(٧)، وأنكر أفلاطون الهيرولي

وقال: الجسم هو الصورة^(٨).

حكمة: قالوا: لكلّ نوع من الأجسام أفعال مخصوصة به، فليس

علتها الهيرولي لأنّها قابلة غير فاعلة؛ ولا الصورة الجسميّة

لا ستواء الأجسام منها بل شيء آخر وهو الصورة النوعيّة^(٩)، ثمّ

اختلفوا فقال هرمس وفيثاغورس وأفلاطون والمقتول: هي عرض^(١٠).

(١) شرح العقائد ص ٢٧، بطلانها ص ٩

(٢) بطلانها ص ٩

(٣) المباحث المشرقية، ٤٣/٢ - ٤٦

(٤) الميندوسي ص ١٨، الهدية السعيدية ص ١٧٢، ١٧٣، الإشارات، ٢٠/٢

(٥) الميندوسي ص ١٩ - ٢٠، الهدية السعيدية ص ٢١ - ٢٣

(٦) هدية، خدمة ص ٣

(٧) نقد السعدي ص ٧

(٨) الميندوسي ص ٢٢

وقال أرسطو طاليس وابن سينا: وجوده رلأنها مقومة لما هيته
الجسم ولذا يتغير بتغيرها جواب ما هو ^(١).

حكمة: مذهب المتكلمين أن الجسم مركب من الجواهر
الفردة ^(٢) وليس متبداً واحداً إذ ارقام الوحدة بها ينقسم
لأنقسمت ، وكان التفريق إعداماً حتى بإبرة البعوض البحر ^(٣) بل
له مقاسل لا تدرك لصغرها ، وعدم التفكك من إرادة الختار.
وشد النظام المعتزلي عندهم فقال بعدم تناهي الجواهر الفرده ^(٤) ،
فورد عليه أن لا يقطع المتحرك مسافة قط فأنه لا يقطعها إلا
بعد قسط نصفها وكذا الكلام في النصف ونصف النصف بلا نهاية ^(٥).
فأجاب بالطفرة ، وزعم أنه يقطعها من غير أن يجازي أجزائها.
إن قلت ما حملكم على إثبات الجزء ونفى الهبولى ؟
قلنا : بناءهم بعض أدلة قدم العالم على الهبولى ، والهبولي
على نفى الجزء ، ولكنهما مدفوعة بوجه آخر أيضاً ، فلا شناعة
على من وافق الحكماء فيما وخالفهم في القدم كالشيخ الأكبر

(٥) سبقه في ٤ : على

(١) الهبولى ص ٢٢

(٢) شرح المقاصد ص ٢٨٨ - الهدية السعيدية ص ٦

(٣) نفس الهبولى : ٢٩٣/١

(٤) نفس الهبولى : ٢٩٧/١ ، الهدية السعيدية ص ١٩

(٥) نفس الهبولى : ٢٩٨/١

اعترف بالهيولى وسمّاها (عنقاء) لحفاء ماهيتها^(١) و حكى
 عن عيسى المرتضى - رضى الله عنه - تسميتها بالهباء لتفرّقها
 فى أجسام العالم كاهباء فى الهواء^(٢) .

حكمة: الخلاء هو بعد غير مشغون بجسم^(٣) استحاله المشاؤون
 لا يجذاب اللحم فى المعاجم ؛ راصعود الماء فى الأنبوبة ؛ و
 لخروج البول بالزّلاقة ؛ ولا تكسار الزحاجة المشدودة الرأس
 بالشمع إذا حذب الأنبوبة منها إلى الخارج ؛ ولعدم انحدار الماء
 من جرّة مملوءة به إذا كبّ على الماء ؛^(٤) ولأنّ الجسم إذا تحرّك
 فترسّخ فى الخلاء ساعة و فى الملاء ساعتين ففى ملاء آخر قوامه
 نصف قوام الأدل ساعة أيضا فيستوى المعاقق و عديسه^(٥) .

أمّا وراء العالم فلا يجد إلّا فى الوهم^(٦) .

و جوّز المدة كلّمون الخلاء^(٧) و إلّا تصادم العالم من حركة متعاقبة ؛
 و لصفحة ملساء ترفع عن مثلها دفعة^(٨) . و فيصمّا نظرو الحقّ أنّه غير محال
 ولكن العادة قاضية بنفيه كما علم بالحدس والتجربة . فلو سلّمنا
 استحاله فلا مانع من جهة الشرع .

(١) الفتوحات المكيّة : ٢/ ١٣٢٤ - ٢٢٩٤

(٢) نفس المصدر : ٢/ ٤٣٢ - ٤٣٣

(٣) الميبدى ص ٤٥ . الهدية السعيدية ص ٣٦ - ٣٧

(٤) شرح المقاصد : ١/ ١٩٧ - ٢٠٠

(٥) نفس المصدر : ١/ ١٩٨

(٦) شرح ابن شارات : ٢/ ١١٥ - ١١٦ . كتاب المعقبات : ٢/ ٤٤ - ٤٧

(٧) كتاب الأربعين لمرزى ص ٢٧ - ٢٥٥

(٨) شرح المقاصد : ١/ ١٩٧ - ١٩٨ . المصدر : ٢/ ٤٤٤ - ٤٤٥ . دار الشريعة : ١٩٨٠

حكمة: قال الفلاسفة: المكان موجود لأنه يشار إليه ويُقسَّم^(١)،
 ثمَّ عند أفلاطون^(٢) يعدّ جوهريّ لبقائه مع توارده للأجسام؛ مجرّد
 لبطلان تداخل جديدين^(٣) مادّيتين بخلاف مجرّد وماريّ، و
 ليسمّى المبعدا المفقود بالفاء والقاف^(٤)، وهو من الوسائط
 بين عالم القدس والأجسام^(٥). وأورد عليه أنّ تداخل الأبعاد
 محال مطلقاً إذاً الكلّ أعظم من الجزء^(٦)؛ وأنّ البعد الذي في البيت
 واحد بالضرورة ولاّ لجواز الشكّ في أنّ زيداً رجب أو رجبان.
 وأرسطاطليس على أنّه السطح الباطن من الجسم الحاوي^(٧) المماسّ
 للسطح الظاهر من الممكن^(٨)، ويرد عليه أنّ لا يكون للمحدود
 مكان؛ وأن يكون السمكة الواقفة في الماء الجارى متحرّكة، و
 المتحرّكة^(٩) على وفق جريه ساكنة، والدقيق في الجراب المنقول
 ألف فرسخ ساكناً؛ وأن يزداد المكان مع نقصان الممكن^(١٠) إذا
 تقعّر الجسم وبالعكس إذا ملئ مقعّره.
 والمتكلّمون على أنّه الفراغ الموهوم^(١١). أمّا الإشارة والقسمة
 فقد ترّدان على موهوم كالنقطة والخطّ.

(١) سقط في أ: عند (ب) في أ: الحاوي، التقويّب من ب وجود

(٢) في أ: رب: المتحرك، التقويّب من ج: (د) في أ: يزداد، التقويّب من ب

(٣) الهدية السعيدية ص ٣٣، كتاب المعبر: ٤٠/٢، شرح الإشارات، ١٦٧/٢ - ١٦٩

(٤) العبير ص ٤١، شرح المقاصد ١١/١٩٤

(٥) أيضاً - وفيه أنّ المفقود بالقاف مصوّف.

(٦) أيضاً.

(٧) شرح المقاصد ١١/١٩٤

(٨) المبيّز (هدية الحكمة) ص ٤٥

حكمة: قال أفلاطون: الزمان جوهر مجرد ليس بالمتغير، إلى ما لا يتغير سرمداً وما يتغير زماناً^(١).

وقال أرسطو: مقدار حركة الفلك الأعظم^(٢) لأنه ينقسم فكم، وإذا بطل تركيب المسافة من الجواهر الفردة فمتصل؛ وإذا ليس قارراً الأجزاء فكم للحركة^(٣)؛ وإذا يقدر الحركات كطوائفها^(٤)، وقال المتكلمون: معدوم معدوم من لقضى الحركات لأن الماضي والمستقبل معدومان والحال طرفهما^(٥)، ثم لو سلم وجوده فهو حادث، ما تقدم عرّفه على وجوده فليس زمانياً بل ذاتياً، وليس القول بوجوده مع الاعتراف بحدوثه ممنوعاً في الشرع.

حكمة: الحركة اعتبارها أرسطاطاليس بمعنيين: أحدهما متصل غير قارر منطبق على الزمان، ثانيهما توسط بين المبدأ والمنتهى^(٦) منطبق على الآن الحالي وهي موجودة عند أفلاستة بالمعنيين^(٧)؛ موهومة عند المتكلمين، ولا ترى القول بوجودها مصادماً للشرع. وتقع في الآن وفي الوضع كالحركة على وطرها؛ وفي الكيف كالسفن والتبرّد؛ وفي الكم كالتملّخ والتكاثف في نحو السمن المذاب والمجمّد^(٨).

(١) في أ: الماضي، التصويب من ب و ج: د. لم يرد (المعدومان) في أ
وفي ج: المعدومان التصويب من ب و د.

(١)

(٢) الميزبدي ص ٤٠، وراجع للتفصيل العباث الشرقية: ٧٥٥/١، كتاب (معتبر: ٢/٧٩-٨٨)

(٣) نفس المصدر (٤) هداية الحكمة ص ١٨-٢٠، الهدية السعيدية ص ١١٠

(٥) شرح المقامد: ١٨٩/١ - ١٩٤

(٦) المعجم: ٥٥، الهدية السعيدية ص ٤٣

(٧) هداية الحكمة ص ١٨-٢٠، الهدية السعيدية ص ١١٠، العباث الشرقية: ٧٥٥/١

وإن كل مانعاً حدّ لا يتجاوز فلا يلزم صيرورة البحر قطرة و
الأرض مدارة و باجماع.

أمّا الذبول والسمن ومنه عند الجمهور^(١) . وقا المقتول والإصام
الرازى : من الأرض ، وهو الحق^(٢) .

حكمة: الحركة إن كانت بالتبع فعرضية كالماء في الإناء و
إلا فذاتية ؛ فإن كانت من خارج فقسرية^(٣) ؛ وإلا فإن صدرت
بلاختيار فإرادية^(٤) ؛ وإلا فإن صدرت عن قوة نفسية
فتسخرية كالنبض والنمو ؛ وإلا فطبيعية كصعود الخفيف
وهبوط الثقيل . هذا التقسيم لبعض المحققين . وثلاث الجمهور
انقسمت ولم يذكر التسخرية فهو عندهم طبيعية و هو
أقرب إلى الضبط ، ولكن يبطل ما اشتهر بينهم من حصر
لطبيعية في الصاعد والمهابط . فالأحسن هو التثليث وترك الحصر .

حكمة: البطوء بالإرادة أو لممانعة المخروق أو ضعف المحرك^(٥)
وليس لتخال السكنات كما زعم أصحاب الجزء جواباً عن الفرجار
ذى الشعب والرحى وإلا لكانت نسبة السكنات التي في حركات

(٥) في ب و ج : لتخال

(١) البعدية السعيدية ص ٤٨

(٢) المباحث المشرقية : ٧٠٢/١

(٣) بداية الحكمة ص ١٨ ، البعدية السعيدية ص ٤٨ - ٥١

(٤) نفس المصدر ص ٥٠ ، نفس المصدر ص ٥٠

(٥) الميذى ص ٥٨

حركات الفرس إلى حركاته كنسبة فضل حركات الشمس على حركاته ،
فكناات الفرس أزيد من حركاته بها لا يحصى فوجب أن لا نحس
بحركاته .

حكمة: هل بين الحركتين سكون ؟ فأفلاطون لا ، وإلا توقف
الجبل في الجو بدصادمة حبة صاعدة ^(١) وأرسطاطاليس نعم ، لأن
كلًا من الوصول والرجوع آني ، وبين كل آنيين زمان لبطلان الجز ^(٢) .
حكمة: الميل كيفية تقضى مدافعة الجسم لما يعوقه عن الحركة ^(٣)
وهي غيرها لوجودها في الحجر الساكن على اليد ، وهو كالحركة
طبيعي وتسخيرى وإرادى وقسرى ^(٤) .

حكمة: عن أرسطاطاليس أن الأفلاك والكواكب قديمة
بمقاديرها وأشكالها والعناصر بموادها والموايد بأنواعها ^(٥) ،
وذهب من قبله إلى أن الكل حادث ^(٦) ولكن مادته قديمة .
فقال ثاليس : هي الماء ، والقسيماخس : الهواء ^(٧) ، وفليس : النار ،
وأنكس غورس : الخياط ^(٨) ، وهو أجسام بعضها لحم وبعضها ذهب
وبعضها حجر وهكذا التفت أجساما متشعبة ثم تركب منها

(١) الميبرى ص ٨٣

(٢) الممدية السعيدية ص ٥٧

(٣) نفس المصدر ص ٥٢-٥٣

(٤) نفس المصدر ص ٥٢ ، شرح الإشارات : ٢٠٩/٢ - ٢١١

(٥) شرح الإشارات : ١٦٠ ، وراجع المذيل :

المباحث المشرقية : ٧٣٢/١ ، ٧٣٤

كتاب المعبر : ١٠٢ - ١٠٤/٢

وديمقراطيس : أجسام صغار لا تقبل القسمة ، كانت متحركة بذاتها
فاتفق أن تصادمت وتركبت^(١) . وبالجمله العكس عن الفلاسفة
قدم العالم إلّا صاحبكى عن أفلاطون من موافقة إجماع الملّيين في
حدوثه^(٢) . فلهم أنّ علته النّاتجة إن كانت أزليّة تمّ المطلوب ؛
أو لا ، فحدوثه أصرّ آخر فيلزم وجوده بلا تمام علة .

ويلزم التسلسل . وأجيب أولاً بأنّها أزليّة ولكن وجود
المتكّن في الأزل محال . وثانياً بأنّها غير أزليّة إذ منمّا
تعلق الإرادة الإلهيّة ، والمختار أن يرجح أحد مقدوريه
بلا مرجح زائد على اختياره كقدحى العطشان .

ولنا برهان التطبيق بين الشهور والأيام الماضية^(٣) ، وأن
الاصناف مختار فمحلولة مسبوق بالاختيار .
إن قلت : الفقهاء يكفرون القائل بقدم العالم فيلزم تكفير الفلاسفة
كلهم . قلت : لعل القول بالقدم من اختراء المتفلسفة عليهم ،
أو الاعتقاد بحدوث العالم لهم يكن من ضروريات الدين في شرع
أنبياءهم . والله آخى أعلم .

(١) كتاب الملل والنحل : ٨٧ / ٢

(٢) نفس المصدر : ١٠٠ / ٢

(٣) الميبدى ص ٨٧ ، ٨٨

حكمة: اتفق الفلاسفة والمتكلمون على تنأى الأبعاد لثلاث

متساوي الأضلاع^(١)، نفرض ذهاب ضلعين منه بلا نهاية فالضلع

الوتر غير متناه مع أنه محصور بين حاصرين^(٢)؛ ولبرهان الموازاة:

وهو خطان متوازيان متناهي وغير متناهي، فإذا انخرق

الأول عن الموازاة وجب أن يكون أول ما يسامته نهاية الثاني^(٣).

حكمة: الجبهة موجودة للإشارة إليها غير منقسمة في مأخر الحركة^(٤)

لأن المتحرك إذا وصل إلى إبطهما: فإن لم يتحرك عنه فالجبهة

ههنا وإلا فمن ورائه، وليست في خلاء لأنه محال، ولا في

تحتن ملاهتسا به لأنه ترجع بلا مرجع فهي في نهاية جسم؛ ويجب

أن يكون كروياً ليكون كل من محيطه مركزه أحد شئ عن الآخر

فيتحدد الفوق بحيط وأسفل بمركزه؛ ومحيطاً بكل الأجسام

ليكون منتهى الإشارات. وزعموا أنه فلك الأفلاك المسمى

في الشرح بالعرش المجيد.

قلنا: دليلهم محل نظر، والجبهة وهمية وإنما الإشارة إلى الأجسام.

(١) البياض الشرقية: ٣٠٥/ ٣٠٦

(٢) الميبدى (مدية الحكمة) ص ٢٥

(٣) المدية المدية ص ٢١٤، الميبدى ص ٩٥، المدية السعيدية ص ٦٤، شرح كتاب التبريد

المدية الشرقية: ٣٩٧ - ٣٩٨/ ١

علم السماء والعالم: يبحث عن الأجسام البسيطة^(١) والجسم البسيط مالا يتركب عن أجسام مختلفة بالحقائق كالأفلاك والكواكب والعناصر عندهم^(٢). ولما زعموا أن الواحد لا يصدر عنه إلا الواحد^(٣)، لم يجوز عندهم أن يكون طبيعة البسيط مصدراً لأشياء مختلفة. والمتكلمون جؤزوه حين أبطلوا هذا الأصل^(٤) وبرهنوا على إرادة القادر - سبحانه - وعندي أنه حائز ولكن إرادة الإلهية على خلافه بالتجربة.

حكمة: قالوا: شكل البسيط ككرة لأنه أبسط الأشكال المجسمة^(٥) ولا يخلو ما عداه عن أمور متخالفة الحقيقة كخطوط وسطوح مستقيمة ومستديرة ونقاط، فلا يجوز صدورهما عن طبيعة بسيطة. وأورد الإصمام الغرالى على عمر والحياصم أن الأشكال باقية في اختصاص بعض الأجزاء بقرب المركز وبعضها بقرب السطح فافهمه^(٦). وليس للمعلا سفة جواب شافٍ، وهذا يضطرهم إلى الاعتراف بقدرة المختار وبطلان الإيجاب. ثم إن قلنا بأن استدانة البسيط أمر عادي بإرادة الحق - سبحانه - بلا وجوبها، فلا بأس شرعاً.

(٥) في أ: فافهمه، التصريب من ب و ج

(١) راجع للتفصيل
رسائل اخوان الصفا: ٢٤/٢، استفاء لابن سينا (الطبيعات)

(٢) (مبيني هداية الحق) ص ٧٨ (٣) انظر لهذا المبدأ الفلسفي
كتاب معطلات الفنون: ١/١٢٢، ١٣١، المباحث المشرقية: ١٤٨٠/٢

(٤) شرح المواقف: ١٢٢/٤، ١٢٨ (٥) هدية السعيدية من ٧٠ - المباحث المشرقية: ١١٣/٢

حكمة: رعموا أن الحركات المستقيمة لا تعقل إلا بعد
تحدّد الجهات^(١) فالهمدّ غير قابل لها، وفرّعوا عليه أنه بسيط
وإلا لجاز على عناصره الحركة المستقيمة إلى أحيائها؛ وإنه
ليس بثقيل ولا خفيف^(٢)؛ وإنه لا يقبل الحرق والإلتيام^(٣)؛
ولما كان الزمان محفوظاً بحركته وجب استمرارها إذا انقطع
الزمان محال وإلا كان عدمه بعد وجوده فيلزم وجوده
من عدمه^(٤)؛ وفي الكل نظر، وأدلتهم في هذا الباب واهية
ثمّ ألتهم تسامحوا وعمّموا هذه الأحكام على الأفلاك
كلّما بلا دليل.

حكمة: هناك أبحاث شريفة :-

الأوّل: عن الشعبي مرسلاً مرفوعاً (العرش من ياقوتة حمراء)
رواه أبو الشيخ^(٥) وفيه دليل على أنّ لياقوت ألفت الجواهر.
وجاء عن بعض الصحابة أنّ السماء خلقت من دخان الماء،
رواه ابن جرير عن ابن مسعود، والدارمي عن ابن عمر، وهو في
حكم المرفوع، فسمعنا وسلمنا.

(٥) في أ: عمّوا، المقويب من ب

(١) المبيد (مدنية الحكمة) ص ٦٩، المدنية السعيدية ص ٧١، شرح التبريد ص ٦١

المباحث المشرقية، ٨٢/٢

(٢) لفتن المصدر: ٨٤/٢، المدنية السعيدية ص ٧٣

(٣) لفتن المصدر: ٨٨/٢، لفتن المصدر ص ٧٣، المبيد ص ٧٧، ٧٨

(٤) لفتن المصدر ص ٧٤، لفتن المصدر ٧٨-٨٣

(٥) كتاب الطبعة: الجزء الرابع / ١٣٨٧، ١٣٨٨

قال ربيع بن أنس : السموات السبع موج وصخرة وحديد
ونحاس وفضة وذهب وياقوت بالترتيب رواه الترمذى^(١)
وروى عن سامان الفارسي أَنَّ السموات السبع من زمرد
وياقوت أحمر وزبدية وذهب وياقوت أخضر ولؤلؤ ،
باللف والنشر ، ولكن لا يعاب به .

الثاني : صح في الشرع أَنَّ للعرش ملائكة يحملونه^(٢) . وعلى هذا
يكون ساكنًا . أمّا سائر السموات فلم أجد الشرع ليصرح
بحركتها أو سكونها ، وأكثر المتشرعين على الثاني ، ولكن
ضبط حركات الكواكب لا يمكن إلا بفرض أفلاك متحركة . و
من زاول ضبطها واستعمال الحسابي وجد حدسًا يعطيه
الائقين بجرأتها . وعندى أَنَّ الأفلاك غير السموات .
فأفلاك الكواكب متحركة في ثخن السماء الدنيا وهي ساكنة
وكذا السموات الست فوقها والكوسى والعرش . وعلى هذا^(٣)
لا تداخل بين الشرع والرصد . وهذا من الملهيات .

الثالث : رعم الحكماء أَنَّ عالم الأجسام هي الأفلاك السبعة و

(١) جامع الترمذى : كتاب تفسير القرآن سورة ٥٧ : ٦١٠

(٢) سنن أبي داود : كتاب السنة باب ٨ : ٢٩٤/٣ طبعه إمام سعيد كشمي

(٣) سقط من الأصل

(ب) في الأصل : ترتفع ، وانصوب من أ و ب

والعناصر الأربعة والمواليد السخاطة بفلك القمر ، ولكن ليس
لنعم دليل شافٍ على هذا الحصر . ونقل الشيخ عبد الوهاب الشعراني
عن أحمد بن الرافعي صاحب الكشف العظيم أن لله سجرا من
البرق يربط بين السماء والأرض منذ خلق الله الدنيا إلى
يوم القيامة ، لله تعالى بعد كل رحلة منه مدينة قدر دنياكم
منها ، انتهى^(١) . وبالجملية ((لَا يَعْلَمُ حُبُّكَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ)^(٢) .
الرابع : زعموا أن حركات الأفلاك متشابهة تفعل عند مركزها
في أزمنة متساوية زوايا متساوية . وعندى أن الأمر كذلك
كما يستمد به استخراج التقويم من الاوساط وتطابق المحسوب
والعيان ولكنه أمر عادي وليس كما يدعى الفلاسفة وجوبه
بناء على بساطة الفلك . فقد صحّ توقّف الشمس ليوشح
عليه السلام - بيفرغ عن جهاد الجبارين قبل دخول ليلة السبت^(٣) ،
وصحّ رجوعها بعد الغروب بدعاء النبي - صلى الله تعالى عليه وسلم -
ليصلي عليّ - رضي الله عنه - العصر^(٤) رواه الطحاوي .

(١)

(٢) المدثر آية ٣١

(٣)

(٤) انظر الاربعون ١٤١ ، منهاج السنة ٤١ / ١٨٥ ، البداية والنهاية ١٠ / ٢٢٣

الخامس : انشقاق السموات وانتشار الكواكب ثابت بالقرآن . ولما لم يَتَمَّ الدليل على امتناعه وجب الإيمان به بلا تأويل^(٥) . وذهب الشيخ الأكبر إلى أن أفلاك السيارات عضورية . قبل الخرق ، لا الحرش وكرسي ، ودليله الكشف^(١) .

حكمة : قالوا : حركة الفلك إرادية ؛ إذ الطبيعة هرب من حالة إلى حالة^(٢) و انتقال الفلك من وضع هو عين العود إليه ؛ وإذ لا طبع لا قسر^(٣) . ثم المحرك عند المشائين نفس جسمانية خالصة في مادة لا مجردة ؛ إذ الحركات الجزئية لا تصدر إلا عن إرادة هزئية^(٤) ، والمجرد لا يكون مصدرا إلا للإرادة^(٥) كلية . ونسبة هذه النفس إلى الفلك كالحيال إلى بدن الإنسان ، ولكنه مخدوم بدماعه ، وتلك سارية في كنهه^(٦) . وعند الإشراقيين نفس مجردة متعلقة بالفلك كالنفس الناطقة للإنسان تذرك الكلّيات بذاتها والجزئيات بجسم الفلك . قلنا : الكلّ محتمل لا يبطله الشرع ولكن القول بإرادة المختار مغني عن هذه التكلفات .

(٥) في أ : مجرداً وبل ، وفي ج : بلا دليل ، القموب من ب و د .

(٦) في أ : مصدر الإرادة القموب من ب .

(١)

(٢) هداية كرامة ص ٧١ . النورية السعيدية ص ٧٤ ، المبدى ص ٨٤ ، المباحث الشريفة : ١٧/٢ .

(٣) نفس المبدى ص ٣٣ ، نفس المبدى ص ٧٥ ، نفس المبدى ص ٨٥ .

(٤) شرح البرقيات : ١٥٤/٣ ، نفس المبدى ص ٧٦ .

(٥) المبدى ص ٩٢ .

حكمة: قالوا: كل حركة إرادية^(١) فلخاية مطلوبة، وإن كان المتحرك قد يذهل عنه لضعف تمييزه كالتائم، والعاث^(٢) الطالب للذة موهومة. ثم اختلفوا فيما تقصده الأفعال بحركاتها؛ فقليل العناية^(٣) بعلم الكون والفساد المنفعل عن أوضاعها؛ وقال أرسطاطاليس: التشبيه بمبدعها على وجه لا نعرف تفصيله وهو تشبيه بالحالة التي تطلبها الصوفية. ثم اختلف أصحابه؛ فقليل: كل فلك يريد التشبيه بالمبدع الأول - سبحانه -؛ وقليل: الفلك الذي فوقه والمحدد بالواجب تعالى^(٤). ويورد عليهما أنه يلزم تشابه حركاتها قدرًا وجهة؛ ويجاب باختلاف استعداداتها؛ والوصول من أدبائه على أن لكل متحرك سماوي معشوقًا خاصًا به هو العقل الذي صدر عنه هذا المتحرك، وأقصى عرض الكل هو التشبيه بالبارئ في تعالى وتقدس - بتوسط هذا التشبيه، فالفلك والعقل كالمريد والشيخ، فالقول على عدد الحركات - قال الشيخ - هي على مذهب المعالم نحو خمسين^(٥)، وإن كان للكواكب حركات وضعية

(١) في أ: الغاية (ب) في أ: في وسقط "ما".

(٢) في أ: الغاية

(٣) في أ: الغاية

(٤) راجع مقاصد الفلاسفة ص ٧٧٢

(٥) انظر كتاب المحل والعدل في شهر ربيع الثاني: ٢٠٢/٢ - ٢٠٤

(٦) الشفاء في سينا (أرصاديات باب الهيئة) ص

متخافته خرج عدد القول عن الإحصاء ((وَمَا لَكُمْ حُبُّودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ))^(١)
 وبالجملته فكل جرم متحرك فلگا أو كوكبا فهو عارف بالله عاشق
 عليه مشتاق إليه . هذا ملخص مذهبهم وليس في الشرع ما
 يبطله بل في كلام الصوفية ما يؤيده ، والعلم عند الله تعالى و
 رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم .

حكمة : زعموا أن البسيط لا يكون له طعم ولون ، وأنهما من
 خواص المزاج^(٢) وإدراكه بالحواس الكواكب وملوحة المحيط .
 وسباب عن الأول بأننا متخيلة ؛ وعن الثاني بأننا من بورقيات
 الأرض وعمل حرارة الكواكب .

حكمة : العناصر أربعة بالاستقراء^(٣) : فالنار تماس فلك القمر
 حارة بالحس^(٤) وإثبات يوسدتها صعب^(٥) ؛ والهواء رطبة^(٦)
 لسهولة التشكل ودليل حرارته غير تام ، وهما خفيفتان وميلهما
 إلى العلو ؛ والنار أخف ؛ والماء بارد رطب بالحس وليس
 طبعه الجمود إلا فهو يابس ؛ والأرض باردة يابسه ثقلها
 وصلابتها^(٧) . وزعموا أن كل ما في فلك القمر مركب و لذا

(١) المدر آية ٣١

(٢) المباحث الشرقية ٩٥/٢١

(٣) الهندية السعيدية ص ٧٩ (٥) الهندية السعيدية ص ٨١

(٦) المباحث الشرقية ١٢٢/٢ ، ١٣٩

(٧) الهندية ص ٩٢ ، الهندية السعيدية ص ٨١ ، المباحث الشرقية ١٣٧/٢

تسمّى عناصر وأركاناً وأسطقسات وأصولاً وأمهات^(١)،

وكذلك دوائر، من غيرهم

ووجههم على أنّ النار تكونت بحركة الفلك، والحديث قد صحّ
في أنّ أصل الخلق كلمة الماء^(٢)، وهنا أبحاث شريفة :-

الأوّل : كسرة النار وظنونة الوجود سيّما عند المتشرّعة القائلين
بأنّ الشهب من كوكب الفلك لا من اشتعال الأدخنة بالنار،
ولكن ليس إثباتها باطلاً في الشرع، وقد اعترف صاحب
الفتوحات المكيّة بوجودها، وبأنّ الشهب منها وقال :

السماء الدنيا في غاية البرودة ولولا حال النار دونها لم يكن
في الأرض نبات أو حيوان^(٣)، وهو من الله الكشف والشرع .
الثاني : أنكر اجز المتشرّعين استدارة الأرض واستدلّ بقوله
﴿ جَعَلْنَا لَكُمْ فِي الْأَرْضِ مَرَجًا ﴾^(٤) على أنّها مسطّحة^(٥)، وفيه نظر
إذ مفاد الآية هو كونها مستقرّاً لهم كالفرش . واستدلّ
الحكماء بارتفاع الكواكب الشماليّة والنحطاط الجنوبيّة للسائر في
الشمال وبالعكس للسائر في الجنوب ؛ وبأنّ الفصل المشترك

(١) الميزبى ص ٩٢

(٢) الهدية لسعيدية ١١١

(٣) و تدل عليه آية ((وجعلنا من الماء كل شيء حي)) انبياء ٣٠

(٤) الفتوحات المكيّة :

(٥) البقرة ٢٢

(٦) راجع لتفصيل الهدية لسعيدية ص ٨٩ - ٩١

بين المنيّر والمظلم من القمر المتخفف مستدير. و اعترف
المحقّقون من الفقهاء باستدارتها ، فقالوا : إذا مات أخوان
وقت الطلوع في يوم واحد في بلدين شرقيّة وغربيّة ورث
الغربيّ الشرقيّ لتأخّر موته .

الثالث : ليس في الشرع ما يبطل تركّب المواليد من العناصر
بل قد جاء ما يؤيدّه .

فغن عبد الله بن عمر - رضي الله عنهما - قال : خلق الله الخلق
من ماء و ريح و نور و ظلمة . رواه الطبراني^(١)

فأظهر أنّ النور هو النار و الظلمة هي التراب .

الرابع : لفظ الشرع بأنّ الأرض سبع وفسّره بعضهم بالأقاليم
السبعة ، وهو قول مزليّف . وقال بعض المحقّقين : هي طبقات
سبع متلاصقة ، ولذا وقع " الأرض " في القرآن مفرداً^(٢) و
" السموات " جمعاً نحو « خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ »^(٣) مع أنّ
مقتضى البلاغة لهو المطابقة جمعاً وإفراداً . وأقول : هذا
هو موافق للأدلة الحكماء الراصدين ، ولكن جاء الحديث في

(١) مسند الإمام أحمد : ٢ / ٧٧ - ١٩٧

(٢) التّعين آية ٣ ، الحديد آية ٤

أَنَّ تَفَاضُلَ مَا بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ بِمَسِيرَةِ خَمْسِ مِائَةِ عَامٍ . وَكَذَلِكَ
 فِي خَيْرَةٍ مِنْهُ حَتَّى وَجَدْتُ فِي كَلَامِ الْإِمَامِ الْمُحَقِّقِ مُحَمَّدِ بْنِ الْوَلِيِّ
 أَنَّ الْحَدِيثَ لَيْسَ بِثَابِتٍ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

علم الكون والفساد:^(١) يبحث عن تغيرات العناصر والمزاج.
حكمة: ينقلب الماء هواءً بالتسخين وبالعكس^(٢) على الطاس
 الموضوع على الجمد؛ الهواء ناراً في كبر الحداد لشدة النفخ
 وبالعكس في الشعلة المنطفئة؛ والماء أرضاً كالمرمر
 وفي منابت الزرع وبالعكس بحيل الصناعة^(٣)، فهيو إلى الأربعة
 مشتركة. وهل توجد صرفة؟ أقول، ثالثها: النار عند
 "قار الفلك" والأرض عند المركز قاله ابن سينا^(٤)، وهو الأشبه.
حكمة: اختلفوا في طبقات العناصر، والكل ظنّ وتخمين.
 والأقرب: أن أسفلها الأرضية الصرفة حول المركز^(٥)، ثم
 الطينية من خط كرة الماء؛ ثم السماء^(٦) والنخس بعرضه عن
 الأرض بعمارتها عناية من الحق سبحانه؛ ثم الهواء البخاري
 ويسمى كرة الرياح وتحنه أحد وخمسون ميلاً، ويسمى
 أوسطه زمهريراً لبعده^(٧) عن النار والنعكاس الأشعة؛ ثم
 المارج المستخرج من نار وهواء، وفيه تكيون المشهب عند الحكماء؛
 ثم انار الصرفة الماسة بقعر الفلك^(٨).

(١) في الأصل: حيان (ب) في الأصل: "وما" خطأ (ج) في الأصل: بعده

(١) راجع للتفصيل رسائل اخوان الصفاء: ٥٢/٢، المباحث الشرقية: ١٤٤/٢
 كتاب المعبر: ١٤٢/٢ - ١٨٠، شرح الاشارات: ٢٢٥/٢ - ٢٨٩

(٢) الفيثي من ص ٩٣

(٣) نفس المصدر ص ٩٢ - ٩٤

(٤) المعادية السعيدية من ٨٣ (٥) المرجع السابق ص ٨٢، ٨٣

(٤) الشفاء

حكمة: اختلف الفلاسفة فيما أخرج العناصر عن أحيائها الطبيعية ومردبها والمحكي عن أفلاطون أنه تنا سبها الطبيعي الموجب لثقلها إلى بعض، وديمقراطيس الاتفاق، وهو باطل قطعاً؛ وأرسطاطاليس الأوضاع السماوية. و الحق عندنا إرادة المختار جل ذكره^(١).

حكمة: المركب إن لم يحفظ صورته زماناً يعتد به فناقض كالزحان وإلا فتأتم منحصر في المعدن والنبات والحيوان^(٢) وزعموا أن فيضان الكمالات على المركب إنما هو على حسب قربه من الاعتدال. فأقربها الإنسان فبقية الحيوانات فالنبات فأبعدها المعدن^(٣).

حكمة: يحدث بالمزاج في المركب أمور على خلاف مقتضى بساطته من الألوان^(٤) والروائح والطعوم والثقل والخفة. ومنها عجائب آثار الأدوية من الترياقية والسقية والتخدير.

(١) في الأصل: بساطة والصواب كما أشبهه.

(٢) نظر البديعة السعيدية ص ٩٩ - ١١٠

(٣) الميسر ص ١٠٣

(٤) البديعة السعيدية ص ١٢٠ - ١٢١

علم المحدث: المعدن مركّب تامّ غير تامّ^(ا) وينقسم:
أولاً إلى قوَى التركيب كالحديد، وضعيفه منحلّ بالرطوبة كالصالح،
أو لا كالزرنج؛

وثانياً إلى منطرق لرطوبة لزجته كالأجساد السبعة^(ب) وهي: الذهب
والفضة والنحاس والرصاصان والحديد والخارصيني؛ وغير منطرق^(ج)
لفرط لينه كالزبيب، أو يسه كالليا قوت^(د).

حكمة: أجمع، لكسار على أن الأجساد السبعة متولدة من
الزبيب والكبريت^(١) مستدلّين:

أولاً بأنّ الأجسام عند الذوب زبيب إمّا أبيض كرصاين،
أو أحمر كالباقي؛ وثانياً بأنّ الزبيب يتعلّق بها^(٢)؛
ثالثاً بأنّ الأكسيريّين يجتفدون الأصليين على نسب مخصوصة
فيتولّد ما يشبههما^(٣)، ثمّ الزبيب بخارية أو أرضيّة خالصتان،
وليست الأم؛ والكبريت دخانيّة تحمّرت بالحمر^(د) حتى تدشمت
ثمّ عقدها البرد وليست الأب؛ فإن كانا صافيين وكمل^(٤)
النضج؛ فمع بياض الكبريت فضة وحمرة ذهب؛ أو قصر

(ا) في أ: نامى (ب) في أ: منطرق (ج) في أ: مطرق (د) في أ: مصوب الكل من ج

(د) في أ: الحمر (ج) في أ: يكمل، التصويب من ج

(١) الميبدى ص ١٣

(٢) راجع:

لمعدنية السعيدية ص ١٣٢ - ١٣٩، كتاب المعبر، ٢/ ٢٢٨ - ٢٣١،

النضج مع حمرة^(a) فخار صيني كأنه ذهب فجّ ؛ وإن صفى الزيت
مقط وكمل النضج فنجاس ، أو قصر فرصاص أبيض ؛ وإن كانا
رديّين^(b) وكمل النضج نحديد ، أو قصر فأسرب⁽¹⁾ .
وزعموا أنّ للكواكب وأوضاعها مدخلا في توليدها كزحل
للأسرب ، والشمس الذهب ، والقمر للفضة ، والمريخ
للنجاس . وعلى هذا يجب على الأكسيريّين رعاية سعادة الكواكب
وتخلوه عن النجوسات .

حكمة : زعموا أنّ اليبوسة إذا غلبت على مادة الأجساد
تولّد عنها غير المنطوقات . فمن مادة الذهب أيا قوت الأحمر
والفضة أيا قوت الأبيض أو ألماس ؛ والنجاس المرحبان ؛
والحديد المتقاطيس ، وقد يقال هذه المجانسة علّة جذبة ؛
والقلعي الإثمد ؛ والأسرب الزبرجد .

(a) لم ترد هذه . ومبارة في أ ، التكملة من ب و ج (b) في أ : راديّين ، القويّ من ب .

علم الآثار العلوية^(١) زعموا أنّ مادّتها البخار والرخان،
وأصدهما عن أشعة الكواكب . تصعد العناصر فالأجزاء المائية
مع الموائية بخار^(٢) ، والنارية مع الأرضية دخان^(٣) . والأول لا يجاوز
الزمهرير ثقله بالتكاثف ، وأمّا الثاني فيمعن في الصعود إلى
كرة النار . ثمّ إنّ كلامهم في هذا الفن كثير المخالفة لكلام
المتشرّعين والجمع . لكنّ أنّ كلاماً من هذه الكوائن له أسباب
كثيرة ، فمنها المذكور في الشرع ، ومنها المشهور في الحكمة ،
وعندى أنّ ما صادم قول الشارع وحجبه ردّه بخلاف ما يخالف
مخيّلات المتفكّمين .

حكمة : قالوا : الأبخرة إنّ بلغت الزمهرير وتكاثفت به فهو
السحاب ثمّ قد تنقّطر بلا انجماد وهو المطر^(٤) ، أو منجمدة
قبل الاجتماع وهو الثلج^(٥) ، أو بعده وهو البرد^(٦) ، وإن لم تبغله
فقد تنقّد ببرد الهواء سحاباً ما طراً ، وقد تكاثف ببرد الليل
فتنزل . أمّا قبل الجمود فضاباً إنّ كثرت^(٧) ، وطلاً إنّ قلت^(٨) ؛
وأمّا بعده فسيقع كأنّه ثلج رصيف^(٩) . وقد يحص هذه الكوائن

(١) راجع التفصيل : رسائل اخوان الصفاء ٢/ ٩٨ - ٨٦ ، المباحث المشرقية ٢/ ١٧٧
كتاب المعنّى ٢/ ٢١٣ ، المدينة السعيدة ص ١٢٤ - ١٢٢

(٢) ١٠ مهبذ ص ٩٩

(٣) نفس المصدر ص ٩٨

(٤) نفس المصدر ص ٩٧

من ذلك ثلث الهواء بلا بخار . هذا ملخص كلامهم ، ولم يثبت في الباب عن الشارع حديث و لكنه قد جاء آثار موقوفة .

فعن ابن عباس قال : إِنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ الرِّيحَ تَحْمِلُ الْمَاءَ مِنَ السَّمَاءِ تَهْرِي بِهِ السَّحَابَ . رواه ابن أبي حاتم^(١) .

وعن خالد بن معدان التابعي قال : المَطَرُ ماءٌ يُخْرِجُ مِنَ تَحْتِ الْعَرْشِ ، فَيُنْزَلُ مِنَ سَمَاءٍ إِلَى سَمَاءٍ فَيُشْرِبُ بِهِ السَّحَابَ فَيَسْقُوهُ اللَّهُ حَيْثُ شَاءَ . رواه أبو الشيخ^(٢) . وسلم الشيخ الأكبر قول الحكماء فقال في الفتوحات : السحاب نيلون من الأجرة الصاعدة للحرارة ثم يثقل ما فيه من الماء فينزل انتهى^(٣) .

لا يقال هذا مخالف لنص القرآن نحو ﴿وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾^(٤) لأن العرب تسمي جهة العلو سماءً . وفي القرآن ﴿كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ﴾^(٥) . وأما ما قيل من أن السماء خالٍ عن الماء وينزل الماء من فوقه فمشكل نقلاً لقوله تعالى ﴿وَيُنْشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ﴾^(٦) ، «فالخملت وقراً»^(٧) و قول علي رضي الله تعالى عنه السحاب يحمل الماء رواه الطبراني^(٨) .

(١) كتاب الوظمة ، ٤ / حديث رقم ١٢٣٦

(٢) نفس المصدر : ٤ / حديث رقم ١٢٣٧

(٣) الفتوحات المكية : ٤٠٢ / ٢

(٤) البقرة ٢٢

(٥) البقرة ٢٤

(٦) الرعد ١٢

وعقلاً لصاحبه عن أهل الجبال أن السحاب قد يطر على أسافلها
وهم على قللها في صحو^(١) . والله سبحانه أعلم .

مكة: زعموا أن الأدخنة إن خالطت السحاب المتكاثف
مترقة لتخلخلها^(٢) وتصدعها حدث الرعد . وإن اشتعلت بجمرة
الحركة فلطيفة بها برق وكثيفة صاعقة^(٣) .

وعن جابر بن عبد الله مرفوعاً أن ملكاً مؤكلاً بالسحاب لجم العاصية
ويلجم الأبيّة ، في يده مخارق ، فإذا رفع برقت ، وإذا زجر
رعدت . وإذا ضرب صعقت رواه ابن مردويه^(٤) .

وعن ابن عباس قال : أقبلت اليهود إلى رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقالوا : أخبرنا عن الرعد ، فقال : ملك من الملائكة
مؤكل بالسحاب ، بيده مخارق من نار ميزجر به السحاب ليسوقه
حيث أمره الله تعالى . قالوا : فما هذا الصوت الذي نسمع
قال : صوته ، قالوا : صدقت رواه أحمد والترمذي وصححه^(٥) .
والشيخ الأكبر صاحب الفتوحات سلم قول الفلاسفة و حاول
التطبيق بأن لحق سبحانه يخلق من الهواء الصواع للسحاب ملكاً

(١) في : (تصدعها)

(١) المينزى من ٩٧

(٢) الهدية السعيدية من ١٧٤

(٣) كتاب العلامة : ٤ / حديث رقم ١٧٧٦

(٤) صحيح الترمذي : ١٠ / أدب المفيد للقرآن ، سورة الرعد

ليسمى الرعد وصوت المشرق تسبيحه ، بل كل صوت في العالم
تسبيح و بركة تبيحة كما يعرفه أهل الله بذوقهم انتهى ملخصاً^(١)

مكة: زعموا أن الرياح من دفع هواء متخلخل أو جذب هواء
متكاثف منها المخلد ، أو هبوط دخان انكسار^(٢) رده . وفي الحديث
ما يدل على أن بعضها من الجنة وبعضها من النار و أن عليهما
مدائكة مؤكله ، والكل حق ولا منافاة . وإذا التفقت رياح
مختلفة الجهات فالزوالح والإعصار^(٣) . وقال صاحب الفتوحات:
قد تكون من محاربة الجن . وجاءت زويدة فأنكشت عن عمرو والجن
مقتولاً ، كان من صلحاء المؤمنين^(٤) .

مكة: قد ينزل من الجوّ أحمجار . قال الشيخ ابن سينا : سقطت
ساعة بأندلس فوجدت بها ثمانمائة وخمسين مناً ما يريد
تخاريله فصعدت بخارات مختلفة^(٥) ، وقد ينزل حيوانات ذات
أشكال مختلفة . وفي صواعق ابن جبر أن مامون العباسي أرسل
بازياً فصعد في الجوّ فعاد بسمكة صغيرة بها بقيّة الحيوة ،
فلقى محمد بن علي بن موسى الرضا رضي الله عنهم وهو صبي فقال:^(٦)

(٥) في الأصل : " و " (٦) في الأصل : فصعدت (٧) في الأصل : خلفي

(١) الفتوحات المكية :

(٢) المبيد من ٩٨-٩٩

(٣) نفس المصدر ٩٩ ، الهدية السعيدية ١٢٧

(٤) الفتوحات المكية :

(٥) تذكرة والنزهة لداود الأنطاكي ٣٥ / ١

يا محمد ما في يدي ؟ قال : رآني الله خلق في بحر قدرته سمكاً صغيراً
يرصدها بزارة الخلفاء فيخبر بها سلالة أهل بيت المصطفى^(١).

وذكر صاحب الفتوحات أن باري بعض الملوك عاد بحية^(٢)،
و هذا الكل غير مستبعد على أصولنا « وَمَا يُؤْمِسُكُمْ هُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ »^(٣)
حكمة: الفرس والهالة : قيل ألوان حقيقية ، والصحيح أنها

مختلطة من اندكاس نور البصر عن أجزاء رشيّة على السحاب
تؤدّي اللون لصقالتها لا الشكل لصغرهما . ومن نظر على رشيّات^(٤)
الطلّ على الحشائش ، إذا طلعت الشمس وجد فيها ألواناً عجيبة
من البياض والحمرة والصفرة والخضرة ناصعة مختلفة^(٥) والكل
متخلّطة من أوضاع اندكاسيّة ولذا يتغيّر لون الرشيّة الواحدة^(٦)
بتغيّر وضع الناظر منها . فإن حلت الرشيّات دون القمر^(٧)
ورقّ لسحاب ورائها فغالة^(٨) . فإن وقعت خلافاً جهة الشمس
فقوس الرحمن^(٩) وإنما استدارت لأن اللون لا يخيّل إلا حيث
يقب وي زاوية الشعاع والاندكاس ولا يتحدّد هذه الزوايا إلا
على شكل مقوس . فدونت إيمان اشافي في الذي زلّ دونه

(٥) في الأصل : ناصعة مختلفة (٦) في الأصل : الناصر مصحفاً

(١) لصواعق المعرفة ص ١٢٦

(٢) الفتوحات ، مكيّة ٤٥٢/٢٠

(٣) المثلث ١٩

(٤) السبيدي ص ٩٩

(٥) نفس المصدر ص ١٠٠ ، ١٠١

(٦) الهدية ، السعيدية ص ١٢٨

(٧) نفس المصدر

أقدام عظمائهم ثقلت معرفتهم بالهندسة والمرايا.

وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنه مرفوعاً أن ما ن لأهل الأرض من الفرق القوس رواد الحاكم في مستدركه^(١) ومعناه أنه كان علامة لنوح عليه السلام تدل على جفاف الطوفان كما يفهم من الآثار ، وليس فيه ما ينفي تخيله عن الانعكاس .

وعنه مرفوعاً : لا تقولوا قرح فإن قرح شيطان ، ولكن قولوا قوس الله رواد أبو لغيم في حلية الأولياء^(٢) .

حكمة : الأدخنة الصاعدة إذا بلغت كرة النار فشهب إن لطفت فاشتعلت ؛ وذوات الأذنان الباقية أياً ما وشهورا^(٣) إن كثفت فاحترقت بلا اشتعال ؛ وعلامات حمراء وسوداء اشتد التكاثف . وقد يدور بعضها مع الفلك بالمشايعة ، و قد يتفق أن يتصل أعلى الدخان بالنار وأسفله بالأرض فينزل الحريق كانه^(٤) تنين فيحرق ما حوله على الأرض . وقد شهدت الكلمات القدسية بأن الشعب ترجم الجن إذا استترقت

(١) ورد هذا الحديث في الأدب المفرد للبيهقي في الجارية باب قوس قزح حديث رقم ٢٤٥

(٢) حلية الأولياء : ٣٢٠/١ ولكن بدون هذه الألفاظ .

(٣) البيهقي ص ١٠١

(٤) نفس المصدر ص ١٠٢

كلام الملايكة . والشيخ الأكبر يسلم كلام الحكماء ويحاول التطبيق
 بأننا جعلت بعده بحث النبي صلى الله عليه وسلم راجمة للحق^(١) . و
 ليس يستبعد أن يسدّ الله سبحانه الطاعون عذاباً للقوم^(٢)
 فيما مرّ أغلاطهم الفاسدة أن تجتمع في مغايرتهم ، فالكل من
 جنود الله تعالى . وقد يعظم الحريق فينزل الرماد الكثير^(٣) ، وليل
 ينزل ليلة رفع عيسى عليه السلام من شهر نيسان نار توقد
 قناديل المسجد الأقصى . وألف بعض الفلاسفة كتاباً في
 بيان العلّة الطبيعية لبقاء والظهور لها من محض القدرة .
حكمة: أمّا المياه ، فمالوا من استحالة الأبخرة الممتلئة
 ماء^(٤) . فإن قلت فالآبار ؛ وإن كثر المدد كما في الجبال للصلافة
 المألغة عن التخلل والمفارات الخازنة لمياه الثلوج والأمطار
 فالحيون ؛ فإذا اجتمعت الحيون فالأنهار^(٥) . قلت : هذا
 غير ممنوع شرعاً والمختار قادر على أن يبيع المياه بغير هذا السبب .
 وفي حديث العجّاج : ثمّ ردت لي سرّ ردة المنتهى فإذا أربعة
 أنهار : نهران باطنان ونهران ظاهران ، قلت : ما هذا يا جبريل ؟

(١) في الأصل : تقدّم مصحف (ب) في الأصل : الخازنة

(٢) الفتوحات المكيّة :

(٣) ١٠٢ هـ

(٤) — أَيْناً —

(٥) — أرضاً —

قال : أمّا الباطن فنهران في الجنة وأمّا الظاهران فالنيل
والفرات رواه الشيخان ^(١).

وعن أبي هريرة مرفوعاً : سيجان وجيجان والنيل والفرات كل
من أنهار الجنة رواه مسلم ^(٢).

ولشراح الحديث تأويلات فقل ، أريد كثرة منافعها ، وقيل :
تجربى في بلاد السلام وهم أهل الجنة ، وقيل : في الجنة
أنهار بهذه الأسماء . وفي معالم التنزيل عن ابن عباس قال :
أنزلها من الجنة واستودعها الجبال ^(٣) ، وهذا أجود الأقوال .
وقال صاحب الفتوحات : أهل الكشف يرون نهر النيل والفرات
وسيجان وجيجان وهما نهران ، وما بين
قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومنبره روضة من رياض
الجنة ، و بطن محسّراً كما أخبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ،
ومن لم يكشف الله عن بصره لم يدركه . انتهى ^(٤) .

حكمة : أمّا الزلزلة ، فقالوا من أبحر وأدخنة تخلخلت
في أرض متكاثفة المسام ^(٥) ولذا تشدّ في الأرض الوعرة ، و

(٥) في : تكشفه ، التصريب من ب و ج

(١) صحيح البخاري : باب حديث الاسراء

(٢) صحيح مسلم : كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها

(٣) معالم التنزيل : ٣/ ٣٠٥ (ط - ١٥١٠) نيفات أشرفية - ملتان

(٤) الفتوحات المكيّة : ٣/ ١٣

(٥) المعين ص ١٢ ، العددية السعيدية ص ١٢٥

و قد لا يخرج كثرة الكبار ، و بها شقت الأرض بأصوات هائلة
فخرجت النار لشدة الحركة ، و بها نبعت المياه لقوة الدفع ،
وقد يعظم الشق فيخسف بلد قوم سحق الله عليهم .

قلت : و هذا مسلم . و يجوز أن يزلزلها ، لقادر بلا سبب .
وقال ابن عباس رضي الله عنهما عروق جبل قاف إلى الصخرة
التي عليها الأرض ، فإذا أراد الله أن يزلزل قرية أو مصر
ذلك الجبل فحركها عرقها ^(١) رواه ابن أبي الدنيا و اختصرناه .
أما حديث تخريك الثور نقان ابن القيم موصوع ^(٢) .

حكمة : أما النيران المشتعلة من شقوق الجبال فمن مادة
كبريتية لا ينقطع مددها ^(٤) . ومن الحكمة فيها إضلال عبدة النار
لقله تعالى « حَقُّ الْقَوْلِ مِنِّي لَأُشْلَسَنَّ جَهَنَّمَ » ^(٥) .

حكمة : عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله :
لألقوم الساعة حتى تخرج نار من أرض الحجاز تضيئ أعناق الإبل
ببصرى رواه البخاري و مسلم ^(٦) . وهي بلدة خوران على ثلاث فراسخ
من دمشق ، وقد خرجت هذه النار عند المدينة المظفرة

(أ) في أ : مشربت (ب) في أ : نبعت (ج) في أ : فيخسف التصويب من ب

(١) المبيد ص ١٠٢

(٢)

(٣)

(٤) المبيد ص ١٠٢

(٥) سورة لقمان ١٢

(٦) صحيح البخاري : كتاب الفتن باب خروج النار

صحيح مسلم : كتاب الفتن

ليوم الجمعة سادس جهادى الأخرى سنة أربع وخمسين وستمائة
 ولقيت إلى يوم الأحد اسابع والعشرين من رجب ، وكانت
 كالحصن الواسع ذات هروج وشراريف ، وطولها أربعة فراسخ
 وعرضها أربعة أميال ، وعمقها نحو خمسة أذرع ، لها صوت
 كالرعد ، ومعها كالجمر ، وكانت تمشى على الأرض فلا تمر بجبل
 إلا نزلت رماداً في الساعة حتى بلغت الطرف الشرقي من
 المدينة وراى الحرّة فاجتمع أهل المدينة حتى النسوان والصبيان
 يتضرعون عند الروضة المقدسة ، فرفعها الحق سبحانه .
 وأولاء الحديث في غرائبها مؤلفات . ونحن معشر أهل السنة -
 بكفينا أن نقول هي من قدرة الحق سبحانه ، ولا بأس علينا أن
 نقول : كانت أدخنة مشتتة . إذ الشرح لا يبطل الأسباب ،
 ويدل عليه ما ذكره أصحاب الحديث أن هذه النار حدثت عقب
 زلزال شديدة متواترة حتى عادت الزلزلة في ليلة نحو
 أربع عشرة مرة .

(ا) في أ : حدث (ب) في أ : زلال (ج) في أ : عشر

علم النبات، أثبت بعض الحكماء له حسًّا وحركة إرادية مستقلة بحركات اليقطينات وميل بعض إلى بعض وعن بعض^(١) والجمهور على أنه يشارك الحيوان في القوى الثمانية الطبيعية فقط وهي : المجاذبة للغذاء والماسكة له ؛ والمضامة للجاعة للطين جزء من النبات ؛ والرافعة للصمغ ومادة القشور إلى الخارج ؛ والغارية والمنمية والمولدة للبذر^(٢) والصمغ ؛ ولمصوّرة في البزر^(٣).

وأقسامه لا تخص . فمنه ما يعجم الأزمنة أو الأمكنة ، وما يمتصّ لجزئيهما ؛ ومنه كامل الأجزاء من الورق والزهر والبرز والصمغ ، وفاقده بعضها ؛ ومنه ما يغذي وخصه قوم بما فيه حلاوة وليس بمطرّد ، وصدّه إمّا نافعاً وهو الدواء أو مضراً وهو السم ؛ ومنه المولّد والعاقِر ، وما يكون له المطر كالبرز . وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال : البزر ينزل من المطر^(٣) . ومنه ما يشابه أجزائه مزاجاً وفعلًا

(١) في ١ : البرز

(٢) لم يبدى من ١٠٣

(٣) نفس المصدر من ١٠٥ - ١٠٧

(٣) انظر الاطعمة التي في الشئخ ، ٤/ حديث ١٢٣٨ ، ١٢٤٨

و مثله صاحب الفتوحات المكيّة بسدرة المنتهى قال :
 أصولها في الدار عذاباً لهم بشوكها ، وفروعها في الجنة نعيمًا
 لأهلها بالظلّ والثمار . ثم ذكر شجرة يكون شتمها مهيبًا
 للعراف المهلك في الساعة وسعوط أصلها حابسًا له في الوقت ^(١) .

(١) في أوب : جالسًا بالجيم واللام ، لإصريب من د

(١) الفتوحات المكيّة : ١٩/١٣ - ٤٠/٤٩

علم الحيوان: تولّد الحيوان إمّا من العفونات كالديان والبقّ والبعوض^(١)؛ وإمّا من السفاد بالبيض^(٢) كما للأذن له بارزة، والجبنين أخيره؛^(٣) ومنهما معاً كالنمل والنحل^(٤). قال أرسطو طاليس: النحل يتولّد بالسفاد وياتعفن عن مطر نيسان في أغوار الجبل^(٥)؛ واختلف في حقيقة البيضة فقيل: الفرخ من البياض والصفرة غذاء^(٦)؛ وقيل بالعكس^(٧)؛ وقال أبو الحسن الصوفي: الصفرة كالهواء، والبياض كالماء والمادة الأرضية فيهما قليلة ولذا طار الطائر.

حكمة: أنواع الحيوان وعجائبها لا تحصر. وألف العلامة كمال الدين الدميري الشافعي^(٨) كتاباً حسناً سماه (حياة الحيوان). فمنها ما لا يعيش إلّا في عنصر مخصوص كالسمك في الماء^(٩)، ولسمندر في النار^(١٠)، والمنقّسات في الهواء وبعض الحشرات^(١١) في الأرض^(١٢).

ومنهما ما يتكوّن في الهواء كالحوانات السايلة مع المطر. ومنها فاقد بعض الأعضاء كالسمك الدماغ^(١٣)، والدبب الحرارة^(١٤) و

(٨) في النسخ المخطوطة: السمندر وأصواب كما أثبتناه

(ب) في أ:

(١) إشتفاء (الطبيعيّات): ٣/٣٨٤، ٤٨٥، ٤١٨

(٢) نفس له صدر: ٨/٢٨٠

(٣) نفس له صدر: ٨/٢٨٠

(٤) كتاب المعجم: ٢/٢٣٤

(٥) إشتفاء (الطبيعيّات): ٣/٢٠٦

(٦) كتاب طب الحيوان: ١/٩٢، ١/٢١١

ولذا ملح ابنها ، و الحية القلب^(١) ، و الخنزير الجلد^(٢) و بعض المشاعر
 كالنمل البصر ، و الرخم السبع^(٣) و عاقمة الهوام الشم^(٤) . قال ابن سينا :
 أمّا الذوق و اللس فضروريان لكل حيوان ؛ و منها خاص
 ببعض الأراض كالوعل بالجيب^(٥) ؛ و الأقاليم كالقيل باليمن
 و الحبشة ؛ و السمور و البنجاب بالترك^(٦) . و منها المستأنس
 و قابل التعليم لقربه من الاعتدال . و منها ذات السم كالزنبور ،
 و النمر يا قية كالأيل^(٧) ، و الجامع لهما كالنخل و الأفى^(٨) . و منها
 المستودى للانتفاع كالسبع ، و لحدث طبيعى كالعقرب^(٩) و لذا قال
 المحدث الثاني : الأفاعى تخدم العناصر بالذات و لسباع بالعرض .
 و منه ما يشبه الإنسان صورة كإنسان البحر^(١٠) و لناس البر^(١١) ،
 و كان جالينوس يذبح القرودة للتشريح^(١٢) . و منها ما لقوى بعض
 حواسه كشم النمل و سمع القردان و بصر سباع الطير ،
 و قيل : كل حيوانات يبصر في الليل و النهار إلا الإنسان
 و القرودة و الرجاج و الحمام . و منه محمود الشيمة كالوفاء
 للكب و ابصر الحمام و العفة للجاموس و كفت الأذى للحمام

(٥) في أ : الوعل بالعين لمعينة و الصواب كما أثبتناه

ردا في أ : البديل ، و الصواب كما أثبتناه .

(١٠) أمى الفارابى

(١) حيوة الجردان : ٣٣ /

(٢) نقش و رسم : ١٣٣ /

(٣) النفس المصدر : ١٣٤ /

(٤) نقش و رسم : ١٣٤ /

(٥) نقش و رسم : ١٣٤ /

(٦) نقش و رسم : ١٣٤ /

(١١) حيوة الجردان : ١٣٣ /

(١٢) نقش و رسم : ١٣٤ /

(١٣) نقش و رسم : ١٣٤ /

والمواساة للخراب . ومنها الممسوخ كالضب والفأرة
والقردة والخنزير ولكن الصحيح أنها كانت قبل ، و أن
الممسوخ رم لعش و لم ينس^(١) . ومنها ما يناسب الروايات
كالخلة^(٢) والهدد^(٣) ، ومنها المتعبد كالخفاف والحمام
والصفير^(٤) ، و ضده كالوزغ وكان يفتح على ابراهيم عليه
السلام . رفعه مسلم^(٥) .

حكمة : يقال : امر البعوض ثلاثة أيام ، والبق خمسة أيام ،
والذباب أراجون^(١) ، والجراد نصف سنة ، [والزنبور والنمل
والحقير سنة ، والوزبع سبع سنين ، ولبط ثلاث عشرة سنة ،
والدجاج خمس عشرة ، والطاؤس خمس وعشرون^{(٢) (٣) (٤) (٥)} ، و
الفرس والإبل والحصان والبغل أراجون سنة ، والذئب والضبع
خمسون ، والإنسان مائة وعشرون ، والحية والأسد
ستمائة^(٦) ، والفيل سبع مائة ، والعقاب ألف والله تعالى أعلم .
حكمة : الأعضاء الرئيسية أربعة :

فأولها القلب : ذ و بطنين أي منهما مخزن الدم اللطيف

(٥) لم ترد هذه العبارة في ٤ ، التكملة من ج

(١) حبرة الجيران : ٢٤٥/٢ ، ٢٤٦

(٢) نفس البعوض : ٢٩٩/٢ ، ٣٠٠

(٣) نفس البعوض : ٣٨١/١ ، ٣٨٢

(٤) نفس البعوض : ٢٨٥/٢

(٥) أن البعوض : ٣٩٩/٢ (الحديث قد ورد في مسند الإمام أحمد
في صحيحه ، في باب من يذبح ، في باب قول الله تعالى واتخذ الله إبراهيم خليلاً .

(٦) حبرة الجيران : ٣٥٢/١ (٧) الشفاء : ٨٥/٣

(٨) راجع نهاية الرب لهوسري : ٢٣٣/١

وأيسرها معدن الحرارة الغريزية و الروح الحيواني و هو
بخار لطيف يتولد من الصدياب هذا الدم من دهليز بين
البطنين و ينفذ في الشريان المتولد من هذا البطن و
يصل في فروعه سائر البدن^(١) ، و هو آلة النفس الناطقة
في تدبير البدن . و اما مكان القلب أشرف الأعضاء وأحرها
و جب لغرض البخار الدخاني و جذب النسيم إليه بالتنفس
من طريق الرئة و نبض الشريانات .

ثانيهما ارساغ : ذو و تجويف منقسم إلى ثلاثة بطون مملوغة
بالروح النفساني^(٢) و هو الحيواني عند المحققين بعد ما استفاد
من الدماغ قوة الحس و الحركة الإرادية^(٣) ، و قيل بل يتولد فيه
وهو ينسلك إلى الأعضاء الحساسة و المتحركة من طريق
النجاع و الأعصاب^(٤) ، و إذا انسدت عن عضولزمه الحذور
و الرعشة ، و النالج .

ثالثها الكبد : يجرب زبدة الخذاء من المعدة في عروق
جينيها تسمى ماساريقا^(٥) فيحيلها أخلاطاً أربعة : خالدم حار رطب ،

(٥) في ١ : ماساريقا ، و في الشفاء : الباب

(١) الشفاء (الطبيعيات) : ٢٨٤ / ٣ : ٢٨٧٠

(٢) النفس المدبر : ٢٢٩ / ٣

(٣) النفس المدبر : ٢٣٣ / ٣ : ٢٣٤٠

(٤) النفس المدبر : ١٢٥ / ٣ : ٢٤٦٠

والصفراء حارّة يابسة ، والباضم بارد رطب ، والسوداء باردة
 يابسة وعمدتها الرم المخدّي للبدن ^(١) والباقي أبازيره ^(٢) . و
 الكبد معدن الروح الطبيعي المرسل لقوّة التغذية والتنمية
 وتوليد السنّ ، إلى الأعضاء في الأوردة . وحمل هو حيواني
 يستفيد القوّة من الكبد أو متولّد ؟ فيه خلاف كما في النفسانيّ .
 رابعهما الخصيتان : يجتمع إليهما الدم المنهضم الذي كاد
 ليصير جزء البدن من كلّ عضو ، ولاسيّما من الدماغ والنخاع
 للرجل وعظام الصدر للسرّة فتحيّلها ^(٣) منيّاً مولداً لأبناء النوع .

حكمة : التشريح علم مبسوط يكشف عن عجائب القدرة
 فنقول : الأعضاء إما بسيطة كالعصب ^(٤) والغضروف كأنّه عظم ^(٥)
 دين ، وإما مركّبة كالذي على الكبد والطحال ، والرباط كالذي
 على المفاصل يربط العظمين ، والعضلة لتحريك العضلات بعضها
 ويبسطها ^(٦) ، والوتر ليصل بين العضلة ^(٧) والعضو المتحرّك واللحم
 والجلد والشعر والظفر ، وإما مركّبة : فمنها الدماغ المحفوظ ^(٨)
 بحجابين ولحمة النخاع في تجويف فقار الظهر وينبت منهما الأعصاب ^(٩) .

(١) في أ : أبازيره وفي الشفاء (الطبيعيّات) : ٢١٧ / ٣ (أقراخ وأبازير)

(٢) في أ : فتحيّلها (٣) في أ : بسيط (٤) في أ : بسيطاً

(٥) في أ : فقار لتضبيب الكل من ب وج

(٦) الشفاء : ٢١٠ ، ٢٠٧ / ٣

(٧) نفس المصدر : ٢١٧ / ٣ (لفظ "فضول" بدل "أبازير")

(٨) المعديّة السعيدية من ٢١٣ (٩) تذكرة الأنطكي : ٩٠ / ١ (١٠) المرجع السابق : ٨٩ / ١

(١١) تذكرة الأنطكي : ٨٧ / ١ ، شفاء (الطبيعيّات) : ١٢ / ٣ (١٢) الشفاء : ١١ / ٣

(١٣) نفس المصدر : ٩٣ / ١ (١٤) نفس المصدر : ١١ / ٣ ، التذكرة : ٨٧ / ١

فالرماغية أراجعة عشر^(١) والنخاعية ثلاث وستون^(٢).

ومنهن الحين من طبقات سبع و رطوبات ثلاث ؛ فالتى يلي عمق
الاعظم الطبقة رصلية فامشية والشبكية فالرطوبة الزجاجية
فالجديدة أو ض الكلى ؛ فالطبقة الصلبة فالرطوبة البيضية ؛
فالطبقة الغيبية السوداء فالقروية الشفافة المماسية للهواء
فالمتحمة البيضاء المشتتة على أطرافها^(٣).

ومنهن أعضاء التنفس ؛ فأولها الحنجرة المتصلة بمقدم الحق
لتنفس والصوت ثم الرئة المتخلخة لنفوذ الهواء ثم القلب^(٤)
المسروح بر ما من دشر بان بينهما^(٥).

ومنهن أعضاء الهضم ؛ فاولها المريء المتصل بمؤخر الحلق للطعام
والشراب ثم المعدة أكثر منها لحرارة الهضم وعلى يمينها
الكبد ويسارها الطحال خزانة السوداء ، وعلى طرف الكبد
لمررد خزانة الصفراء ، ويتصل بالمعدة الأمعاء الستة خزانة
للاشقي .

ومنهن الكليتان ؛ تجذبان الفضة المائية من الكبد في الحالبين^(٦)

(١) في أ : فالجدرية - الضريب من ب ، ج

(٢) المذكورة : ٩٠/١ - الشفاء (الطبيعات) ٢٢٩/٣١ - ٢٤١

(٣) نفس المصدر : ٢٤٢/١٣ - ٢٤٦

(٤) المذكورة : ١٠٩/١

(٥) الشفاء : ٢٥٦/٣ - ٢٥٨

(٦) نفس المصدر : ٢٧٨/٣

(٧) نفس المصدر : ٢٨٠/٣ - ٢٨٤

و تدفعها إلى المثانة في البرنجين .

ومنهما الرحم فوق الأدهاء وتحت المثانة وعند فمها حصيتان
لنضج المنى .

مكة: الحوائش اوطاهرة خمس :-

الأولى الباصرة في عصبين محبّو فتين من مقدّم الرماح
يتقاطعان فوق الحاجبين ثم تدخل كلّ منهما العقلة المخازية
لها أو غيرها على اختلاف فهم . وللكمء اختلاف عظيم في
كيفية الإدبصار فقال أفلاطون : إشعاع مخروطي رأسه في ثقبه
العينية وقاعدته على المرئى ، وهل هو مصمت أو ملتئم
من خطوط دقيقة ، أو الخارج خطّ يبسط على المرئى [لسرعته ؟
أقول :] وقال أرسطاطاليس وأتباعه بانطباع الأشباح في
الجليدية كما في السراة ، وهو معدّ لانطباعها في مجمع النور
فالحس المشترك . والإمام الرازي على أنّها حالة إضافية
تحصل بالمقابلة عند سلامة الآلة . وقال الأشعرى : بخلق الله
سبحانه فيجوز رؤية الأعمى بالعين بقّة أنزل . قلنا : لحم

(a) سقط في أ . ، تكلمة من ب و د (b) ثم ترد هذه العبارة في أ . الكلمة من ب و د .

(c) في أ : لا يتابعه فخذفنا وزدناه بعد " ارسطاطاليس " ليستقيم المعنى .

(d) في أ : مجموع والصواب كما أثبتناه

(١) العبيدي ص ١٠٩

(٢) العبيدي ص ١١٠ و فيه (عند مركز البصر)

(٣) نفس المصدر ص ١٠٠

(٤) — ، "يفد" —

وكن هذا لا ينافي في أن يكون له أسباب عادية بأمر مسبب الأسباب
 جلّ شأنه، والأقرب قول أن لا يكون لها يلوح من علم المناظر.
 الثانية السامعة في عصبين مفروشتين^(١) على مقعر الصهاخ تدرى^(٢)
 برسول الهواء المنموج من قرع أو قلح^(٣).
 الثالثة الشمّاءة في عصبين كما أنّهما حلما تدرى في مقدم الدماغ
 ليصل إليهما الهواء المتكثّف. وقيل: ينحلّ أجزاء ذى الرائحة^(٤)
 وذهب نظر.

الرابعة الذائقة في عصب مفروشة على اللسان ينفذ فيها^(٥)
 اللعاب المتكثّف بالطعم^(٦).
 الخامسة اللمسة في الألياف العصبية المنتجة في الأعضاء
 الاللمة، وأكثر الحيوانات جامع لهذه المشاعر.
حكمة: المحواس الباطنة: أنكرها المتكلمون بلا حجة إلا أن
 إثباتها بطريق الوجوب، كما يدّعيه. لفلا سفة، مبني على
 تجرّد النفس وإيجاب التادر المختار، وأنّ الواحد لا يصدر عنه إلا الواحد

(٥) في أ: أربعة

(٥) في أ: معقر

(١) لعبيذى ص ١٠٩

(٢) نفس المصدر ص ١١١

(٣) — أيضا —

(٤) شرح التمام ص ٢٠/٢١

فالأولى الحس المشترك يرسم فيها الصور المحسوسة بالحواس
الظاهرة مادامت محسوسة ، وفيها يرسم الرؤيا والمقطرة
النازلة خطأ والجمرة الدوارة دارة^(١).

الثانية الخيال يحفظ مدركات الحس المشترك بعد غيوبها عن
الحواس الظاهرة لأن الحافظ غير القابل وهما في البطن الأول
من الدماغ بالترتيب^(٢).

الثالثة الفكر يجلس ويرتب كإنسان بد رأس وجمع رأسين ،
وهي في البطن الأوسط^(٣).

الرابعة الوهم يترك المعاني وهي أمور موجودة غير محسوسة
في محسوسات هزئية كعداوة زيد وعطوفة عمرو .

الخامسة الحافظة : تحفظ مدركات الوهم ، وهما في البطن
المؤخر بالترتيب^(٤) ، والدليل على مواضعها اختلال الإدراك
باختلال المواضع . ثم القائلون بتجرد النفس على أن مدركات
الحواس لا تنزطبع في النفس ، إلا تركبت النفس ، بل هي تدركها
لبساطة هذه الآلات^(٥) . وزعم بعضهم أن مدركات الحواس

(١) السبيدي ص ١١٢

(٢) — أريف —

(٣) نفس المصدر ص ١١٤ (وفي السبيدي المصطلحات غير ما ذكرها البرماردي
وهي المنصورة ، المتحركة ، المتخللة) .

(٤) السبيدي ص ١١٤

(٥) — — — — —

لا النفس ، وهو سفسطة . ثمّ أعلم أنّ الحقّ عندى إثبات
هذه الحواسّ على سبيل سائر الأسباب العادية بلا وجوب و
للتأسيس على مقدّماتهم الفاسدة .

حكمة : القوى السودعة في الروح الطبيعيّ تسمى طبيعيتي
و نباتيّة و حيوانيّة ، وأجنا سماء برعمهم ثمانية ؛
المجازية كالعدة للغذاء و الرحم للمنى ؛ والهاسكة والهاضمة
ومراتبهما أربعة في المعدة والكبد والعروق والأعضاء ؛
والدافعة بلفظلت ؛ والغاذية التي تلصق الغذاء بالعضو .
والحقّ أنّها المضمّ العضويّ ؛ والناصية تقف في الإنسان
بعد نحو ثلاثين سنة ؛ والمولدة المدبّرة للمنى ؛ والمصورة
المشكّلة للأعضاء الجنين^(١) . ونسب الإمام الخراسانيّ أفعال القوى
الطبيعيّة إلى الملائكة المؤكّلة عليهما . واعترف بعض الحكماء
الإسلاميّين كاطوسى ببطلان القوّة المصورة لاستحالة صدور
التصورات المحكّمة العجيبة عن قوة عديمة الشعور^(٢) . و شنع
صاحب المواقف في هذا المقام على الفلاسفة واختار استدلالها
إلى المختار جلّ شأنه .

(١) الميسبدي ص ١٠٩ - ١٠٧

(٢) الميسبدي ص ١٠٩

فإن كنت تريد الحق فاسمع أن استناد الحادث إلى الحق سبحانه
بلا واسطة كما هو رأى الأشاعرة لا ينافي أن يكون له أسباب
عادية . ألا ترى إلى حديث تصوير الملائكة في الأرحام وقوله تعالى
« هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء »^(١) فثبت القوي
لا ينافي استناد أفعالها إلى الملائكة توسطاً ولا إلى
سبب الأسباب - سبحانه - أصالة .

حكمة: الخفاء في أن مادة المولود منى الأب والأم
معاً أو الأم فقط ، ومنى الأب كالأفحة . والصحيح عندي هو
الأول يظهر قوله تعالى « خُبِرَ مِنْ مَّاءٍ ذَاخِرٍ يُخْرِجُ مِنْ بَيْنِ
الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ »^(٢) . وإذا استقر النطفة في الرحم استحوذت
علته ثم مضغة ثم عظاماً ثم كسيت . اعظام لحم . والجنين
يتنفس ويغتذى بسرته وذلك لأن على باطن الرحم منافذ
هي فوهات الأوردة والشرايين ، وتكون في السرة وريد
يتصل بالكبد وشريان يتصل بشريان عظيم منحد على الصلب
فيتفرع هذا الوريد والشريان في الغشاء المشتمل على

(١) في ٤ : تصور والتصويب من ب (ط) في أ : المولد والصواب كما أشتاه .

(١) آل عمران ٤

من الطارق ٤

المجنين الذي يسمى المشيمة، ثمَّ يتَّصل أخواه فروعه بمنافذ
 بطن الرحم فينبغي أن الرَّم د الروح في بدن المجنين . قالوا :
 ولذا يكون رئة المجنين حمراء ادم تدأخض الهواء . وقد يتوقف
 حرارته اجزاء الجدران في ذئنة نفس من الرئة أيضًا كالفرس و
 الحمار ، ومنه يتكدّث الفرس عند الركبتين فإن النفس الحارَّ^(a)
 ليصل في الجلد اللين عس الكس .

(a) في أ : الحمار ، خطأ .

علم الإنسان؛ هو أشرف الحكمة الطبيعية عندهم.

حكمة؛ جمهور الحياء والإمام محمد الخزاز والإمام الراغب الأصفهاني والإمام أبو زيد الدبوسي من كبار الأئمة الحنفية على أن الروح أي، لنفس الناطقة جوهر مجرد يتعلق بالبدن تعلق التدبير والحلول^(١) لنا نحمل ما لا هبة له، ولأنه لو تركب لجاز أن يقوم بجزء منه العلم بشئ و بجزء آخر الجهل به^(٢)، وفيهما النظر، وإمام الحرمين على أنه جسم لطيف سار في البدن وهو المشهور من مذهب الفقهاء لظواهر النصوص من دخوله وخروجه وصعوده، ويجاب بالمجاز، والأطباء على أنه المزاج المعتدل أو الأخطا الأربعة أو الهيكل المخصوص أو الأجزاء الأصلية أو الروح الحيواني أو النفساني أو الدم أو الحرارة الغريزية^(٣)، ونفى قوم من المتشعبة عن الخوض فيه. قال ابن عباس رضي الله عنهما: لا تنالوا هذه المسئلة. وقال عبيد الله بن بريدة: تبص النبي صلى الله عليه وسلم وهو لا يعلم الروح. أخرجهما ابن أبي حاتم.

(١) شرح المواقف، ٢٤٧/٧

(٢) محصل أفكار المشركين والمتأخرين للرازي ص ١٤٤

(٣) كتاب البرشاد إلى قواعد الأدلة في أصول الاعتقاد ص ٣٧٧

(٤) شرح المواقف، ٢٥٠/٧

حكمة: النفوس قد بيته عند الإشرافيين لأن كل حادث مسبق بمادة ؛ وحادثة بمحدث البدن عند أرسطو^(٢) و إلا لم يميز قبه ليقى صا بالنوع وكذا عند بعض أهل السنة لقوله تعالى «ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ»^(٣) و «هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ أَمْ لَيْسَ شَيْئًا مَّذْكُورًا»^(٤) وفيه بحث؛ وحادثة عند جمهور مشر أهل السنة بل حكى ابن حزم الظاهري إجماعهم واستدل بالحديث المرفوع : «إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ أَرْوَاحَ الْعِبَادِ قَبْلَ الْعِبَادِ بِأَلْفِ عَامٍ»^(٥) أخرجه ابن منده ولكن سنده ضعيف جداً أما سبق المادة وعدم التمايز فباطلان ، والاتحاد بالنوع أكثره أبو البركات بل إحدى الشيعة على تكفير للقاتل بالاتحاد و أمثلاً يلزم تسبوي المعصومين والأشقياء نوعاً^(٥)

حكمة: لما أقرر عندهم أن العبد له يدرك الجزئيات المادية زعم بعضهم أن مدركها الحواس لا النفس وهو سفسطة ، و المحققون منهم على أن النفس تدرك الكليات بذاتها و الجزئيات المادية بواسطة الحواس^(٦) . واعترض عليهم

(١) الميبدى ص ١١٩ ، الهدية السعيدية ٢٣٥

(٢) - ريف -

(٣) الموسون ١٤

(٤) الإنسان ١

(٥) كتاب الاعتبار ٢ / ٣٧٩ - ٣٨١ ، الهدية السعيدية ٢٤٣

(٦) ضمنية الهدية السعيدية ص ١٢

الإمام الرازي بأنها مدبرة لبدن شخصي فلا محالة أن تدركه
وأيضا يبطئه الأحاديث الناطقة بإحساس النفوس الجزئية
بعد مفارقة الأبدان .

حكمة: العقل قوة للنفس عندهم ، غير حائلة في البدن
ولا في قاب وادماغ لأن القوى الجسمانية تكمل بتكرار
الأناءيل و تضعف بضعف العقل ، أما الخرافة في البعض
وأنه لان النفس في هذا الجسد المشرف على الانحلال ، وفيه
نظر . و الظواهر تدل على أنه في القلب وعنده الشافعي رحمه الله .
ويذكر عن إمامنا الأعظم أنه في الدماغ لا اختلاله بإصابة آفة
على الرأس . أما الجواب من جانبه فظاهر لأن الروح الحيوانية
أصل للروح الدماغي . فالقوى الدماغية كائنها في القلب
أقولهم : التمر في قعر القليب .

حكمة: الفلاسفة على أن نوع الإنسان قديم كغيره من
الأنواع^(١) والحق أنه من نسل آدم النبي عليه السلام خلقه
الله تعالى من الحمأ المسنون ، واستشهد صاحب الفتوحات عليه

سراية الأفين يدادك إحداهما بالأخرى . ونفخ فيه الروح
 يوم البعث . قالوا : يا محمد ! وما هذا ؟ قال : قال الشيخ الأكبر :
 رأيت رجلاً يطوف بالبيت فيمر بين رجلين متلاصقين فينفذ
 بينهما ما ملا ثمورهما فخرقت أنه روحاني فكلّمته و سأله
 عن آدم ، فقال : أتى آدم تسائل ؟ فقلت : وهل آدم إلا واحد
 فقال : خلق الله كذا آدم . والله أعلم بحقائق ملكوته ^(١)

حكمة : المشهور في الأطباء أن عمر الإنسان الطبيعي لا يجاوز
 مائة وعشرون سنة . وهذا مالا دليل عليه ويرد عليهم
 قوله تعالى ﴿ وَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خُمُسِينَ عَاصٍ ﴾ .
 فأفطر آخرون وزعموا أنه يمكن الحياة الأبدية بحسن التدبير .
 ورد عليهم الحكماء بأن الرطوبة الأرضية لا تزال تتحلل بالرطوبات
 والحركات الأرضية ولا يقوم الأذية بدك عنها ، ولأنها
 يطفئ الحرارة الأرضية كالسراج إذا في سليطه . والحق أن
 التأبير ممكن ذلك الحادثة الإلهية في الشاة الرسولية على
 خلقه .

الباب الخامس

في علوم الحكمة الطبيعية الفروع

علم التعبير: عام في غاية الشراقة وفيه عجائب القدرة الإلهية ما لا يحصى، وهو معظم في الشرع. وأعرف الأمة به أبو بكر رضي الله عنه كما دل عليه الحديث ثم استفاد منه محمد بن سيرين المتابعين بواسطتين وكان آية. وأشهر الفلاسفة به أفلاطون وأرسطاطاليس وحيما سيف أو هرن وبلتشوع.

حكمة: الرذيا صور مرتبة في الحس المشترك^(١) أو النفس من أحد أسباب.

أحد ما سوء المزاج كما البحر البلاءى؛ والنار للصفر اوى؛ والسحاب والخراب السوداوى؛ والرعاف للدموى. وذا استولى الفساد فقد يجد ما المستيقظ.

ثانيها تصرف الشيطان من تركيب الصور في الحس. ومن هذين القسمين غاب الأحلام المفترعة والاعتلام.

ثالثها انكاس الصور المخزونة في الخيال أو الفكر كالنكاسها من مرآة إلى مرآة. ومنه رؤيته ما قد سبق الإحساس به أو

التفكير فيه . و الأقسام الثلاثة أضغاث أحلام لا تغير لها^(١)
 رجبها ونضن قوسى . أمّا عند الحكماء فلا تّصال النفس بالعقول
 المرّسم فيها صور الكوائن^(٢) ، و أمّا عندنا فلهذا أو مجرّد
 خلق المبدع - سبحانه - هذه الصور في الحسّ أو النفس^(٣) وهذا
 القسم من الرؤيا الصادقة . فإن كانت الصور متلبسة بما
 يناسب احتاجت إلى التّفسير وإلا فلا . فهذا هو البيان الشافي
 الذى دلّ دون الوصول إليه أقدام الأذكىاء حتى زعم صاوب
 المواقف أن اسرّوا يا خيال باطل وغفل عن قوله - صلى الله عليه وسلم -
 الرؤيا الصالحة جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة . رواه
 البخارى ومسلم^(٤) .

حكمة ألف عدنانا من أفواص الأئمّة والحكماء مجلّدات .
 و ماخذ تفكيرهم : إمام القرآن^(٥) لتأويل السقوط بفضب الله
 ﴿ وَمَنْ يَجِدْ عَآئِبِهِمْ غَضِبِي فَقَدْ هَوَى ﴾^(٦) والزيت بالبركة
 لقوله تعالى ﴿ شَجَرَةٌ مَبَارَكَةٌ زَيْتُونَةٌ ﴾^(٧) والمنظر باضطراب الحال
 لقوله تعالى ﴿ كَشَجَرَةٍ مُّغِيثَةٍ اخْشَبَتْ مِنْ هَوًى الْأَرْضِ مَا لَهَا
 مِنْ قَرَارٍ ﴾^(٨) والصمّ والكمّ والعسى بفساد الدين لقوله تعالى

(١) جامع العلوم للرازى ص ٩٨
 (٢) خلاصة مقاصد الفلسفة ص ٣٧٦ - ٣٨٣ ، خلاصة تفسیر الأحلام لابن سيرين : ١/٦

(٣) مطلع العلوم مجمع الفنون ص ٢٤٥
 (٤) صحيح البخارى ، كتاب التفسير ، باب الرؤيا الصالحة جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة
 صحيح مسلم : كتاب الرؤيا : ٢/٢٤٢ ،

(٥) توطير الاسم : ١/٧ ، منتخب تفسیر الأحلام : ١/٤

(٦) ظه ٨١ (٧) النور ٣٥ (٨) برهيم ٢٤

«صُمِّمْتُ بِلَهْمِ عُمَيْيٍّ»^(١) والزكوة بالفلاح لقوله تعالى «قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَيَّ»^(٢)
والخمن بالزمن لقوله تعالى «صَلِّقَيْنِ رُؤُوسَكُمُ وَمُقَصِّرَيْنِ لَخَافُونَ»^(٣)؛
وإما الكتب السماوية السابقة كتأويل ابن ابن الأيوبي بالقتل إذ
في التوراة : من ابن أبيه و أمه فقد حلّ دمه ؛ والشتم بالنفي
إذ ثبت التأنيل أخرج الشتم من المعسكر ؛ و دفن المال في
السماوات بصدقه إذ في الإنجيل : لا تحزنوا خزائنكم في الأرض
حيث يأكله السوس والأكلة ويسرقها اللصوص ولكن اخرجوا
خزائنكم في السماوات ؛ والنار الكثير بالحيا في الزبور ؛
أعداء الإنسان عياله وأهل منزلته ؛^(٤)
وإما الحديث كتأويل ماء زمزم بحصول المراد لقوله عليه السلام ؛
ماء زمزم اما شرب له ؛^(٥) والخل بالبركة لقوله عليه السلام ؛
ماء فقربيت فيه الخل ؛^(٦) والصوم بالأمن لقوله عليه السلام ؛
ارصوم جنة من اسار ؛^(٧)
وإما القمص مشهورة كتأويل لبس القمص بالبشارة لقصة
يوسف - عليه السلام - وطول الإقامة بالحرّة ؛ والتأبوت بالفرح

(١) البقرة ١٨

(٢) البقرة ١٤

(٣) البقرة ١٧

(٤)

(٥) توطير تأني ٧/١

(٦) مسند الإمام أحمد ٣/٣٠٠ سنن ابن ماجه ؛ كتاب المناسك

(٧) مسند الإمام أحمد ٣/٣٠٠ سنن ابن ماجه ؛ كتاب المناسك

وعبور النهر : لظفر كله لقصة طالوت ؛ وهدم الحائط بإصابة الكنز
لقصة يتيم خضر ؛

وإما الأمثال المتداولة كنا ويل الحسد بفساد المال لقولهم :
الحاسد حاسد^(١) والحسود لا يسود ؛ والثقل بإيذاء الجار لقولهم :
أثقل من جار السوء ؛^(٢) وخمار الوحش بالرزق لقولهم : كل الصيد
في جوف الفري ؛^(٣) والسيف بامرأة لقولهم : المرأة كالسيف
ما أحسن منظره وما أفتح أثره ؛

وإما العادات المعروفة كنا ويل لبس السواد والزرقة بالغتم
والمأثم ، وسقوط سنّ العبد بالعنق ؛

وإما التفاءل بالألفاظ كقوله صلى الله تعالى عليه وسلم :
رأيت ذات ليلة فيما يرى الناس كأننا في دار عقبة بن رافع فأثينا
برطب من رطب ابن طاب فأولت أنّ الرفعة لنا في الدنيا و
العافية في الآخرة وأنّ ديننا قد طاب . رواه مسلم ؛^(٤)

وإما الغاية المترتبة على ما رأى كنا ويل الحوقلة بالظفر و
الدعاء والاستغفار والتسبيح بالنجاة من المكاره ، والعبادة

(١) خزينة الأمثال ص ٧٥ ولكن بتغيير لسيير ، جمهرة الأمثال للعسكري : ١ / ٢٣٨

(٢) نفس المصدر ص ٨

(٣) خزينة الأمثال ص ١٥٣ ، جمهرة الأمثال : ٢ / ١٣٥

(٤) صحيح مسلم : كتاب الرؤيا : ٢ / ٢٤٤

بالسعادة ، والدكاء بالسرور ، والسرور بالبكاء ؛
 وإما المشابغة كئاً ويل ، الأسنان والأصابع بالأقارب ؛ والأسد
 والنار والبحر بالسلطان ؛ والديك بالمؤذن ؛ والكلب والزنبور
 والحية بالعدو ؛ والدم بالمال الحرام ؛ واللبن بالعلم ؛ والتمر
 بالمال الحلال ؛

وإما صفة المرثى كالطعوم الحامضة والمالحة والمرّة و
 الريح الدنّنة والسموم بالغمّ ؛

وإما مناسبة خفيفة لا يدركها بادي العقل كئاً ويل البطيخ بالمرض ؛
 والحمص بالغمّ ؛ والجوز الهندى بعلم النجوم ؛ والعصفور بدينار
 إلى ستة آلاف درهم ؛ والحمار بالدولة ؛ والإبل بالحزن .
 فاحفظ هذه الأصول .

حكمة : ظهر بها ذكر سبب اختلاف المعبرين كما في السقاير
 فقيل عزور بكثرة المال والنسل لقوله تعالى ﴿ أَتُكْفَرُ بِهِ أَنتُمُ الْمُنَافِقُونَ ﴾
 حتى زلتُم السقاير وقيل توبة لقوله عليه السلام :
 زوردها فإنتها ذكر الموت ؛ وقيل صحبة الجاهلين

لِقَوْلِهِ تَعَالَى «وَمَا أَنْتَ بِمُشْمَعٍ سَنٍ فِي الْقُبُورِ»^(١) وَقِيلَ حَصُولُ
 الْمَطْلُوبَاتِ الْمَرْضِيَّةِ اقْتِرَافَهُمْ : إِذَا تَحَيَّرْتُمْ فِي الْأُمُورِ فَاسْتَعِينُوا
 مِنْ أَهْلِ الْقُبُورِ^(٢) وَتَحَيَّرْتُمْ بِحَسَبِ الزَّمَانِ : فَالْشَّمَرُ
 فِي زَمَانِنَا لَعْنَةٌ وَفِي غَيْرِهِ غَنَمٌ ، وَالتَّحَشُّبُ فِي الرَّبِيعِ غَنَى وَ
 فِي الْخَرِيفِ فَقْرٌ ؛ وَبِحَسَبِ حَالِ السَّائِلِ : فَمَّا يَدُلُّ عَلَى النِّعْمَةِ
 تَحَيَّرَ الْفَقِيرُ وَهَزِينَةً لِلدُّمِيرِ ؛ وَبِحَسَبِ سُؤْلِهِ : فَمَنْ قَالَ سَأَلَ عَنِّي
 أَرَمَ ضَاحٍ مَالَهُ ؛ وَمَنْ قَالَ جَاءَنِي الدَّمُ أَتَاهُ مَالٌ .
 وَلَعَلَّتْ لَعْنَةُ بَهَاذِكُنَا أَنْ الْإِعْتِمَادَ فِي التَّجْبِيرِ إِنَّمَا حَصُولُهُ عَلَى
 فِرَاسَةِ السَّعْبِ لَا عَلَى مَا هُوَ الْمَدُونُ فَقَطْ . فَإِنْ أَحْكَامَ هَذَا الْعِلْمُ
 خَارِجَةً عَنِ الدُّبُطِ . أَمَا نَوَلِ اجْزَاءَهُمْ : الرُّؤْيَا كَالْيَقِظَةِ فِي الْخَيْرِ
 وَالْأَشْرَارِ . دَوْلِهَا مَعْدَنُ الْكَاسِ فَفِيرُ مَطَرْدٍ .
حِكْمَةٌ : نَزِيدُ أَنْ نَذْكُرَ مِنْ التَّعْبِيرَاتِ الْمَدْسُوبَةِ إِلَى جَعْفَرِ الصَّادِقِ -
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَالدَّعْوَةُ عَلَى الرَّأْيِ .

الألف:

إبل: أمير أو سيل أو عمارة أو امرأة أو حَجَّ أو نعمة، وقيل
 غمّ مطلقاً، إلّا رقيق، خادم أو زوجة أو جارية أو صحة أو نعمة
 أو طول عمر. ابن عرس: ^(١)مرض أو غمّ أو سارق، أترج: ولد
 شريف، أو امرأة صالحة أو رفيق نافع. آدان: حجّ أو رئاسة
 أو سفر أو نفاق أو تجسس أو موت. ^(٢)أذن: امرأة أو ولد
 أو رفيق أو عبد أو مال أو خوف، والصمم فساد الدين أو الدنيا
 أو غمّ. أرض، زوجة أو مال أو رئاسة. ^(٣)إسهال: مال حرام
 أو غمّ أو إلفاق على العيال أو خلاص عن المكروه. أسد: أمير
 أو شجاع أو عدوّ. ^(٤)إستغفار: توبة أو مال. أصابع: ^(٥)أولاد أو
 أصحاب أو خدم أو صلوات خمس. امرأة: سرور أو مال أو
 قحط. ألف: عزّة أو مال أو رئاسة أو ولد. ^(٦)

الباء:

بازنجان: قيل غمّ. بازى: إذ، أطاع فبشارة أو رئاسة أو
 مال. ^(٧)بارية: رزق أو تحيّر أو مصيبة أو خوف. بشور: مال أو

(١) مفرد آية شعراء دون استلزام تألف اسيرت معادية للغار انظر تعطير الأنام: ٢٦/١

(٢) تعطير الأنام ٣١٠/١٢

(٣) نفس المصدر: ٢٢٠/١

(٤) نفس المصدر: ٢٩/١

(٥) نفس المصدر: ٢٥/١

(٦) نفس المصدر: ٢٣/١

(٧) نفس المصدر: ١٨٠/١٢

نكاح أو ولد أو أمن أو قضاء الحاجة . برص : مال أو ميراث
 أو ثوب^(١) . برق : مال أو منفعة . برد : عسكر أو قحط أو مرض
 أو خصومة ، يأت مع المطر فخير و نعمة . بساط : رفعة أو جاه أو
 مال أو عمر طويل أو ثناء^(٢) . بصل : مال حرام أو غيبة أو ندامة .
 بطيخ : مرض أو زوجة أو منفعة أو سرور . بطن : علم أو ولد^(٣)
 أو صعيشة . بخل : سفر أو ظفر أو رجل أحمق . بقرة : عزة أو
 رئاسة أو خصب . بكاء بلا فوج سرور^(٤) و معه غم ، والدمع غم
 أو سرور أو نعمة . بناء من الطين دين ، ومن الحجر خلافة ،
 وبناء البلدة حفظ الرعيّة ، والحصن أمن ، والقصر منفعة ، والسميد
 دين^(٥) . بول : إراقة خلاص عن المكروه . بئر : نكاح أو زوجة
 أو مكر أو رجل عالم أو غنى^(٦) .

الثاء :

تاج : نكاح ، قيل رئاسة^(٧) . ترنجبين : رزق حلال وفوز بالمطلوب^(٨)
 تراب : مال أو شغل^(٩) . تفاح : ولد أو مال أو مرض أو رئاسة
 أو جارية . تكبير : أمن أو نجاة أو بركة . تمر : مال حلال أو صلاح الدين^(١٠)

(١) لغير الانام : ٦٤/١

(٢) نفس المصدر : ٥٢/١

(٣) نفس المصدر : ٢٩/١

(٤) نفس المصدر : ٤١/١

(٥) نفس المصدر : ٤٩٠/١

(٦) نفس المصدر : ٤٧/١

(٧) نفس المصدر : ٨٢/١

(٨) نفس المصدر : ٨٦/١

(٩) نفس المصدر : ٢٥/١

لرت : مال أو حصومة . توبة : سعادة الأبد .

الشاء :

ثمر : قيل الخلو رزق حلال^(١) ، وكريه الطعم غم . ثوم : مال أو كلام قبيح^(٢) . ثوب : زهجة أو مال أو بركة أو أمير ، والثوب : الأنضر و الأبيض والمحير غرة ، والخلق غم ، قيل كذا الوسخ والأسود^(٣) .

الجيم :

جبل : سلطان أو شجاع أو ظفر أو غرة أو رياسة^(٤) . جبهة : غرة أو جاه أو ولد . جراحة^(٥) : مال أو منفعة أو بشارة أو نقص مال^(٦) . جنة الخلد : سرور وأمن وبركة وزهد وإللفاسق فغم . جنة بالضم : بخ أو ولد أو صديق أو قوة أو أمن . جوشن^(٧) : رياسة أو أمن أو مال أو عفة . جوزبوا : علم . جوع : مضرة أو حرص . وطمح أو مصيبة^(٨) .

الحاء المهملة :

حبل : عهد أو دين أو حجة أو احانة . حج : نكاح أو قرب سلطان عادل أو صلاح الدين^(٩) . حجر : مال أو رياسة أو شدة . حجمة : غرة أو داء أو أسنة^(١٢) . حديد : قيل نفع^(١٣) . حصير : زوجة أو منفعة .

(١٣) المرجع السابق : ١٥٤/١

(١) تحطير الأناضول : ٨٩/١

(٢) نفس المصدر : ٩٠/١

(٣) نفس المصدر : ٩٥/١ - ٩٨

(٤) نفس المصدر : ١٠٨/١ - ١١٣

(٥) نفس المصدر : ٤/١

(٦) نفس المصدر : ١١٦/١

(٧) نفس المصدر : ١٣٠/١

(٨) نفس المصدر : ١١٧/١

حلاوة : منفعة أو من حلال أو علم أو ثناء أو جارية جميلة .
 حمار : دولة أو رئاسة أو زوجة أو سرور .^(١) حمام بالتشديد : امرأة
 أو غم أو دين . حمام : امرأة أو مال أو رئاسة أو خبر عن غائب .^(٢)
 حناء : غم أو سنة أو فرح الأقارب . حنطة : نصرة أو غربة .
 حوض : رجل غني نافع أو عالم .^(٣) حية : عدو خفي أو دولة أو حياة طويلة .^(٤)
الحاء :

حاتم من الفضّة : رئاسة أو مال أو زوجة ؛^(٥) والذهب : جور الرئيس
 أو بدعة النساء ، إلا النساء فخير . خبز : مال حلال أو خير أو بركة .^(٦)
 أو رئاسة . ختنة : ولد أو أداء سنة أو بعد عن البيت .^(٧)
 حصينه : مال أو ولد أو عزة أو حصول مطلوب . خضاب : شجرة
 بالكذب أو صلاح الدنيا .^(٨) خفت : امرأة أو خادم أو ظفر أو منفعة .^(٩)
 خوخ : جارية أو ولد أو غم أو مال أو منفعة . خوف : نصرة .
 خيار أو القثاء : اضطراب أو سرور أو منفعة .^(١٠) خيمة : قبل عزة
 و ظفر .^(١١)

الدال :

دجاجة : بدعة أو خادمة .^(١٢) درهم : مال أو ولد أو رفيق أو أ من

(١١) تعطير الاسم : ١٩٠/١ - ١٩١

(١٢) نفس المصدر : ١٨٣/١

(١٣) نفس المصدر : ١٧٩/١

(١٤) نفس المصدر : ٢٢٠/١

(١) تعطير الاسم : ١٩٥/١

(٢) نفس المصدر : ١٥٦/١

(٣) نفس المصدر : ١٤٧/١

(٤) نفس المصدر : ١٤٧/١

(٥) نفس المصدر : ١٧٠/١

(٦) نفس المصدر : ١٨٨/١

(٧) نفس المصدر : ١٨٤/١

(٨) نفس المصدر : ١٨٧/١

أو قضاء حاجة أو حزن^(١) : درع الحديد : أمن أو قوة الدين أو مال^(٢) :
 دعاء : قيل خير^(٣) : دَفَّ : صوته سرور . دم : قيل سيلانه نقص مال
 و أكله أكل حرام^(٤) : دواء : كرية الطعم مرض كأصفر اللون^(٥) : دَوَّغ : غَمَّ
 أو مرض . ديك : مَدَّ ذَنَّهُ أو واد رئيس .

الذال :

ذكر : ولد أو مال أو عِزَّة أو حصول مطلوب . ذهب : زوجة أو
 منفعة أو غم^(٦) : ذنب : ظالم أو سارق .

الراء :

رائحة : قيل الطيب منفعة والمنتن مضرة . رأس : رئيس أو
 أحد الوالدين أو رزق^(٧) : رجل بالكسر : عمر أو مال أو سفر أو زوجة .
 رصاص : منفعة أو متاع البيت أو خادم . رعشة : خوف أو غم أو
 مضرة . رعد : عذاب أو رحمة أو حكمة^(٨) . رقص : غم . رمان : مال
 أو زوجة صالحة أو بلدة عامرة . رماد : علم بلا عمل أو مال حرام أو
 خصومة أو فسق أو مكر أو زامة^(٩) . رمل : مال أو رفعة مع مشقة^(١٠)
 أو شغل . رح : قوة أو سفر أو ولد أو أمن^(١١) . رياح : بشارة أو
 رياسة أو عدل أو قتل أو مرض أو شفاء أو موت^(١٢) .

(٨) تحطير الأناض : ٢٣٠ / ١	(١١) تحطير الأناض : ٢٣٠ / ١
(٩) نفس المصدر : ٢٤٣ - ٢٣٩ / ١	(١٢) نفس المصدر : ٢٥١ / ١
(١٠) نفس المصدر : ٢٣٨ / ١	(١٣) نفس المصدر : ٢٥٩ / ١
(١١) نفس المصدر : ٢٥١ / ١	(١٤) نفس المصدر : ٢٤٦ / ١
(١٢) نفس المصدر : ٢٥٩ / ١	(١٥) نفس المصدر : ٢٤٨ / ١
(١٣) نفس المصدر : ٢٤٦ / ١	
(١٤) نفس المصدر : ٢٤٨ / ١	

ريج البطن : شناعة . ريجان : قيل ولد أو امرأة أو صديق أو عمل صالح^(١).

الزءاء

زيد اللبن : مال حلال أو شهادة صدق أو علم أو معيشة صالحة^(٢).
 زبرجد : مال أو سرور^(٣) . زجاجة : امرأة جميلة أو خادم صالح^(٤).
 زكوة : بشاره أو بركة أو مال أو طفر أو حصول حاجة وكذا الصدقة^(٥).
 زكام : مرض أو غضب أو منفعة . زلزلة : قحط أو مرض أو بلاء عظيم^(٦).
 زمرد : ولد أو أخ أو حارية أو مال^(٧).

التين :

السحب : رياسة أو حكمة أو صلاح أو رحمة أو مصيبة أو قحط .
 سراج : أمير أو ولد أو نكاح أو رياسة أو علم أو مال أو حارية
 أو سرور . سرير : المجلس عليه عزّة و رياسة أو سفر . سرقة :
 عرض مملوك مع شفاء . سحال : آفة من أمير . سفينة : فرج أو غنى^(٨).
 أو ولد أو امرأة أو بلاء . سكين : هبة أو ولد أو أخ أو طفر^(٩).
 أو أمان أو رياسة أو قوّة . سكر بالتشديد : منفعة أو مال أو
 ولد أو قبلة محبوب . سكر بالضم : شدة أو خيرة أو خوف أو عجز^(١٠).
 أو مال حرام . سلاح : قوّة أو شرف أو مال . سلام : أمن أو دولة أو سرور.

(٨) تظهير اللام : ٢٩٦/١
 (٩) نفس المصدر : ٣٠١/١
 (١٠) نفس المصدر : ٣١٨/١
 (١١) نفس المصدر : ٣١٥/١
 (١٢) نفس المصدر : ٣٠٣/١
 (١٣) نفس المصدر : ٣١٦/١
 (١٤) نفس المصدر : ٣١٩/١

(١) تظهير اللام : ٢٥٥/١
 (٢) نفس المصدر : ٢٩٤/١
 (٣) نفس المصدر : ٢٩٦/١
 (٤) نفس المصدر : ٢٩٥/١
 (٥) نفس المصدر : ٢٩٠/١
 (٦) نفس المصدر : ٢٧١/١
 (٧) نفس المصدر : ٢٧٠/١

سَلَجَم . قَيْل غَمَّ . سَمَكٌ ^(١) : غَنِيمةٌ أَوْ غَمَمٌ أَوْ عَسْكَرٌ أَوْ وَزِيرٌ أَوْ بِنْتُ
 أَوْ حَارِيَّةٌ . سَمَنٌ ^(٢) : زَوْجَةٌ جَمِيلَةٌ أَوْ ثَنَاءٌ أَوْ مَنْفَعَةٌ أَوْ خَادِمَةٌ .
 سَنٌ ^(٣) : مَالٌ أَوْ أَهْلُ الْقَرَابَةِ أَوْ مَنْفَعَةٌ أَوْ غَمَمٌ . سَنَوْرٌ ^(٤) : قَيْلٌ مَرَضٌ أَوْ
 سَارِقٌ . سَوَارٌ ^(٥) : رِيَاةٌ أَوْ حَكْمَةٌ أَوْ مَكْرٌ أَوْ غَمَمٌ أَوْ وَلَدٌ أَوْ أَخٌ .
 سَيْلٌ ^(٦) : عَدُوٌّ قَوِيٌّ أَوْ مَلِكٌ ظَالِمٌ أَوْ عَسْكَرٌ أَوْ شِدَّةٌ . سَيْفٌ ^(٧) : وَلَدٌ
 أَوْ رِيَاةٌ أَوْ مَنْفَعَةٌ أَوْ ظَفَرٌ .

الشَّيْنُ :

شَاهِينٌ ^(٨) : عَزَّةٌ أَوْ رِيَاةٌ أَوْ مَالٌ أَوْ وَلَدٌ . شَجَرٌ ^(٩) : امْرُؤَةٌ أَوْ حَارِيَّةٌ
 أَوْ مَنْفَعَةٌ أَوْ غَمَمٌ . شَحْمٌ ^(١٠) : نَعْمَةٌ . شَطْرِيخٌ ^(١١) : قَيْلٌ كَذِبٌ . شَعِيرٌ ^(١٢) : مَالٌ
 سَهْلٌ لِمَصْرُورٍ . شَعَرٌ ^(١٣) : قَيْلٌ غَمَمٌ لِلرِّجَالِ وَصَلَاحٌ لِلْمَرْءَةِ ، وَحَلَقَةٌ جَمٌّ
 أَوْ سَفَرٌ أَوْ عَزَّةٌ أَوْ أَمْنٌ . شَمْعٌ : أَمِيرٌ أَوْ قَاضٍ أَوْ وَلَدٌ أَوْ عَرُوسٌ
 أَوْ رِيَاةٌ أَوْ عِلْمٌ أَوْ مَالٌ أَوْ امْرُؤَةٌ أَوْ سُرُورٌ . شَمْسٌ ^(١٤) : رَئِيسٌ
 أَوْ عِلْمٌ أَوْ عَدْلٌ أَوْ نِكَاحٌ . شَوْلٌ ^(١٥) : قَرْضٌ أَوْ شَتْمٌ أَوْ مَهْمٌ صَعِبٌ .
 شَيْطَانٌ ^(١٦) : عَارٌ أَوْ فُسَادٌ أَوْ أَكْلٌ حَرَامٌ .

القَّاد :

صَبَحٌ : صَبَاحُ الدِّينِ . صَلَوةٌ ^(١٧) : أَمْنٌ أَوْ سُرُورٌ أَوْ عَزَّةٌ أَوْ حَصْرٌ الْمَطْلُوبِ .

(٨) لقطير الانام : ٢٢ / ٢

(٩) نفس المصدر : ٢٤ / ٢

(١٠) نفس المصدر : ٢٠ / ٢

(١١) نفس المصدر : ٢١ / ٢

(١٢) نفس المصدر : ٢٥ / ٢

(١٣) نفس المصدر : ١٠ / ٢

(١٤) نفس المصدر : ٢ / ٢

(١٥) نفس المصدر : ٢٨ / ٢

(١٦) لقطير الانام : ٣٠٥ / ٢٩٤ / ١

(١٧) نفس المصدر : ٣٠٩ / ١

(١٨) نفس المصدر : ٣١٢ / ١

(١٩) نفس المصدر : ٣٠٨ / ١

(٢٠) نفس المصدر : ٣٢٢ / ١

(٢١) نفس المصدر : ٣٠٥ / ١

(٢٢) نفس المصدر : ٣١٧ / ١

إلا على وجه مشروع فنقص الدين والإمامة أو علم أو أمن جفم؛ كذب^(١)

أو منافق. صدوق^(٢)؛ امرأة أو عزة^(٣). صوم^(٤)؛ رياسة أو صحة أو
توبة أو ظفر أو حج أو عزة أو ولد أو لعمه.

الضاد : الضحك^(٥)؛ قليله ولد والقهقهة غم. ضرب^(٦)؛ منفعة أو
جدال أو سفر أو شرف أو مال حرام. ضلع^(٧)؛ زوجة أو بنت أو خادم
أو عجوزة.

الطاء :

الطاؤس^(٨)؛ ملك عجمي أو مان. طاس^(٩)؛ زوجة أو ولد أو اشتغال عن
النساء. طبل^(١٠)؛ ولد أو لعمه أو أخذ مال حرام. طحال^(١١)؛ مال .
طعم^(١٢)؛ قليل اللذيذ منفعة والكريب مسخرة ، وهذا أصل في كل مطعم
ومشروب. طلاق^(١٣)؛ ندامة. طوطى^(١٤)؛ ولد أو خادم. طيران^(١٥)؛ سفر
أو حج أو رياسة أو مرض أو موت. طيلسان^(١٦)؛ عزة أو رياسة
أو ولد أو مال أو علم.

الظاء :

ظبي^(١٧)؛ زوجة أو جارية أو ولد أو منفعة. ظل^(١٨)؛ شرف أو منفعة
أو موت. ظم^(١٩)؛ كفر أو ضلالة أو غم. ظفر^(٢٠)؛ قوة أو أخ أو صديق أو ولد أو أمير.

- (٩) تعطير الدمام : ٤٩/٢
(١٠) نفس المصدر : ٤١/٢
(١١) نفس المصدر : ٤٠/٢
(١٢) نفس المصدر : ٤٢/٢
(١٣) نفس المصدر : ٤٩/٢
(١٤) نفس المصدر : ٧٤/٢
(١٥) نفس المصدر : ٧٣/٢
(١٦) نفس المصدر : ٧٢/٢

- (١) تعطير الانام : ٤٨/٢
(٢) نفس المصدر : ٤٨/٢
(٣) نفس المصدر : ٣٩/٢
(٤) نفس المصدر : ٥٦/٢
(٥) نفس المصدر : ٥٢/٢
(٦) نفس المصدر : ٥٢/٢
(٧) نفس المصدر : ٤٤/٢
(٨) نفس المصدر : ٤٧/٢

العين :

عرش الرحمن : شرف ورفعة ، عرج : ضعف أو فقر أو غم .
 غسل : قيل شفاء أو مال أو علم . عصفر : مرض أو غم .
 عطر : ثناء أو بشارة أو علم أو دين أو رجل كريم . عظام : مال
 أو ولد أو أحاب أو أقارب . عقاب بالضم : أمير أو عالم بلا عمل .
 عقرب : عدو أو حاسد أو نمام . علو : قالوا الصعود على مكان رفيع
 عزّة وشرف ، والسقوط عنه بالعكس . عمامة : دين أو رياسة
 أو قوة أو سفر . عنب : مال أو ولد أو علم الفرائض بعورة :
 انكثا فيها خير للصالح وشنعة للفاسق . عين : أى المقلة نور أو
 دين الحق أو ولد أو مال أو علم .

الغين :

غارّة : حرب أو غم أو رخص السعر . غرق : مال كبير أو منفعة
 أو صحبة المبتدعين . غناء : أى التغنى وسماعه علم خصومة أو
 نجالة أو غم أو كلام باطل .

الفاء :

فارة : قيل امردة فاسقة . فرس : عزّة أو مال أو رياسة .

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| (٨) تعطير الأنام : ١٠٤/٢ | (١) تعطير الأنام : ٧٤/٢ |
| (٩) نفس المصدر : ٩٥/٢ | (٢) نفس المصدر : ١٠٣/٢ |
| (١٠) نفس المصدر : ١٠١/٢ | (٣) نفس المصدر : ٩٤/٢ |
| (١١) نفس المصدر : ٨٢/٢ | (٤) نفس المصدر : ٩٦/٢ |
| (١٢) نفس المصدر : ١١١/٢ | (٥) نفس المصدر : ٨١/٢ |
| (١٣) نفس المصدر : ١٠٩/٢ | (٦) نفس المصدر : ٩٧/٢ |
| (١٤) نفس المصدر : ١٣٥/٢ | (٧) نفس المصدر : ٩٨/٢ |
| (١٥) نفس المصدر : ١٧٥/٢ | |

فصد^(١) : سفر أو خصومة أو فلاح . فضّة^(٢) : زوجة أو ولد أو مال ،
وقيل غنم . فعم^(٣) : بيت أو مال . فئل^(٤) : ملك عجمي أو رجل قوي أو
مكار أو حسود .

القاف :

قبلة^(٥) : منفعة أو ظفر أو حصول الحاجة أو سمع ما يجزن . قباء^(٦) : قوة
أو منفعة أو حكمة أو رئاسة أو أمن . قتل^(٧) : قالوا إن قتل غيره
بلا حق ظلم ، أو البسائم والحشرات غلب على العرو ، وإن قتل طال عمره .
قُرآن^(٨) : سلامة من الآفات أو غنى بعد فقر أو حصول المطلوب أو
تقوى إلا للفاجر فعذاب ، وقالوا : قراءة كل سورة أو آية تنفع
حسب معناها . قطن^(٩) : مال أو سفر . قلم^(١٠) : حكمة وعلم وعقل
أو رئاسة أو حصول مطلوب . قلنسوة^(١١) : عزة أو رئاسة . قميص^(١٢) :
رئاسة أوستر أو دين أو عيش طيب . قمر^(١٣) : ملك أو وزير
أو رئيس أو عالم أو عزة أو دولة أو عبد أو جارية أو كذب .
قنديل^(١٤) : إيقاده نجاح أو قوة دين . قيامة^(١٥) : نجاة عن الغم أو ظفر
أو إقبال وهذا الصالح وبالعكس للناسق . قبيح^(١٦) : توبة أو مضرة
أو نجاة عن الغم أو أدعاء الأمانة .

(٨) تعطير الأنام : ١٣٥/٢

(٩) نفس المصدر : ١٤٢/٢

(١٠) نفس المصدر : ١٤٩/٢

(١١) نفس المصدر : ١٥٥/٢

(١٢) نفس المصدر : ١٥٣/٢

(١٣) نفس المصدر : ١٥٠/٢

(١٤) نفس المصدر : ١٤٥/٢

(١) تعطير الأنام : ١١٨/٢

(٢) نفس المصدر : ١٢٨/٢

(٣) نفس المصدر : ١٢٤/٢

(٤) نفس المصدر : ١٢٠/٢

(٥) نفس المصدر : ١٦٤/٢

(٦) نفس المصدر : ١٥٣/٢

(٧) نفس المصدر : ١٥٣/٢

الكاف :

كاغذ : مضرة أو سرف أو مكر أو حيلة . كافور : ^(١) علم أو صديق أو
امرأة حسنة أو مال أو ثناء أو رينة . كرسى : ^(٢) عدل أو عزّة أو رياسة .
كعبة : ^(٣) خليفة أو ثمن . كفر : غضب الله أو ضعف الإيمان .

اللام :

لبن : ^(٤) رزق حلال أو غمّ ، قلت : أو علم كما في الحديث . لباس : دين صالح .
أو عزّة أو منفعة أو عمل صالح أو عدل ، قلت : أى إن كان جديداً ، أمّا
الخلق والأسود والارنس فالضد . لحم : ^(٥) نخمة . لحية : ^(٦) عزّة أو هيبة
أو صلاح أو نجاح أو مال أو ولد . لسان : حكمة أو رياسة أو حاجة
أو وكيل أو صديق ، والبكم فخر أو غمّ أو نقصان الدين .
لوح : ^(٧) اسم أو هداية أو رياسة أو ولد . لون الأخضر والأبيض :
خير الدين ، والدينيا . تيس الأخضر والأسود والأعبر غمّ ، والأحمر كذا
إلا للنساء فشرو . لؤلؤ : ^(٨) قرآن أو حكمة أو علم أو امرأة جميلة
أو ولد صالح . لوز : مال أو شفاء .

الميم :

ماء : ^(٩) قوة أو قرب الأسير أو مهمّ صعب ، والحبارى رياسة أو مرض

(٨) لقطير الامام : ٢٠٤/٢

(٩) نفس المصدر : ١٩٩/٢

(١٠) نفس المصدر : ١٩٧/٢

(١١) نفس المصدر : ٢٢٥/٢

(١٢) لقطير الامام : ١٨٩/٢

(١٣) نفس المصدر : ١٨٩/٢

(١٤) نفس المصدر : ١٧٢/٢

(١٥) نفس المصدر : ١٨٩/٢

(١٦) نفس المصدر : ٢٠/٢

(١٧) نفس المصدر : ٧٣/٢

(١٨) نفس المصدر : ٢٠٩/٢

أَوْ غَنَمٌ ، وَالنَّهْرُ حَجٌّ أَوْ رِيَاسَةٌ أَوْ نَجَاةٌ أَوْ مَالٌ أَوْ عِلْمٌ أَوْ أَمِيرٌ ،
وَالْبَحْرُ مَلِكٌ أَوْ عَالِمٌ أَوْ مَهْمٌ . . . الْإِدَّةُ : ^(١) غَنِيْمَةٌ أَوْ عِزَّةٌ أَوْ قُوَّةٌ .
مَاعِزٌ : بَرَكَةٌ . مَحْرَابُ الْمَسْجِدِ : إِمَامَةٌ أَوْ أَمِيرٌ أَوْ قَاضٍ أَوْ وَكِيلٌ .
مَرْحَبَانٌ : أَمْرَةٌ أَوْ مَالٌ . مَسَكٌ : بَشَارَةٌ أَوْ مَعِيشَةٌ حَسَنَةٌ
أَوْ مَالٌ أَوْ أَمْرَةٌ . مَسْجِدٌ : رَئِيسٌ أَوْ عَالِمٌ أَوْ مُؤَدِّنٌ أَوْ بَرَكَةٌ
أَوْ نِكَاحٌ أَوْ عَمَلٌ صَالِحٌ . مَصْدَفٌ : ^(٢) عِلْمٌ أَوْ مِيرَاثٌ أَوْ أَمَانَةٌ أَوْ دِينَ .
مَضْرٌ : رَحْمَةٌ أَوْ بَرَكَةٌ أَوْ مُصِيبَةٌ أَوْ حَرْبٌ أَوْ قُحْطٌ أَوْ أَمَانٌ أَوْ كَذِبٌ
أَوْ مَرَضٌ . مِفْتَاحٌ : ^(٣) فَرْجٌ أَوْ شِفَاءٌ أَوْ إِبْرَاقٌ أَوْ قُوَّةٌ أَوْ دِينَ .
مَقْبَرَةٌ : أَمْرَةٌ أَوْ غَنَمٌ أَوْ مَجَنَّةٌ . مِيزَانٌ : سُلْطَانٌ أَوْ قَاضٍ أَوْ
وَكِيلٌ أَوْ عَدْلٌ . مَيِّتٌ : ^(٤) مَالٌ أَوْ فُسَادُ الدِّينِ أَوْ حَلُّ الْمَشْكِالِ .

التَّوْنُ :

نَارٌ : قِتْنَةٌ أَوْ حَرْبٌ أَوْ تَحْصِرَةٌ أَوْ أَمْنٌ أَوْ مَنْفَعَةٌ أَوْ عِلْمٌ أَوْ
حَصُولٌ . لَمَطْلُوبٌ أَوْ غَضَبٌ سُلْطَانٌ أَوْ مُصِيبَةٌ أَوْ خَوْفٌ أَوْ حَرْقٌ
أَوْ سُرُودَةُ السَّوَاءِ أَوْ مَالٌ حَرَامٌ . نَبَقٌ : شَرُّ السُّدْرِ رَزَقٌ حَلَالٌ .
نَعْلَانٌ : سَفَرٌ أَوْ زَوْجَةٌ أَوْ خَادِمَةٌ . نَهْلٌ : ^(٥) مَالٌ أَوْ نَتَجٌ أَوْ عَقْلَاءٌ أَوْ
أُولَادٌ . نَهْرٌ : عَدُوٌّ أَوْ مَالٌ أَوْ خَوْفٌ دِينَ أَوْ عَقِيدَةٌ حَسَنَةٌ .

(٨) تحطير الألف : ٢٤٥/٢
(٩) نفس المصدر : ٢٤٧/٢
(١٠) نفس المصدر : ٢٥٦/٢
(١١) نفس المصدر : ٢٧٩-٢٨٩/٢
(١٢) نفس المصدر : ٢٩٠/٢
(١٣) نفس المصدر : ٣٠٦/٢
(١٤) نفس المصدر : ٣٠٧/٢
(١٥) — أيضًا —

(١) تحطير الألف : ٢٥٠/٢
(٢) نفس المصدر : ٢٣١/٢
(٣) نفس المصدر : ٢٥٩/٢
(٤) نفس المصدر : ٢٤٠/٢
(٥) نفس المصدر : ٢٢٩/٢
(٦) نفس المصدر : ٢٠٩/٢
(٧) نفس المصدر : ٢٢٤/٢

الواو :

ورد : ولد أو صديق أو جارية أو عبد أو خط غائب . ورم : مال أو ولد أو أمن أو زوجة نافعة أو قضاء حاجة . وسارة : خادم أو جارية أو رياسة أو صلاح الدين . وضوء : قيل خلاص عن المحكروهاة إن كان على الوجه المشروع .

الماء :

هدد : بشارة .

الياء :

يد : أخ أو شريك أو ولد أو صديق والله أعلم .

حكمة : في الحديث المرموع : خير الرؤيا أن يرى العبد ربه في منامه أو يرى نبيه أو يرى أبيه إن كانا مسلمين .
احتج به الإمام عبد الوهاب الشعراني على من ينكر رؤية الحق سبحانه في المنام كمشايخ سمرقند . وحكى وقوعها عن كثير من السلف كالإمام أحمد بن حنبل والحكيم الترمذي وأبي يزيد البسطامي وحمزة القاري . وعن إمامنا أبي حنيفة رحمه الله : رأيت الحق سبحانه في المنام

فقلت : أئى الأعمال أفضل ؟ قال : قراءة القرآن . قلت : مع فهم
معناه ؟ قال : مع فهمه أو بلا فهمه .

أمّا الإشكال بأن المرئى صورة ، والله سبحانه منزّه عن الصورة
فقد أجاب عنه صاحب الفتوحات المكيّة وأتباعه بأنّ الخيال يجسّد
ما ليس من شأنه التجسّد فيريك العلم لبناً والإسلام قبة^(٢) .

حكمة : أصدق الرؤيا السحر والقليلة بخلاف أول الليل^(٣)
لكثرة البخار ، وما أخبر الميت فهو صدق ، و رؤيا الطفل الصغير
الذى لا يعرف الكذب شديدة الاعتماد^(٤) . والربيع والصيف
أصدق من الخريف والشتاء . والشرّ أسرع ظهوراً من الخير .
وعن أبي قتادة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

الرؤيا الصالحة من الله والحلم من الشيطان ، فإذا رأى أحدكم ما
يحبّ فلا يحدث به إلّا من يحبّ ، وإذا رأى ما يكره فليتحوّل
بالماء من شره ومن شرّ الشيطان وليتفل ثلاثاً ولا يحدث بها
أحد^(٥) . فإتّفق عليه .

(٢) الفتوحات المكيّة : ١٨٣/٢ ، ٣١٥/٤

(٣) تعظيم الأنام ، ٥/١٠ . منتخب تفسير الاحلام ، ١٩/١١

(٤) نفس المصدر : ٧/١ ، نفس المصدر : ٣/١

(٥) صحيح البخاري : كتاب التعبير . باب الرؤيا . الصالحة خير من سنة وأربعين جزءاً من النبوة
صحيح مسلم . كتاب الرؤيا . ١٤٠/٢

عَلِمَ الْقَرَأَةَ: (١) لِيَرَفَ بِهِ الْأَخْلَاقَ الْبَاطِنَةَ مِنَ الْأَعْضَاءِ الظَّاهِرَةِ (٢)

اخترعه اذليبيون الطرسوسي^(٥) فعرضه على ارسطاطاليس^(٦) فارثضا هـ ،

فله أصل في الشرع . ففى الحديث : اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر

بنور الله، قال البيهقي حسن صحيح.

وعن أنس مرفوعاً أَنَّ لِلَّهِ عِبَادًا لَيَعْرِفُونَ النَّاسَ بِالْمُؤَسَّمِ ، أَخْرَجَهُ

جماعة بسند حسن كما قاله السخاوي^(٥)، و دليله الإسهام أو التجربة^(٦)

أو القياس على الحيوانات العجم^(٧) أو المزاج^(٨)، بل قيل هو الأصل الأعظم

فَإِنَّهُ يُؤْتِرُ فِي الْخَلْقِ وَالْخَلْقُ كَرطُوبَةِ الدِّمَاغِ يُورِثُ الْبِدَادَةَ. ^(٩)

أخفاء نظم العقلة وكان عظمها دليل البشارة كالنقير^(١١)، ومعظم مداره

على الوجه . و إذا تعارضت الأدلة رجح العضو الأعظم أو حكم

بالغلب ، وقد حقق صاحب الفتوحات المكيّة أنّ أحسن الأوضاع

المعتبرة عند الترميزين هو حلية النبي صلى الله عليه وسلم، و

هذا أحد معجزاته. ^(١١) ثُمَّ نَقُولُ :-

اللون : بيد من حمرة خيركمه ^(١٢) ، والزرقه غضب و خداع . ^(١٣)

(a) في الفسخ المخطوطة: أقليمون بالقاف، التصويب من كتاب، لفراصة للرازي

(١١) مفتاح السعدية: ١/ ٢٧٢ - ٢٧٤ ، نهاية الدُّرِّب للنُّوَيْرِي ١٤٩/ ٣١

(٢) كتاب الفراسة ص ٤

(١٢) التزممة المبهمة لداؤد الأنطاكي: ٢٧٦/١

(١) المزمرة المصنوعة لداود الأسطواني ١١١/١
(٢) سنن الترمذي؛ كتاب التفسير، باب سورة الحجر ٢، الجامع الصغير ١/ ٢٩ حديث رقم ١٥١

(۵) راجع ارحمہ اسمی ہوگی :

١٢ كتاب الغفر سنة ٥ (٧) النزهة: ١/٧٧٧ (٨) كتاب الفراسة ص ٢١

(٤) كتاب الفراسة ص ٤٢ (١٠) كتاب الفراسة ص ٤٢، ٤٣

الفقه الحديث المعتمد ٢٣٨/١ (١٧) كتب الفقه الحديث ص ١٣٨، الفقه الحديث،

وعن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعاً : احذروا صغر الوجوه فإنه
 إن امرئ من علة أو صغر فإنه من غلّ في قلوبهم للمسلمين ، ذكره
 الديلمي في الفردوس ^(١) ، وابن القيم في الطب ^(٢) بسند
 وأُسند أبو نعيم : إياك والأشقر الأذرق فإنه من تحت قرنه
 إلى قدمه مكر ومديعة وعذر ^(٣) .

وقال أشف نفى رحمه الله : ما جاء في خير من أذرق ^(٤) .
 الشعر : جعودته وكثرته شجاعة ^(٥) ، وتوفره في الرأس سوء خلق ،
 وعلى الصدر والحنق والكتفين والحية بلادة ^(٦) ، والبطن شبق ،
 والصلب شجاعة ^(٧) ، والحاجبين غمّ وحمق ^(٨) ، والعانة والساق
 عقل وشجاعة ^(٩) .

الرأس : عظمه ذكاء وصغره بلادة .
 الجبهة : نتوّها فمهم ، وصغرها واستدارتها جعل ^(١٠) ، وطولها
 بلادة أو غضب .

الحاجب : طوله نباهة أو بلادة ^(١١) .
 العين : غورها خبيث ، وعظمها وبروزها كسل وكثرة سوادها جبن ^(١٢) ،
 صغرها واذرققتها مكر وغدر وغضب ، وشدة حمرتها شرّ

(١) كشف الغطاء : ٥٨ / ١ . مسند الفردوس :

(٢) لم أجده .
 حلية الأولياء : ١٤٤ / ٩ قول الشافعي في نفس المعنى .

(٣) حلية الأولياء : ١٤٠ / ٩ . ولكن قول الشافعي نقله أبو نعيم هو " الأذرق خبيث " .

(٤) النزهة : ٢٧٨ / ١ (٦) النزهة : ٢٧٩ / ١ ، كتاب الفراسة ص ٦٠ .

(٥) كتاب الفراسة ص ٦١ (٩) كتاب الفراسة ص ٦٢ (٦) النزهة : ٢٧٩ / ١ .

كثرة النقط^(١)، وكثرة المجفن مكر وحيلة وحسب .

الألف : غلظه بلادة^(٢) وسعة المنخر غضب^(٣)، وفطسه شيق^(٤) ، و
طوله طيش .

الشفة : غلظها حافة و غضب .

الفم : سعته علو الهمّة و شجاعة^(٥) . الأسنان : طولها حرص .

الوجه : كثرة لحمه بلادة وكسل^(٦) ، وصغره مع استدارة خبث^(٧) .
ولطف الصدر غنّين عقل و امتلائهما غضب .

الأذن : صغرها سوء الأصل و طولها بلاهة .

الحنق : غلظها غضب^(٨) ورقتها ضعف الهمّة^(٩) و طولها جبن وقصرها مكر^(١٠) .

وكون القفا عريضة بلاهة . وعن عدي بن حاتم قال :

لَمَّا نَزَلَتْ «كُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ
الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ»^(١١) عَمِدَتْ إِلَى عَقَالَيْنِ أَسْوَدَ وَأَبْيَضَ

فَجَعَلَتْ تُنْظِرُ إِلَيْهِمَا ، فَلَمَّا أَخْبَرَتْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ :

إِنَّ وَ سَادَتَكَ الْعَرِيضَ^(١٢) . إِنَّمَا ذَاكَ بَيَاضُ النَّهَارِ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ .

رواه أحمد و البخاري ومسلم^(١٣) . قالوا : أراد عرض القفا كناية عن البلاهة .

(١) في ٢ : غلظه بالطاء

(١١) التزهة ١/ ٢٧٩ (٢) كتاب الفراسة ص ٩٧ ، التزهة ص ٢٧٩

(١٢) كتاب الفراسة ص ٩٨ (١٣) كتاب الفراسة ص ٩٩ (١٤) كتاب الفراسة ص ٧٠

(١٥) نفس المصدر ص ٧١ (١٦) التزهة ١/ ٢٨١

(١٧) البقرة آية ٨٧

الصدر : سعته شجاعة . اليد : طول ذراعيها كبير^(١) وهمة ،
وقصرها فتنة^(٢) ، ولين الكف ذكاء ، وقصرها حقيق كعرضها ، و
طولها رعونة ، وسعتهما سخاوة .
الرجل : غلظ الساق والقدم بلاهة^(٣) وبالضد ، وتراكب الأصابع
وقاحة .
وقال الشافعي رحمه الله : احذروا الأعور والأحمب والأشقر
والكوسج وكل ناقص الخلق فإنهم أصحاب خبيث^(٤) . قال ابن أبي حاتم :
هذا فيمن ولد كذلك .

(١) النزهة : ٢٨١/١

(٢) كتاب الفراسة ص ٧٤ ، النزهة : ٢٨١/١

(٣) كتاب الفراسة ص ٧٥

(٤) خلية الأولياء (ترجمة الإمام الشافعي) : ١٤٤/٩

علم الطب: ممدوح شرعاً. وفي الحديث المرفوع:

يا أبا الله تداووا فإن الله لم يضع داءً^(أ) إلا وضع له شفاءً

غير راء واحد ممدوح^(١)، وقال الإمام محمد الغزالي:

علم الطب فرض كفاية^(٢). وقال الفقيه أبو الليث السمرقندي:

يستحب للرجل أن يتعلم من الطب ما يعرف به النافع والضرر^(٣).

وقد يذكر منه جمال اربصوفية^(٤)، وأنا أخاف عليهم الكفر لتواتر

الحديث في الأمر بالأحلاج ومنافع الأدوية وقد جمع علماء

الحديث منها مجلدات. ولنا في هذا العلم مؤلفات شريفة

كألاسيير والتمريق والزمرد والعنبر^(٥)، والثاني موشح بالطب

النبوي. وهذا العلم فزون:-

الآن الأول في العمليات: وقد مررت الطبيعيات من العناصر^(ب)

والمزاج والتشريح والأرواح الثلاثة والقوى في أصول الطبيعى

فلا زعيد.

حكمة: الأمراض تنقسم:

أولاً إلى ضعف وبطلان كالحصى وتشوش كالحيات، و

(أ) في أ: دواء مرفوعاً والصواب كما أثبتناه

(ب) في أ: الطبيعيات والصواب كما أثبتناه.

(١) الطب النبوي لابن القيم ص ١٣ وفي الحديث: قالوا: ما؟ قال: العزم بمند الإمام: ٢٧٨/٤

(٢) أعيان علوم الدين ١٠/٢٣

(٣) إتيان المعارف ص ٤٤

(٤) راجع لتعريف هذه الكتب إلى «مؤلفات البرهانوي» في رسالتنا هذه.

و الأولان من البرودة والثالث من الحرارة والبرودة،
والثانيان من الحرارة.

وثانيًا إلى مفرد «مركّب» فالمفرد إمّا سوء مزاج ساذج
أو خاطئ؛ وإمّا سوء تركيب من زيادة أو نقصان في الفطرة
أو إضرار به والمركّب كالورم^(١).

حكمة: العلامات: أشهرها البول والنبيض.

أمّا البول فتشده عمرته للدم، و صفوته للأصفراء، وضعفهما
البرودة أو ميل الخلط الحارّ عن مجاريه، وسواده للاحتراق^(٢)،
والجمود من البرودة، ونسبه للعفن، ورقته وغلظه
للحمية^(٣).

أمّا النبيض فخطئه وسرعته للحرارة، وصلابته للبرودة،
وامتلائه لدفور البخار أو الخلط، وتوتره لضعف القوى
والشداد للأنداد.

حكمة: الأسباب الضرورية للصحة والمرض ستة يجب إصلاحها
وتعديلها وهي الهواء ثمّ الماء ثمّ الأكل والشرب ثمّ النوم واليقظة
ثمّ الحركة والسكون البدنيان ثمّ النفسانيان من نحو الخم^(٤).

(٤) في أ: الإحراق والصواب كما في د

(١) الترياق: ٧٨/١

(٢) نفس المصدر: ١٣٩/١ - ١٤١

(٣) نفس المصدر: ١٠ / ١٢٥ - ١٢٧

والخضب والفرج ، ثم الاستفراغ والاحتباس .

حكمة : البحران^(٢) محاربة التوبة والمرض مع اضطراب^(٣)

وعوارض مخوفة إلى أن يخلب أحدهما غلبة تستأصل

المخالف أو تمهله^(٤) إلى يوم آخر فهو جتيد أو ردي .

وكل إمّا تام أو ناقص .

ثم الكل باستفراغ المادة رعا ف أو قيئ أو إسهال أو

طمت أو عرق ، ولا يجبس بل يعان عليه إن قل^(٥) ؛

وإمّا بالتقاربا من عضو إلى آخر اخلط الخلط وكثرة أورام

في المنابن ، ولا يجرت الطبيعة يرم البحران بإراض بدني

أو نفسي أو إسهال أو طعام كثير^(٦) ، ويقوى بالمفترحات .

وأيامه الطبيعية (د ز يا يد يز كماكد كنز لا لد لز م) و بعدها

اتحلل بمسهل ، وقد يقح في خلالها بإراض الحركة عجلة أو

ضعف ليؤخره .

الفرق الثاني العلاج الكل : لا يقصد في شدة حرّ وبرد و

جوع وحمى و تشنّج و غلبة بلغم^(٧) .

(٢) في أ : اضطرب والتصريب من د

(٣) في أ : تمهله والتصريب من د

(٤) في أ : سهل والتصريب من د

(٥) في أ : يقصد باللقاف والتصريب من د

ثم القي فاللرأس والباسليق لما تحته والأكل لهما و
 الصافن المذاكير وما تحتها^(١) وقد تقطع الشريانات الصغار
 ثم تلوّى بالذهب . في الحديث : إن كان في شئ مما تداويتم
 به خيراً فالجمامة روه ابو داؤد^(٢) . وهي على جانب العنق
 كالقيفال ؛ والكاهل كالباسليق ؛ والساقين صحة البدن
 كله . ويقال : هي تضعف المحل عند الإكثار .

حكمة: يُسمل الدواء بالخاصية لا للمشكلة ، ولا يجوز
 في شدة الحر والبرد وضعف المعدة والجوع والشبع و
 قبل النضج إلا للضرورة . وأجود المنضجات قرطم وأصل
 السوس ورازيا نيج^(٣) . والبطيخ أنضج من المستحب ، و
 أفضل المسهلات السنن مطبوخاً في ماء الورد .
 الفن الثالث الصيدنة : ولتكتف منه ببعض ما ثبت
 في الحديث المرفوع وطب أهل البيت والعمدة على روايته .
 أھليج أصفر : قال علي رضي الله عنه : لو علموا صافيه لاشتروا
 بوزنه ذهباً^(٤) .

(٥) في أود : رازيا نيج والصواب كما أثبتناه

(١) الطب النبوي ص ٥٥

(٢) نفس المصدر ص ٥٥ ، صحيح البخاري : كتاب الطب ، باب الجمامة من الدواء

سنن أبي داؤد : كتاب الطب ، باب الجمامة (١٨٣/٢)

(٣) التزياتي : ١/ ٢٣١ والرواية فيه عن علي رضي الله عنه

لبقلة الجمقاء: رفع بسند ضعيف أنها شفاء من الصداع^(١).
بنفسج: قال الصادق رضي الله عنه: سئلوا حافيه لكان
أوقية بدرينار^(٢). ورفع بسند ضعيف أن دهنه أفضل
الأدهان^(٣) لينفع صيفاً وشتاءً.

التفاح: قال الباقر رضي الله عنه: من شم التفاح فأكله
خرج من جسده كل داء^(٤).

ثوم: رفع ضعيفاً أنه شفاء من سبعين داءً^(٥).

رمّان: قال علي رضي الله عنه: الرّمان حيوة القلب^(٦).

سنا: رفع الترمذی لو أن شيئاً كان فيه شفاء من الموت
لكان في السّن^(٧).

شونيز: رفع الشيخان: في الحبة السوداء شفاء من كل داء
إلا السّام^(٨).

عسل: رفع البيهقي من لعق العسل ثلاث غدوات في كل
شهر لم يصبه عظيم من البلاء^(٩).

قسط: رفع الشيخان: يلد من ذات الجنب^(١٠).

(١) الترياق: ٢٣٩/١

(٢) نفس المصدر: ٢٤٠/١

(٣) نفس المصدر: ٢٤١/١

(٤) نفس المصدر: ٧٤٣/١

(٥) نفس المصدر: ٢٤٥/١

(٦) نفس المصدر: ٢٩٠/١

(٧) ح: مع الترمذی: أبواب الطب

كفاة : رفع الترمذى ماء ما شفاء للعين .^(١)

هذبا ؛ يرفع ضعيفا ؛ ما من يوم إلا ولقطر عليه قطرة من الجنة ، قلت و لذا يذهب نفعه بالغسل .^(٢)

الفن الرابع القرا با دين : في الحديث المرفوع : عليكم بالبيان البقر فانها ترعى من كل الشجر رواه احمد .^(٣)

أما قولهم في الأمثال : أكذب من قرا با دين الأطباء ، فخاص بكتب الكذابين المتقربين إلى الملوك . وفي توار يخ القدماء أن إسكندر كتب إلى أرسطاطاليس ليشتكو ضعف المضم ويطب دواء ينفع الأمراض فكتب أرسطاطاليس هذا السفوف وقال : استغن به عن الطبيب وهو يصلح الدماغ والقلب والمعدة والأمعاء واللون واللباءة

ساذج قرفة ، فرنج مشك ، قرنفل ، قاقلة ، جوزبوا ، عود البخور ، اسارون ، أهبيج أصفر ، أهبيج كابلي ، نارمشك ، نارقيصر ، كمون كرماني ، دارصيني ، فلفل دراز ، فلفل زنجبيل ، حب الرمان من كل جزء ، مسك كما فور عنب من كل نصف جزء ، سكر ستة أمثال^(٤) ، الكل الشربة مثقالان .

(١) سنن الترمذى ٢٧١/٣ طبع رياض

(٢) الترياق : ٣١٣/١

(٣) نفس المصدر : ٣١٤/١ . ارطب النبوى ص ٣٢٤ . مسند امام احمد : ٣٣٨/١

(٤) الترياق (سفوف سكندر) : ٣٢٢/١

علم النفس: من محترعات رهبان الهند ، معتمد عندهم .

قالوا : يتنفس الصبيح في اليوم والليلة ^(أ) واحداً وعشرين ألفاً وست مائة وحبسه بالتدريج يؤدي إلى كشف الروحانيات وصفاء القلب . واستعمله مشايخ الصوفيّة فكان عظيم الأثر . ومسلكه منخر واحد غالباً فالأيمن شمسي والأيسر قمرى . فمن اختياراته : أنّ الشمسي لرؤية الأمراء وابتداء المهمات ، والحرب والحجامة والكلى والعلاج وسفر الشمال والمشرق ؛ والقمرى للنكاح والتجارة ولبس الثوب وسفر المغرب و المحبوب . وزعموا أنّ الجماع في الشمسي يولد الذكر ؛ و القمرى الأنثى .

ومن خواصّه : أنّ المواظبة على الشمسي في الليل والقمرى في النهار توجب اعتدال المزاج وتحفظ عن الأوجاع والأمراض سيّما الصداع والضررس والسحر والسموم وضعف البدن ؛ وتمنع بياض الشعر وتعيد سواده بعد بياضه .

ومن غلب عليه الحرارة عولج بسد الشمسي والأذن اليمنى ؛ والبرودة فبسد ^(ط) القمرى والأذن اليسرى .

(أ) في أ : وليلة (ط) في أ : فبقيد والتصويب من د

ومن أحكامه : أنَّ السائل عن السارق والآبق والمريض
 إن جاء من جهة النفس فعود وشفاء بسرعة ؛ .
 وعن الخصمين إن جاء من جهته فالغالب من يذكره أولاً^(هـ)
 وإلا فمن يذكره آخرًا ؛
 وعن الحاصلة إن جاء من الشمس فذكر ، أو القمر فأنش
 والله تعالى أعلم بأسراره .

(هـ) في أ : أولاد والتصويب من ج و د .

علم الوهم : من رهبان الهند أيضاً يفعلون به العجائب .
وتأثيرات الوهم مما لا يمكن إنكارها . والتفق عليهما الصرفية
وتجارب الحكماء والعامة . وأقوى فعله ممن يمازج
الروحانيات بالعزلة وهجر الحيوانات الجمالية والجلالية
وكف الأذى وتحمل الجوع والسهر .

ويمكن أن ^(أ) بعض ملوك الإسلام حاصروا حصناً للكفار فمرض
حتى أشقى على الهلاك فتفرس أنه من وهم لبعض المحصورين
فنادى في معسكره ببشارة شفائه فسمعه الواهم فانقطع
وهمه وبرئ السلطان . ويقال إذا وهم المريض أن
ماء الحياة يرش عليه برئ ، وإذا استدامه عاش حتى ^(ب)
سئم الحياة . وقيل صار كالخضر عليه السلام .

(أ) في أ : اشقى والتصويب من ج ود

(ب) سقط في أ ، والتكملة من ج ود

علم الزجر: يعرف به الأحكام من الأسماء والألفاظ.
 والحكماء العرب يدطولي فيه . وعندى أنه نوع من الفراسة
 لا يدخل تحت ضابط ، وهو معتبر شرعاً .

وعن بريدة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يتطير
 من شئ ، فإذا بعث عاملاً سأل عن اسمه فإذا أعجبه
 اسمه فرح به ورعى بشر ذلك في وجهه وإن كره
 اسمه رعى كراهة ذلك في وجهه ، وإذا دخل قرية
 سأل عن اسمها فإذا أعجبه اسمها فرح به ورعى بشر
 ذلك في وجهه ، وإن كره اسمها رعى كراهة ذلك
 في وجهه . رواه أبو داود ^(١) .

وعن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يعجبه إذا
 خرج لحاجة أن يسمع يارشد ، يا نجيح . رواه الترمذي ^(٢) .
 وذكر الفقيه أبو الليث في بستانه أن عمر بن الخطاب رضي الله
 عنه قال لرجل ما اسمك ؟ فقال : جمرة . فقال : ابن من ؟
 قال ابن شهاب . قال : ابن من ؟ قال : ابن حرقه .

(١) في أ : حكماء . والنصيب من جرود .

(١) سنن أبي داود : كتاب الكفارة والتطير ، باب في الطيرة والخط

(٢) جامع الترمذي : أبواب السير ، باب ما جاء في الطير

قال : ابن تسكن ؟ قال بالحيرة فقال عمر : ويحك ! أدرك
أهلك فقد احترقوا. فراجع إلى أهلله فوجدتهم قد احترقوا
جميعاً^(١) ومن رثاؤه هذا الباب أنه كان طحاناً رافضياً في
جوار الإمام أبي حنيفة - رحمه الله - وله بخلان ليسمى
أحدهما أبا بكر والآخر عمر فضر به أحدهما برجله فهلك.
فقال الإمام لعلة قد قتله الذي سماه عمر^(٢) قالوا فكان
كما قال . و مما يلحق به التفاؤل بالقرآن ، كرهه بعض الفقهاء
ولكنه منقول عن بعض الأئمة كعليٍّ ومعاذ رضي الله عنهما.

(١) سقط في أ ، التكملة من ج و د .

(١) بسند جيد يعارض من ص ٢١ ، عيون الأخبار : ١ / ١٤٩
مفيد العلوم للحواري ص ٣٦٥ ، نهاية الأرب للنويري : ٣ / ١٣٤

علم الكيمياء^(١) : أحد الخمسة السحابة . مبادئ أسماء ثماء
 لبقولهم - كله سرّ ، وهو العلم بكيفية نقل الفلزات إلى
 كيان الذهب والفضة ، وأذكره ابن سينا أولاً ثم اعترف
 به وصنّف فيه ، وهو من خزان الله تعالى لا يظفر به إلا
 من أدركه الوفاة الإلهية . أمّا إتعاب الفكر في كتب الفن
 والإيقاد على العقاقير فلا يجدي إلاّ المالمخوليا وإتلاف
 المال . فاختلّفوا في الجزء الأعظم فقيل : شعر الإنسان^(٢)
 وإليه أشار الشاعر

ألا فاعلموا أنّ الأوائل أجسّعوا

على حجر ملقى على الطرق مزدري

مهان حقير القدر يمنع رخصة

لكشّره من أن يباع ويشترى

خمنى إذا ما طار عنه غرابه

بدا ببيعة أبهى من الشمس منظرا

معادنه فينا وكيف ليظنه

قليلاً عوام الناس مع كثرة الوري

(١) مفتاح السعادة : ٢٧٩/١ - ٢٨٤ وراجع للبحث عن إمكان هذه الصناعة

المفتاح للجلدكي ص ١٥٦

(٢) عمليات نادرة ص ٣٨

وقيل البيضة كما قال الشاعر^(١)

سبيكة أهل العلم إن كنت ذا علم
ثلاثة ألوان تدبّين لذي الفهم
فأداسه ور من الضحى مطبق
وبحر وفيه العين ليسرج كالنجم
هو الحجر المدحود في كل بلدة
منابته في الجلد والدم واللحم

وقيل: الزبيق للتبييض والكبريت للتحمير. ولهم مصطلحات
لا تحصر. فمنها تسمية الزبيق بالفرار والآبق والأصل البارد
والعبد والأنثى؛ والكبريت بالعروس والأصل الحار والذكر؛
والفضة بالقمر والأول؛ والحار صيني بالعطارد والثاني؛
والنحاس بالزهرة والثالث؛ والذهب بالشمس والرابع؛
والحديد بالمرّيج والخامس؛ والرصاص بالمشتري والسادس؛
والأسرب بالزحل والسابع؛ والتنكار والأبقر والبورق
والنوشادر بالأملح^(٢). ومن قرء الآية التي في سورة الرعد

(١) لم أجد هذه الأبيات

(٢) عمليّات نادرة ص ٣٨، ٣٩

مرّة وألف مرّة كلّ يوم إلى أربعين مع شرائط الدعوة
الكبيرة علم الكيمياء . ولنكتف بهذا ، وما لا يدرك كلّ
لا يترك كلّ . والله غزائن لا تحصى .

علم اليباء: يعرف به تنزيح القوى العلوية بالسفلية
ليصدر أثر غريب . و يقال : هو من مخترعات أفلاطون أو
أرشميدس . والظاهر أنه متقارم عليهما ، وهي صناعة
صعبة المراتقى لا يقوم بها إلا من يتبحر في علم أحكام النجوم
وصانع الموائيد وخالط الروحانيات ويتجنب الفواحش
والتملق من الطعام والأخلاق الفاسدة ولا ينهمك في
الملاذ الحيوانية . ومن أعظم الشروط في كل علم خفض
إخفائه عن الناس والعمل في الخلوة والليالي . فقال هرسس :
عيون البشر والشمس تبطل النيرانجات ، وكتم الأسرار
اللائحة من علم الملكوت والإقبال على العمل باعتقاد موثق ،
وأن لا يمل من بطوء ظهور الأثر . وقد نفى الفقهاء عن هذا
العلم وهو محمول على الطلسمات التي تكون مآد نقا أو غايتها
غير مشروعة كالسجود للكواكب والكتابة بدم الحيض والعمل
لتفريق الزوجين والقتل بلا حق . أمّا تصوير الحيوانات
فظاهر الأحاديث على التشديد في الزجر ولكن الشيخ الأكبر

صاحب الفتوحات المكيّة ذكره في بعض أعمال العسجد
في شرح الأجد^(١) مع تصبّيه في السنّة فيحتمل أن يكون العمل
لنفع المسلمين مجوّزاً له للضرورة كالدواء بالمحرام، ولكن
المختار عندي أن النسبة إلى الشيخ من الافتراء عليه -
والله أعلم.

ومن ألزم الشرائط بالطلسمات البحورات. ولهم فيها
خلاف كثير فقل: الطيب للأعمال السعدية كالعود و
الزعفران والمسك أو الكافور والعنبر والسكر، و
بالخلاف كالحلثيت^(a) والقنّة والمقل. و قيل للقمر عسل؛
والعطارد الكافور؛ والزهرة صندل أبيض؛ والشمس
صندل أحمر؛ والمرّيح قرنفل؛ والمشتري السكر، و
زحل الألبان والكل مع العود^(٢).

وهذا طلسم للحكيم أبو ذاطيس لجلب المطر إذا اجتمع
النيران^(b) في الدرجة الأولى من الثور أو الخامسة عشر
من الجوزا أو الأسد أو الثالثة عشر^(c) من السرطان

(a) في أ: الحليث

(b) في أ: لميزان والقريب من د (c) في أ: الثالث

(١) لم أجدها الكتاب

٢. راجع تفصيل البحور: المواهب الحسنة (ترجمة أردية) ص ١٤٠

أو الحادية عشر أو الخامسة والعشرين من القرب أو الحادية
عشر من الدلو أو الرابعة أو السادسة أو الثامنة^(a) أو
العاشر أو السابعة عشر أو السادسة والعشرين من الحوت.
فأعمل مرّات .

خذ عظمة^(ط) ثخنة والقش عليهما رحلاً لا ثوب له غير الإزار
مكتلاً على كؤوس رافعاً يديه شاخصاً بصره إلى السماء و
يخذاً لله ظلياً برعياً ولائراً عليه ، و يجره بالعود و الزعفران
واللبان و المصطكى و السندروس و الميعة^(c) سوياً بالليل
على محاذات برج الحوت أسبوعاً ، فإذا أراد جلب المطر
التفت بشمئلته و رفع المرأة إلى السماء و ضربها بميل
من الفضّة غليظ^(d) بطول الشبر فيهطل المطر ما لم يحجب المرأة.

(a) في أ : الثانية (b) في أ و ج و د : عظيمة والصواب كما أثبتناه .
(c) في أ : سوى والتصويب من ج و (d) في أ : غليظاً والتصويب من د .

علم الهيما: يعرف به تسخير الكواكب والروحانيات
 للاستعانة على الأرباب المشككة و مداره على الرياضات
 الشاقة من قلة الكلام والطعام والنام وكثرة القيام
 والصيام والخلة وترك الحيوانات الجمالية والجلالية^(١)
 إلا ما له خاصية كقلب الخلد والهدهد ، وحسن العقيدة
 وكنم الأسرار والشجاعة حتى لا يتدهش من العجائب المعائلة.
 ومن فوائد هذه الصناعة الاطلاع على عجائب السموات و
 الأرض فإن الكواكب والأرواح تخبر بها ؛ وجلب القلوب ،
 والتفريق بين الأشرار وقتل الأعداء الظلمة^(٢) ، و ذكر
 أبو معشر البلخي^(٣) أن ملكاً من ملوك الهند سخر المريخ ،
 فقصده عدوه وهو لا يتأهب لحربه إلى أن قرب منه ،
 فاستعان بالمريخ وهو على تثليث الشمس فنزل من
 السماء صفيحة مثلثة من نحاس عليها رأس العدو^(٤) ، فهرب
 عسكره فسمع بهذا ولد فجمع أربعة آلاف من البراهمة
 لتسخير المريخ فنزلت صاعقة فأحرقتهم^(٥).

(١) لسر، مكنوم للرازي ص ٤

(٢) عمليات نادرة ص ٨٤

(٣) أبو معشر البلخي ؛

(٤) مفتاح السعادة ١٠ : ٣٦٨

(٥) السيرة، مكنوم ص ٥

وعن ثابت بن قرّة قال : سحّرت الزحل ، فغضب عليّ
 المعتزّ ضدّ الخليفة ذات ليلة فأرسل يطلبني مع ابني فجماء روح
 زحل وأخرجني من البيت ، وقال : هيلاجك متّصل بالمرّيح
 وهيلاجك ابنك مسعود فأخاف القتل عليك لا عليه ،
 فدخل الدس البيت بالشموع الموقدة ليطلبونا وإبني معهم
 لا يبصرونه^(١) .

ولمشايخ الصوفيّة أعمال مشروعة من الأسماء الإلهيّة
 لتسخير الكواكب والأرواح ذكرها الشيخ عوث الدين في (الجواهر
 الخمسة شرح الأسماء الأربعين) ، ولكن هذه الرسالة
 لما كانت في علوم الفلسفة فلنقتصر على نبذ مما ذكره
 في فصلين :

الأوّل في تسخير الروحانيّات هم الملائكة والجنّ والشياطين
 وأنواع أخر تشبه هؤلاء في اللطافة والميل إلى الخير أو
 الشرّ ((وَمَا يَعْلَمُ جَبُّوْذُ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ))^(٢) ، والأرواح السفليّة
 أسهل القيداً وأقلّ وفاءً ، والعلويّة بالعكس .

(١) في أ : ا معترف خطأ

(٢) السرّ المكتوم ص ٤

(٣) لترجمة انظر مقدمة الجواهر الخمسة (ترجمة أردية) دار الشاعرة - كراتشي

ولا خير في تسخير الشياطين فساله إلى فساد الدين والعاقبة ،
 و في التنزيل « هَلْ أُنَبِّئُكُمْ عَلَىٰ مَن تَنَزَّلُ الشَّيَاطِينُ تَنَزَّلُ
 عَلَىٰ كُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ » (١) « وَكَانَ رِجَالٌ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِّنَ
 الْحَبَشَةِ فَوَازَاهُمُ رَهْمًا » (٢)

وقال هرسس : أودع القدماء كتاب سر الخلق في سر داب
 مظلم ^(٣) مظلم بهبوب الريح لا يسلك فيه بالشموع فأرشدني
 شخص في المنام بجعل النور داخل الزجاج الشفاف ودلني
 على موضع الكتاب وطمس الرياح . فقلت : من أنت ؟

فقال : أنا طبا عك التام ، وأرشدني إلى مشاكلة الأرواح
 وهو أن تدخل بيتاً نظيفاً حين تحویل القمر بأول الحمل ،
 وتجعل في زاوية خواناً في وسطه جام زجاج فيه دهن اللوز
 والجوز و لعسل والسمن والسكر ، وتضع إلى كل من
 جوانبه الأربع قدحاً من الشراب و بإزاء القدر الشرقي
 قدح دهن اللوز ، فالغربي دهن جوز ، فالشمالي سمن ،
 فالجنوبي شيرج ، وتوقد شمعا وسط الخوان و تبخر
 في محبرة مملوكة كنذر ، وفي أخرى يعود ؛ وتقوم

(١) الشعراء ٢٢٢

(٢) الحن ٤

(٣) مظلم بهبوب الريح في كتاب المصباح في علم المفتاح للمبدئي من ١٥ - ٢١

قبل المشرق وتقول مرّات :

عَ غَيْسِ عِدَاسِ بُو عَادِرِ لَيْسِ أَدْعُو كُمْ إِلَيْهَا الْأَرْوَاحُ الْقَوِيَّةُ
الرُّوحَانِيَّةُ الَّتِي هِيَ حِكْمَةُ الْحُكَمَاءِ وَفُطْنَةُ الْفُطَنَاءِ وَعِلْمُ الْعُلَمَاءِ
فَأُجِيبُونِي وَاحْصِنُونِي وَقَرِّبُونِي لِتَدْبِيرِكُمْ وَسَدِّدُونِي
بِحِكْمَتِكُمْ وَأَيِّدُونِي لِقَوَّتِكُمْ وَعَلِّمُونِي مَا لَا أَعْلَمُ وَابْصُرُونِي
مَا لَا أَبْصُرُ وَادْفَعُوا عَنِّي الْآفَاتِ الْمُتَلَبِّسَةَ مِنَ الْجَهْلِ وَ
النَّسْيَانِ وَالْهَوَاءِ حَتَّى تُلْحَقُونِي بِمَرَاتِبِ الْحُكَمَاءِ الْأَوَّلِينَ الَّذِينَ
سَكَنْتْ قُلُوبُهُمُ الْحِكْمَةَ وَالْفُطْنَةَ وَالْيَقِظَةَ وَالتَّمْيِيزَ وَالْفَهْمَ،
وَأَسْكَنُوا قُلُوبِي وَلَا تَفَارِقُونِي .

يفعل ذلك مرّات كثيرة . قال هرمس هو باب كل عمل وهو
السّرّ الذي تواصوا على كتمانها وأقلّ ما يعمل مرّتان
في السنة . انتهى كلامه .^(١)

الثاني في تسخير الكواكب : معظم المنافع في تسخير السيارات
لسرعة حركاتها بخلاف الثوابت فلا يفي بمنافعها الأعمار .
وكل كوكب يعض المنافع المنسوبة إليه ، والأفضل

(١) الجواهر الخمسة : لم أجدهم التفصيل في ترجمة أردية

لتسخير القمر ثم الأعلى والأعلى بمعونته ما تحته . والأشخاص
التي تظهر للعامل في الأرواح المؤكدة بالكوكب على زعم بعضهم .
وعندي أنها الصور المثالية .

وقال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما في قصة هاروت وماروت^(١)
نزلت الزهرة إليهما في صورة امرأة من فارس . رواه ابن جرير .
وأحسن الأوقات للسفلين التغريب ، والعلوية التشريق .
والكل مسعود سيما في البيت والشرف .

وقيل إنهم ثلاث ربات خموسة ثم متوسطة ثم مسعودة ،
وينبغي استعمال منسوبات الكواكب من الأطعمة والأشربة
والملبوسات والبحورات ، ويحترز عن السجود له وإن
ذكره لقوم ، ويعتقد أن الفلكيات كلها مطيعة متذلة
لحكم الحاكمين خاضعة خاشعة عابدة له لا تتحرك
إلا بتحركه ولا تؤثر إلا بأمره وتقديره .

ولذلك في هذا المختصر بوجه من الوجوه :-

تسخير القمر^(٢) وهو أن يترصد الداعي نحوسته كالأحتراق

(١) تفسير الطبري : ٣٤٣/١
وس / الجواهر الخمسة (ترجمة أردية) ص ٢٥٧ ويمكن دون هذه الألفاظ

و محاسدة الذنب و الانحسار بين الفحين ، فيصوم ثلاثة أيام
متبجراً بأظفار الطيب و حبّ اللبان و الصمغ و الإذخر و
الأقحوان و المطلق سوياً سيّما بالليل حاملاً للأسماء الله الحسنى
مغتذياً بحارّ رطب حالقاً رأسه حامياً لعينه اليسرى عن
كل قبيح ، فيقوم مولياً يساره إلى القمر حافظاً للعين اليمنى
عن النظر إليه ناظراً باليسرى فيه ثلاث مرّات قائلا في الثالثة:
أنت ماه و القمر و النير الزاهر، أيها الملك الكريم والسيد
الرحيم مرسل الرحمة و منزل النعمة فاتح السموات
موصّل المراتد ناظم مصالح العباد و معطي مناهج^(أ) العباد،
أنت السعيد المبارك العذب البارد الرطب الرطيب الجليل
الفرح مشمر الأثمار مزهر الأشجار مكوّن الفضّة في معدن
الأحجار ! أسألك بالذي دوّرك و نوّرك و في الأفلاك
سّرك ، و بعظمة لاهوته الأعلى في ناسوته الأدنى
أن تسعدني بعطايال الجزيلة و منائحك الجميلة بحقّ
الحسّ القيّوم الذي ذلّت له العلويات و السفليات ،
ليقوله ثلاث مرّات ثمّ يسجد لله تعالى و يعيد العمل في

(أ) في أ : مناجاة و الدعوى من د .

الشهر الثاني إذا توسط حال القمر ، وفي الثالث إذا سعد
 فيظهر الأثر في الشهر الرابع و الخامس و السادس من جهة
 البدن و الفرج ، وفي السابع و الثامن يطول ظله حتى قال
 أبو معشر أن ظله طال ألف ذراع ، وفي التاسع و العاشر لعظم
 نور القمر في عينه حتى لا يطيق النظر إليه ، وفي الحادي عشر
 يسامر القمر في الرؤيا وهكذا يزاد القرب في المنافع .
 ولما كان المقصود هو الكشف عن كيفية هذا الفن لا استقصاءه
 لم نستقص شروط هذا العمل ولا منا فعه واختصرنا الدعاء
 ولا ستيفائه كتب مطولة .

علم السيمياء^(١) : علم بكيفية التصرف في الحس المشترك لإحداث صور خيالية لا وجود لها في الخارج . ومن هذا الباب ما فعله سكرة فرعون وفي التنزيل « يُخَيِّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أُنْهَآ تَسْعَى »^(٢) و « سَكَّرُوا أَعْيُنَ النَّاسِ »^(٣) وكان للشيخ المقتول يد طولى فيه ، بل قيل : إن جميع ما اشتهر من كراماته من هذا الفن . وذكر غير واحد أنه اشترى مع أصحابه من راع شاة فلم يرض الراعى بها أعطوه من الثمن ، فقال الشيخ لهم : اذهبوا بها فانا اكفلكموه ، فأخذ الراعى بيده فالتفت من المنكب فدهش الراعى وهرب فرفع الشيخ يده فكان منديلاً^(٤) . وقال الشيخ القطب أبو عبد الله اليافعي بعد ذكر هذه القصة : ليس هذا من فعل الصالحين^(٥) وزعم علماء هذه الصناعة أن السراج من شحم الذئب والسمك معاً يخيل البيت مملوءاً من الماء ، والسراج من الحبرادة بدل الفتيلة يخيل العقارب ، والسراج من دم السدور الأسود مع دهن يخيل النقوش وكذا الدجاجة السوداء والسراج من فتيلة سلج الحية في الزوايا الأربع يخيل الأفاعي^(٦) ولا أرى هذه العجائب إلا مخصوصة بالأوقات أو بإعانة الروحانيات .

(١) مفتاح السعارة : ١ / ٢٧٨ ٢٧٩

(٢) طه آية ٤٤

(٣) الاعراف آية ١١٦

(٤) مفتاح السعارة : ١ / ٣٨١

(٥) نشر المعنى من العالية في أمثال المشايخ الصوفية ص

(٦) عمليات نادرة ص ٤٨

علم الريسميا: علم يمزج القوى الأرضية لإحداث فعل غريب ، وقد صنف فيه ^(أ) ^{بجانب} إلا أنني لا أرى إلا مشروطاً بأمر خفية أو بأوقات معينة . وزعم أهل هذه الصناعة أن الاكتحال بعين اليوم ^(ب) المجففة يكشف الروحانيات . ومن قطع ذنب الحرباء رقص عريانا مادام متحرّكا ثم جعله فتيلة فمن حضر السراج رقص كذلك ، والطلح ^(ج) بالطلق المحلول مع الخل يمنع حرق النار وكذا الكافور المحلول بماء النوشادر ^(د) ومن لطخ فمه بعاقرقرها ونوشادر أمكنه أخذ الجمرة فيه ^(هـ) وإذا جعل الزر ينخ الطبق ^(و) السموق في زجاجة ضيقة وملئت بالخل توقدت في الظلمة بلا نار ، وإذا جعل البيضة في الخل الحاذق ثلاثة أيام بشئ من النوشادر لانت حتى تدخل في الزجاجة فإذا صب عليها الماء عادت كما كانت ^(ز) واتخذ مسيلمة الكذاب معجزة وأضلّ به قوماً من حمقى يمامة ، ومن حمل سنّ الثعلب لم ينبخ عليه كلب . ومن المعجّرب

(أ) في أ : خفيفة والتصويب من د (ب) في أ : اليوم باليا خطأ .

(ج) في أ : الطل (د) في ج : الطبق والصواب كما في أ .

(هـ) سقط في أ : جعل . والتلمة من ج .

(١) عمليات نادرة ص ٥٥ ، مطبع العلوم ص ٢٤٢

(٢) نفس المصدر ص ٥٤

(٣) — أجنب — ، كتاب معربات الديري ص ١٠٠ . مطبع العلوم ص ٢٤١

أَنْ يَغْلَى مِرَارَةُ السَّنُورِ الْأَسْوَدِ وَعَيْنِ الْقَنْفِذِ عَلَى النَّارِ وَ
 لِيَكْتَحِلَ بِهِمَا مَعَ الْأَكْحَالِ فَيُصِيرُ^(أ) بِاللَّيْلِ كَالنَّهَارِ . وَقَالَ أَرِسْطُو:
 مَنْ أَحْرَقَ أَظْفَارَهُ وَأَطْعَمَهَا مِنْ شَاءٍ فِي الْحَلَاوِي حَبْلٍ
 قَلْبِهِ ، وَزَادَ غَيْرَهُ أَظْفَارَ الْمَدْهَدِ ، وَقَالَ : مَنْ غَرَزَ
 شَوْكَةً مِنَ السَّمَكِ فِي سَهْمِهِ وَأُخْرَى فِي الْغُرْضِ^(ط) لَمْ يَخْطُ
 رَمِيهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

(أ) فِي أ : فَيُصِيرُ (ط) فِي أ : الْغُرْضُ لِقُرْبِهِمَا مِنْ جُرُودِ

علم الكهانة^(١) : علم بقواعد التوسّل إلى الجنّ المستترقة
 للسمع للاطلاع على المغيبات . وقد صحّ في الحديث المر فوّع ،
 إنّ الملائكة تتذاكر الأمور التي قضاها الله - سبحانه -
 فتصعد الجنّ فتخطف منها قبل أن يضربها الشهاب فتخطط
 مع الكلمة مائة كذبة وتوحىها إلى الكاهن فيصدق بالكلمة
 السماوية وبكذب بها سواه . هذا ملخص الأحاديث المروية
 في البخاري ومسلم .

وهو شعبة من علم الهيما . ومن مفاتيحه أن يترصد
 سعادة السيارات كلّها ، وإن لم يتمكّن فالنيرين ، فينظف
 ظاهره وباطنه ويتحرّز الحيوانات والنساء عدة أيّام ،
 ثمّ يغتسل أوّل ساعة من يوم الأحد ويصوم ويدخل
 الهيكل ، ويغتسل أوّل ساعة من كل كوكب حتى يكون
 الغسل في اليوم سبعة ، ويقلّل الأكل جدّاً بالتدريج ويصرف
 الهمة إلى الروحانيات على وجه يمنعنى الشرع عن تفصيلها ،
 فيكشف عليه الكهانة في أربعين يوماً ، ويطاوعه الرّيايات ،
 ثمّ إذا أجاز غيره أطاعه الرّيايات وانتقل الكهانة إليه

كما فعل كهنة العرب شق و سطيح وهما من مشاهير الكهنة .
ولهما أخبر ببعث النبي صلى الله عليه وسلم عجائب :^(١)
سندا : كسرى لما ارتجس إيوانه و خمد نيرانه لبعث عبد المسيح
إلى سطيح^(٢) فقدم عليه وهو مشرف على الموت ففتح عينه
وقال : هذا عبد المسيح جاء على جبل منيع وفيّ إلى سطيح وهو
مشفى من الضريح ، جئت لزلزلة الإيوان و خمد النيران ،
جاء الوحي والتلاوة و لبعث صاحب الإهراوة .
و يجب على المسلم الاجتناب عن هذه الصنعة فقد توفرت
الأحاديث في ذمّها .
ومن الكهنة نوع يشبه المراساة الوقادة يتفرّس صاحبها^(ب)
المحادث من أصوات الحيوانات والطيور و مفتاحه
الكهانة الروحانية .

(ا) في أ : يبعث التصويب من د

(ب) في أ : صاحب ، وفي د : صاحبه والصواب كما أثبتناه

(١) مفتاح السعادة : ٢٠١/١

(٢) ينظر قصّة سطيح في نهاية الأرب للوزير : ١٢٨ / ٣ ١٢٩٠

علم السحر^(١) المحقق عندي أنه ليس علماً مستقلاً بل هو

منتخب من الطلسمات والهيما والسيما والريما .

و غايته إضرار العباد من قتلهم وإيقاع النزاع بينهم و

تدميرهم وإضلالهم . ولما كان هذه الصناعة مذمومة

في الشرع جداً حتى قال بعضهم بتكفير معلّمه و متعلّمه ،

ضرباً عن تفصيل أعماله صفحاً .

واللهوذين فاعل عظيم في الحفظ عنه و دفع مضارّه ، و

كذا سورة البقرة سيّما آية الكرسي و خواتيمهما ، وقلّ

أثره في بلاد الإسلام حيث يرفع الصوت بالأذان و

قراءة القرآن . [و للأرض الهند خاصيّة في عمله سيّما

الأقليم الأوّل^(a)]^(b)

(a) في أ و د : الأقاليم والصواب كما أُثبتناه .

(b) لم ترد هذه العبارة في ج

(١) مفتاح السعادة : ٢٧٦/١ ، ٢٧٧

علم الأكتاف^(١) : فنّ صغير يعتمدُه أهلُ الجبال فيذبحون كبشاً في زيادة القمر ويستخرجون من كتفه اليسرى الأحكام. فإن كان على الجبل وهو على الجزء الثاني منه سواد فالمال والنصب ، أو بياض فالضدّ ، وإن كان وراءه سواد فخوف من العساكر ، أو حمرة فسفك الدم ، وإن كان في الموضع المنبسط سواد فعود الغائب بسلامته ، أو بياض خالص فالمرض إلى غير ذلك من الخرافات .
وعندي أنّ هذه الذبيحة لا يحلّ أكلها .

(٥) في ج : سَكَنَة

(١) مفتاح السعادة : ٢٨٩/١ ، ٣٥٢ ،

علم الاختلاج : فن مختصر ينسب إلى إسكندر وأقليدس
 وطمطم الهندى بل إلى جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه .
 فالأصية رياسة^(١) ؛ وأمين الرأس والقمة^(٢) ورة سفرنا فح
 وأيسره منفعة ؛ والجبهة حصول المطلوب ؛ وعند الرّوم
 غمّ والقفا خير^(٣) وسلامة ؛ ومقدم العنق وأيسره غمّ و
 أيمينه مال^(٤) ؛ والجفن الأعلى الأيمن سرور والأيسر خصومة ؛
 والجفن الأسفل الأيمن غمّ والأيسر خير قليل ؛ وأمين الأنف
 خصومة كالأرنية وأيسره مال ؛ والخدّ الأيمن ولد و
 الأيسر ذكر محبّ إياه ؛ والشفة العليا قدوم عائب
 والسفلى خصومة وظفر^(٥) ؛ والشدق الأيمن سرور و
 الأيسر ولد ؛ واللسان والذقن خصومة ؛ والإبط
 اليمنى سرور واليسرى ضيف^(٦) ؛ والجنبان أمن ؛ و
 العضد اليمنى غمّ أو لقاء^(٧) واليسرى وجدان ضالة أو
 غائب^(٨) ؛ والسرفق اليمنى خصومة^(٩) واليسرى ظفر ؛ و

(١) مفيد العلوم للخوازمى ص ٣٤٧

(٢) مفيد العلوم للخوازمى ص ٣٤٧

(٣) في د : والأذن اليمنى رياسة بعد غمّ واليسرى حرمة ؛
 والمحجب الأيمن سرور والأيسر مال ،

(٤) مفيد العلوم ص ٣٤٧

(٥) نفس المصدر ص ٣٤٩

(٦) نفس المصدر ص ٣٤٨

والساعدان سرور ؛ والسشط اليمنى سعادة واليسرى
 أولاد ؛ والصدر ندامة ؛ والشدى دولة ؛ والخاصرة
 اليمنى تذكار غائب واليسرى رزق ؛ والسرة صمّة^(١) ؛
 والعانة عيش ؛ والقطن ظفر ؛ والفخذ اليمنى ركوب و
 اليسرى زحاح ؛ والركبة توكل ؛ والساق اليمنى سفر راجلاً ؛
 وظهر القدم عزة ؛ والكعب اليمنى كد^(٢) واليسرى سعادة .
 والعلم عند الله سبحانه .

(١) فى أ : كذا التصويب من د

٥ ، مفيد العلم ص ٣٩٩

علم البيطرة^(١) : هو طب ذوات الأربع . أمر بقراط
بعض تلامذته أن يهذب .

فللبياض والظفرة زبد البحر والشببة والأبقرة ؛ ولسيلان
المدة من الألف نوسادر ، زعفران ، عروق من كل نصف
درهم سعو طاً ؛ ولسعال الحار مخ ، لبيض ولبن المعز و
طبيخ الحلبة والخبازي ، والبارد الرانج^(٢) والشونيز والقنة
من كل ثلاثة مثاقيل ، ومن الجيد الثوم والزبيب والكمون
من كل ثلاثة مثاقيل مطبوخة تؤجر مع العسل ؛
وللقولنج القرطم ، ومن السجرب شأفة من الحنظل والصابون
والزبيب ومرارة البقر ؛ ولعسر البول سبعة مثاقيل أبقرة^(ب)
وفي الدوخ ، ومن السجرب الأهنج الأفرنجي كحلاً ؛ وللقصر -
وهو القباض من إصابة هواء بارد بعد التعرق - التعريق
والتدشير وإن لم ينفع فالكس على مفصل الرأس والرقبة
وأصل الزبيب ؛ والتشنج^(ج) ثلاث كيات كما مثلت على الخاصرتين

(١) في أ و ج و د : اسرازيانج والصواب كما أشبهناه .

(ب) في أ : البقر (ج) في أ : للشينج ولصوب الكل من د .

(١) تذكره الألفاكي : ٧٤/٣

وتحت السرّة ؛ ولتعقّد المفصل التضميد بالزبيب
والزعفران والثّين وبزر الكتّان والشونيز مع العسل ؛
وللورم تحت الركبة الحنظل والمقل والثوم وقذر الإنسان
عن تجربة ؛ ولوجع المفصل الزنجبيل والثوم والباذنجان
المشويّ ضماداً وكذا الكتّان^(أ) المطبوخ ؛ وللجرب العسل
بماء الصابون المستنّ ثمّ التضميد بالكبريت مع نصفه كلّ
من الزبيب و التّوز المرّ مخلوطة بالسمن الطريّ و كذا
الحردل بالدوغ ؛ والحكّة كذا و الخلّ جيّد ؛ و للبرص
السليمانى مع خمسة أمثاله صندل عن تجربة كاملة ويرقع
لبسرة ؛ وللورم في الفخذ والساق زبل البشر عن تجربة
والظهر اللبد بلبن مملح^(ب) ؛ ولقرحة الظهر زبل العصفور
والحمار والتّباكو بعد الغسل بماء حار ؛ وللإعياء من
تعب الشعير والسكرّ بالماء ثمّ المشى برفق^(ج) ثمّ الإعادة
ثمّ غسل الأطراف والمذاكير والقدم ثمّ طلى القوائم

(أ) في الاصل : الكتّاني والصواب الكتّاني^(ب) في أ : للور

(ج) في أ و د : المملح والصواب بدون اللام .

(د) في أ : رفق

بالملح وسمن البقر ؛ وللالتهاب وهو مع عطش وربو
وقلق ماء الشعير والقرع والبطيخ الهندي والدوغ
شرباً والكافور بهاء الكفرة سحوطاً واللبن الحليب حقناً ؛
وللهزال الخردل لبسن البقر أو دهن الإلية ، و من
الجيد سلخ الحية مع اشعير والتسعيط ببول الصبي .

خاتمة : يزعم الناس أنّ في الخيول علامات من اليمين
والشئوم وقد جاء في الحديث ما يعضدهم ولكن بعض العلماء
يؤوله . فعن ابن عمر مرفوعاً : الشئوم في المرأة والدار
والفرس رواه البخاري^(١) .

وعن أبي هريرة قل : كان النبي صلى الله عليه وسلم
[يكره الشكال في الخيل والشكال أن يكون في رجله اليمين
بياض ويده اليسرى أو في يده اليمين ورجله اليسرى
رواه مسلم^(٢) . وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم يمين الخيل في الشقر رواه الترمذي^(٣) .
وعن أبي وهب الجشمي مرفوعاً : عليكم بكل كميت أغرّ هجّل أو
أشقر غير هجّل رواه أبو داود^(٤) . وعن قتادة مرفوعاً : خير الخيل
الأدهم الأقرح الأرثم ثم الأقرح المعجل طلق اليمين فإن
لم يكن أدهم فكميت على هذه الشبهة رواه الترمذي^(٥)

(١) لم ترد هذه العبارة في أ . التكملة من د .
(٢) صحيح البخاري : كتاب النكاح ، باب ما يتقن من شئوم المرأة

(٣) كتاب عيون الأخبار : ١٥٤ / ١

علم البزاة^(١) : هو علم بتأليف الطيور وعلاجها وعمدتها

المجوارح سيما البازي . ومن فضلاء هذه الصناعة قسطوس الرومي وأدهم والخطريف . ويقال : أول من صاد بالبازي قسطون ملك الروم ؛ والباشق كسرى ؛ والبحري بمرام . ونبض الطيور عند المفصل الثاني في الجناح^(٢) . وعلامة صحتها تسوية الريش بالمنقار وضرب الأجنحة صباحاً و صفاء إنسان العين المحقة^(٣) . وأفضل البزاة صلب اللحم طويل الذنب قصير الجناح أصفر العين مستدير الكف ؛ ومن حيث اللون الأبيض فالأصفر فالأحمر .

أمّا العلاج فللبياض^(٤) السكر واللؤلؤ ؛ وللحمى السكر بماء الورد ؛ وللسلاق^(٥) الخلق بالسكر والطلح بدم الجناح عن تجربة أو دهن الفستق^(٦) ؛ وللماء المرارة بعسل ؛ وللأمعية^(٧) العفص والأسس ؛ ولعسر البلع الجوز طلاء ؛ و للسهال^(٨) دهن بزر الفجل ؛ وللخفقان^(٩) بزر الرمان والمجنجيين ؛ وللخمة قرنفل وزنجبيل مع العسل ؛ وللديران^(١٠) القنبيط^(١١) ؛

(٨) في أ : الفستق (ب) للأمعية في كل النسخ والصواب كما أثبتناه .

(٩) في النسخ : القنبيل والصواب كما أثبتناه .

(١) مفتاح السعادة ، ٢٧٠/١ ، تذكرة الأوطائي : ٨٩/٣ - ٩١

(٢) تذكرة الأوطائي : ٩٤/٣ (٨) نفيس المصدر : ٩٣/٣

(٣) نفيس المصدر : ٩١/٣ (٩) نفيس المصدر : ٩٤/٣

(٤) نفيس المصدر : ٩٢/٣ (١٠) نفيس المصدر : ٩٥/٣

وللمفصل^(١) الزعفران شرباً والحرم من طلاء ؛ وللقمل^(٢) بالهينخ
 المنزل أو الأفسنتين ؛ ولتشقق الخلب^(٣) والسنقار الحلك
 ولتشنجهما^{(٤)(٥)} مع البيض أكلاً والسمن والشيرج مرخاً وسعوطاً ؛
 ولجرب الزبد^(٦) بسكر أكلاً وماء الديلى والحلبة غسلاً^(٧) و
 دهن اللوز طلاءً ، وإذا انتف الرليش فله حكة أو ديدان
 أو توخش من طول الربط .

حكمة : لا يكلف الجارج صيداً شاقاً فإنه يورث الجبن و
 الكسل ، ولا يرسل في ربح ولا شدة حر وبرد^(٨) . وإن
 اعتاد النزول على شجرة فعلاجه التجويع والإرسال في المطر
حكمة : القرليض اراحة الجارج وأكثره في البازي ،
 فيجعل في بيت نظيف محفوظ عن الغبار والهوام ، ولطعم
 لحم البقر السمين مغسولاً بالبول . ومما يسرع إسقاط ريشه
 لحم الفأر والقنفذ وإنباته لحم السنور والفراخ والدهن
 بالبنفسج .

حكمة : الحمام أقسام وبعضها أغبر اللون يبلغ الكتب . و^(٩)

(٥) في أ : تشنجهما (b) في ، البرند (c) في أ وجود : غلياً

(١) تذكرة الأنطاكي : ٩٥/٣

(٢) نفس المصدر : ٩٧/٣

(٣) نفس المصدر : ٩٢/٣

(٤) — — —

(٥) نفس المصدر : ٩٦-٩٣/٣

(٦) نفس المصدر : ٩٦/٣

الكل يصلح الهواء ، ولؤ من نحو الفالج والسكتة واللقوة و
 الطاعون . واللعب بإطارته مكروه شرعاً والاستيناس به
 جائز ، وهو يبيض ^(هـ) في الشتاء غالباً ببويضتين في الأثر وفي
 المذرة ثلاثاً ، والمستطيلة أنثى غالباً ، وتفقس ^(ب) بعد
 عشرين يوماً و يسفد الفرخ بعد نصف سنة .
 ومما يؤلف الوحشى العمارة الحسنة المبوّبة ^(د) إلى المشرق
 والجنوب سيما إذا وضع فيها الماء والعلف و ^(ج) فضله
 الأرض فالقرطم فالحنطة .

ومما يحفظ الصحة بزر البادنجان علفاً أو الكمون والعدس
 والشعير المطحونة والعسل مزجاً بالماء والسذاب و
 المصطكى والكندر مجوراً وكذا القرن وظلف المعز مجوراً
 لطرد الهوام ورأس الحنفاء والضبعة دفناً .

حكمة : الطاءوس ^(١) ليسفد إذا بلغ ثلاث سنين ويبيض
 في السنة اثنتى عشرة بيضة بفترة يومين وتفقس بعد
 شهر ، وأفضل علفه الشعير . وإذا انكسف ألوانه سقى ماء الرحلة ^(ف)
 والهندباء .

(هـ) في أ : ببيض (ط) في أ و د : تفقس (هـ) في أ : تفسد
 (د) في أ : العمدة والصواب كما أشتهاها (هـ) الماء المسقط في أ .
 (ف) في أ و ج : الرخصة والتصويب من د

حكمة: الأوز^(١) والبطة كلاهما يسفدا إذا بلغ سنة وبيضا

في كل فصل سوى الشتاء خمس عشرة بيضة على الغب^(٢)
وتفقس بعد شهر . وأحسن علفه السمسم والشعير المقلون .

حكمة: الدجاج^(٣) يضع بيضة في يوم إلى ثلاثة أيام . ويقال

إن باض مرتين في اليوم مات غالبا ، ويحفظ ببيضه عن
الشمس والجنوب^(ب) ، ويحضان على بيض أفراد حتى خمس و
عشرين بيضة ، وتفقس بعد عشرين يوما إلى شهر على
حسب حرارة الأقليم . ويقال : إذا غطى البيض بجزئه المدقوق
وريشه بقرب النار أفرحت بلا حضانة حتى في أسبوع . و
قليل هذا العسل يقوى الرجاء في الكيسيا . وإذا غسل البيض
بالسوء والملح الفاتر ودفن في الملح والتبن لم تفسد^(ج) .
وأجود علفه اللحم ثم عجين الحنطة والشعير والأرز المبرز
بمزر الكرفس . وأشد أمراضه القمل وعلاجه الإفستين
والكمون رشا والزبيب دكا^(د) .

(أ) في أ و د : المقلون (ب) في أ : الجنوب والصواب كما أثبتناه .

(ج) في أ : التين والصواب كما أثبتناه . (د) لم يرد في أ و د .

(١) تذكرة الأوطاكي : ٩٩/٣

(٢) نفس المصدر : ٩٩/١٣

حكمة: النحل^(١) يوضع كورته في برج مرتفع مطلق^(٢) بروت
البقر والطين أو بعصرة الریحان البستاني مفتوح إلى
الشرق والغرب و يوضع بقربها المياه والأزهار
ملطخة بعسل .

قال أرسطاطليس : له ملوك هي الكبار دقاق الاوساط ،
وإذا كثرت أفسدت فيقتل ما فوق الواحد .

(٢) لم يرد في التكملة من جر

(١) تذكرة الأذناكي : ١٠٠/٣

علم الصناعات ؛ فأحدها فنّ قلع الآثار^(١)؛ عُدّه الإمام
الرازسيّ في السّتين علماً مستقلاًّ وهو أقلّ من هذا .

فمن المشترك الخلّ المطبوخ فيه الأشنان ثمّ الصابون ،
وكذلك حمّاض الأترج بالملح ثمّ للمداد اللطخ بالدهن ثمّ
الذلك بالصابون ، وكذلك الخلّ المطبوخ فيه أشنان مع
نصفه حبّ الرمان مسخناً فالصابون ، وكذلك اللبن الحليب
مع الملح فالصابون فالأشنان ؛ وللرحان الكبريت والكندر
وزق الحمّام^(٥) ، وكذا الصمغ والأشنان والأشبت مطبوخة ؛
وللدخان ماء الليمون ، وكذا دقيق الأرض فالصابون بماء
سخن ؛ وللدّم اللطخ بالرماد فماء الأشنان وكذلك حمّاض
الأترج بالملح وقد ليستثنى منه دم البكارة وهذا غريب .

ومن المجرب طبيع^(٦) زق الحمّام ؛ وللزعفران طبيع^(٦) الثين و
الصابون وقد يبخر بالقد ؛ وللتوت الأسود ماء التوت
الأبيض والتبخير بالكبريت ؛ وللخمر الأشنان وحمّاض
الأترج مجرب ؛ وللأدهان الطلي بمرارة الماعز أو الصابون

(٥) في أ : زرق وفي ج كذلك والتعريب من د .

(٦) في أ : طبع

(١) جامع العلوم للرازي ص ١٣٩

فالأشنان والقلبي وكذلك و : الملح والنورة ثم وضع
ثقیل علیه ، وكذلك في القراطيس الأثبت عشرة وسحق العظام
سبعة والسكر جزء ؛ وللشمع اللطخ بالعسل فالماء الساخن والصابون
ثانيهما فن الصبغ ؛ من ألغى الصناعات وأجدرها بالتدوين .
فأما العصفر فيعلق في ثوب ويصب عليه الماء ليخرج الماء الأصفر
كله ، وعلامته أن يحمر القطن ^(a) بالعصفر ثم يعصر العصفر جدا
ثم يجعل فيه ربع عشره زاج ويمرس باليدين كثيرا ويلحق
في الثوب ويصب عليه الماء فيحفظ القاطر الأول الأحمر
المسمى بالعروس فيخس فيه الشيايب بعد أن يخس في
حاشي سيماء الليمون .

وأما المداد الذي لا يزول في الماء ؛ خال الدخان والزاج الأسود
من كل جزء والعفص جزءين والصبغ كالكل ، يحل الدخان
بالصبغ المحلول ويسقى نقيع الزاج ^(b) والعفص ، وزاد بعضهم
الأهليلج نصف جزء .

وأما صبغ العاج فأن يترك في الحوامض حتى يلين ثم في محلول
الزنجار أو اللك .

(a) في أوج القطن (b) في أمسحو .

ثالثها فن الوقود ؛ وفيه مؤلفات بسيطة ، وأول من استخرج
البارد ساليوس الصقلي^(١) ، و عناصره الأبقر والكبريت والفحم ،
وأجودها فحم الصفصاف

ولها أوزان على حسب الحاجات ، أمّا لآلات الحرب فالأبقر
خمسـة والكبريت والفحم من كل جزء ، وقد تربى بالسول ثم
بالخمر فيكون أقوى

وأما رصود القمر فالكا فور جزء والزرنيخ الأصفر أربعة
والكبريت ثمانية والأبقر ستة عشر ، وقيل الزرنيخ والكبريت
من كل جزء وبزر الخسوع جزء ونصف والأبقر جزءان ،
عجيب ولا ينعم سحيقهما .

وأما للأزهار فالكبريت والفحم من كل جزء والمديد أربعة
والأبقر عشرة ويزاد للحمرة اسديخ وللخضرة زنجار .
وأما الصاعد في الجوّ ويسمى بالهوائى فالكبريت جزء و
نصف والفحم جزءان وربع والأبقر عشرة ، وقد يجعل
عند أحد منفذيه خريطة من قرطاس مضاعف مرّات مملوءة

بأخلاق صنوء القمر فيستسى الهوائى المكوكب .

وأما الصارخ^(هـ) : فالكبريت والفحم من كل جزء والأبقر أربعة أجزاء ورابع ، وشدة الصراخ على حسب عظم الخريطة . وقد اتخذ العامة الوقود ليلة البراءة ستة ، و ذكر أئمة الحديث أن أصله من مجوس فارس أدخلوه في الإسلام . رابعها فنّ الطبخ : يعرف به طبخ الأطعمة اللذيذة من الخبز واللحم والأرز والحلوى وغيرها وأفرده بالتأليف بعضهم . و يقال : إذا نقع الزبيب يوماً وليلة وعجن الخبز بما منه المعصور كان اللذ من الخمر ؛ وإذا طبخ اللحم بقشر البطيخ تهرى بسرعة ؛ وإذا حلى الأرز بالسكّر وصيغ بالزعفران وجعل فيه القشمش والقرنفل وقليل مسك كان جامعاً للذة والمنافع العظيمة .

و لتكلف من علم الصناعات بهذا القدر فإن استقصائها يطول الكتاب مع قلة الجدوى فإن الحق - سبحانه - ليس لكل صناعة قوماً يحفظونها بلا تدوين .

(هـ) في أ : صيارخ والصاب كما اشتباه .

علم الفلاحة^(١)؛ هو عظيم القدر لا يتنا أغذية البدن

عليه و يقال أكثر صحف آدم عليه السلام في هذا العلم و قيل :
 عدنان شريمان في الجمال الفلاحة وإجراء السفن في المحيط .
 وفيه مصنفات كثيرة وللتخص^(٢) لبعض فنونه :-

فأولها فن زرع الحبوب : أجود الأراضى ما لم تنشق بعدما
 ابتلت ولم يسع^(٣) حفرتها التراب المخرج عنها و كانت
 حشائشها قوية ، وإذا حفرت كذراعين ثم جعل ترابها
 في الماء بقي على عذوبته^(٤) .

أما السباخ فلا تنبت إلا النخل والقصب والتناكو .

حكمة : لا يزرع البذر بعد ثلاث سنين إلا الجا ورس والأرد ،
 وكل بذر خلط بزرقي الطيور كثر ريعه . والأفضل في الماش
 والعدس المخلط بأحشاء البقر الطرية ؛ وفي الباقلي والحمص
 وحب القطن النقع في الماء يوماً وليلة ويجعل في كل شهر
 من الأرض ستة حبات من الخنطة وثمان من الشعير و من
 غيرهما أربع .

(١) في أ ؛ وللتخص والقريب من د (b) في أ ؛ ليسعى والصواب كما اشتباه .

(١) لم أجده كتاباً في العربية في هذا الفن

(٢) جامع العلوم للرازي ص ١٣٨

وأجود السمادات زق الطيرسيما الحمام ثمّ لبعر الضأن
فالغنم فالبقر فالحمار فالخيل فالجواموس . أمّا الإبل فيقوى
السماد الآخر ولا ينفع وحده .

حكمة : من المصنّع^(أ) دفع المضافات ويقال إذا دفن الضفدع
المائى حيّا في الإناء وسط الزرع إلى ساعة اندفعت ، و
قليل إذا زرع العدس مع أى نبر كان لم يصب الآفة إلّا
العدس وكذا الجرجير والحلبة وكذا إن رش ماء الكبر على
البزر . وهذا خاص ببعض الآفات أو من الخواص . ثمّ
لكل آفة تدبير .

حكمة : وأضرّهما^(ب) ...^(ج) يكثر في القار ... ويحفظهما
فصوت الديك و دفن خشب الدفلى في الوسط والأطراف
الأربعة ، و إذا قطعت في محاق القصر وطلوع السنبلة و
المجرى لم تعد ، وكذا إن قطعت بمنجل^(د) النحاس الذى سقى
دم القيس .

وأمّا للأرضة ونحوها من صغار الدواب فالمرهد و ان يرش

(أ) فى أ : الملهم والتصويب من د

(د) فى أ : بمنجل والصواب كسا اشتناه .

على البذر ماء حنظل ، وأن يزرع الحردل حوالى الزرع الأربع ،
وأن ينجّر الكبريت و يدخن بهرا المعز أو الثوم .

وأمّا لبرودة الهواء فليقاد النيران وتدفن الأرواث .
وأمّا للبرد فأن يستلق الحائض عارية أو يدفن خرقة حيض
المجارية أوّل ما مضت في الإناء وسط الزرع أو يعلق فيه
جلد الضبع أو توضع المرايا على الأرض بجذاء السحاب .

حكمة : أمّا حفظ الحبوب فأن تحصد قبل أن يشتدّ جفافها ،
وتشمس بعد التصفية إلى عشرة أيّام وترفع قبل طلوع
الشمس ويخلط بها ورق النيم وتوضع حيث لا نداوة و
لا مزبلة ولا مطبخ وحيث يصيبها النسيم البارد لا الحار .
ومما يحفظ الحنطة أن لا تخرج عن سنابلها كما أفاده
يوسف عليه السلام ، وأن يخلط بها ورق الرمان .
وأمّا الشعير فخلط الرماد به أو الجص .

وأمّا العدس والماش والباقلّى فوضعها في إناء مدّهن باليمن
ثمّ دفنه في الرماد .

وأما دقيق المحبوب فخط الكمدون والملح وقطعات خشبة السرو.
ثانيها فن غرس الأشجار : أفضل أوقاتها الربيع والخريف
ويقال : الخريف أقوى أصلاً وعروقاً والربيع أكثر فروعاً.
وقيل : أفضله الخريف من أول أمطاره إلى سقوط الثريا ،
وقيل من نصف السيزان إلى آخر العقرب ثم من نصف
المحوت إلى نصف الحسل .

ويقال كل ما غرس والقمر في الحاق وتحت الأرض قصر
طوله وكثر ثمره أو بالضد طال ارتفاعه وقل ثمره .

حكمة : من الشجر ما ينبت من البزر والعرق كالنخل واللوز
والفستق أو من العرق فقط كالتوت والتفاح والرمان .
والأفضل في الكل أن ينقل إلى مغرس ثان وأن لا يمس
بالحديد قبل سنتين فإن هذا يعزله ، وأن يمد في آخر العقرب
من غير أن يمس السماذ أصله .

حكمة : إذا أريد نقل شجرة فطريقه أن يقطع بعض غصونها
ليخف ثقلها ، ولا يقطع عروقتها بالحديد ويحفظ التربة التي
في عروقتها فيوضع في حفرة مع حفظ جهات غصونها من الشرق

والغرب فيصبت في الحفرة الماء ثم التراب مع سهاد قليل،
و يوضع عند أصلها حرتان مثقبتان تترششان بالماء.

حكمة: مما يحفظ الشجر عن الآفات أن تجعل بقرب أصلها
حفرة و تملؤها بالزبول أو يطللى أصلها بمرارة البقر وزق الحمام.
و مما يكثير أن يرش الأغصان بماء زق الحمام أو عصارة ورق
الباقلي.

ومن المعجرب سببا في النخل أن يأخذ رجل فأسا ليقطعها
ويقول آخر: لا تقطعها ، فإنها تثمر في العام القابل .
و مما يحفظ الثمر عن السقوط أن يجعل في أرفع أغصانها حلقة
مركبة من أوراق الشليم عليها السرطانات ، أو ليطوق أصلها
بطوق الإسرب ، أو يجعل عليها هذه الرقعة :
« كن كشجرة عرسيت على شط نهر ماء تطعم لحينها ولا يسقط
عنها ورقها وما نفرت به من ثمرتها » أدرك وسلم .

حكمة: لكل شجرة أحكام حزئية ولندكر بعضها لبعضها:
أما النخل فأجود الأراض لها المالحة وهي تحب الملح فاجعله

في أصلها كل سنة . وإذا بنخر ثمرها بالكبريت نضج في غيرة وقتها .
وإذا لم تثمر نخلة أنش فاجعل فيها طلعة نخل ذكر . وهذا
مجرّب مشرّوع ويسمى تلقيحاً وتأبيراً .

أمّا الرمان فأفضل الأرض له ما قلّ نذاها وهو يجب الآس
فإذا غرس عنده صحّ . ويقال : إذا غرست خشبة منكوساً
صار الحلوحامضاً والعكس عن تجربته ، وإذا شقّ لبعض الخشبة
وأخرج ما في جوفها ثم لفقت ولطّخت بطين وروث وغرست
من طرفها المشقوق ، فإذا انضرت قطع ما فوق الشقّ فيكون
الرمان

والرمانة إذا لطّخت بهاء الملح بقيت على طراوتها ، وكذا
إن وضعت في الخزف الجريد المسدود الرأس بالحصّ ، وكذلك
إن تركت على شجرتها ملفوفة في الحشيش ملطّخة بالحصّ .
وهذا أعجب الكلّ .

وأمّا التفاح فلا يغرس في الأقليم الأوّل والثاني .
ومما يحفظ شره أن يلطّخ بطين خالص ويوضع في ورق الرمان ،
وكذا إن لفّ في قطنه ثمّ لطحّ بحصّ ، وكذا إن غمس في عصير العنب .

وَأَمَّا الْعَذَبُ فَأُجُودُ أَوْقَاتِ غَرْسِهِ الْخَرْيَفُ ثُمَّ أَوَاخِرُ الْحَوْتِ
وَالْقَمَرِ فِي الْمَحَاقِ ، وَقِيلَ بَلْ زَائِدُ النُّورِ ،
وَيُخْتَارُ لَهُ غُصُونُ مِنْ أَوْسَاطِ شَجَرَةٍ مَتَوَسِّطَةٍ بَيْنَ الْقَدَمِ وَالْحَدِوثِ
فَلْيُلَطِّخْ طَرَفَهَا بِأَحْشَاءِ الْبَقَرِ وَتَوَضَّعْ فِي حَفْرَةٍ تَسْتَرْسِجُ عَقُودَ
مِنْهَا ثُمَّ يَجْعَلُ فِيهَا تَرَابَ بَذَىٍّ مَعَ سَمَادِ الْبَقَرِ ، وَلَيَقَالُ :
يُورِضُ فِيهَا شَيْئًا مِنْ تَبْنٍ عَدَسٍ أَوْ بِاقِلَىٍّ أَوْ مَاشٍ أَوْ حِمَصٍ ،
وَقِيلَ يَصِيبُ فِيهَا بَوْلُ آدَمَ ، ثُمَّ إِنْ لَقِيَ سَرَعَ إِثْمَارُهُ وَ
إِلَّا فَبَعْدَ ثَلَاثِ سَنِينَ ، وَلَا يَكْثُرُ سَقْيُهُ ، وَيَقْطَعُ فُضُولَهُ فِي
الْخَرْيَفِ أَوْ فِي الدَّلْوِ وَالْقَمَرِ فِي الْمَحَاقِ .
وَمَا يَحْفَظُ ثَمَرَهُ أَنْ يَجْعَلَ الْعَنْقُودَ بِلَا قِطْعَةٍ فِي إِيَّاهُ ^(أ) وَهَزَفَ
وَلَيْسَ فَمُهُ بِجَوْصٍ بَقِيَ ^{أَيْضًا} بِمُدَّةٍ صَالِحَةٍ .
حِكْمَةٌ : كُلَّ شَجَرَتَيْنِ تَشَابَهَانِ فَإِنَّهُ يُمْكِنُ وَصْلُ أَحَدِيهِمَا
بِالْأُخْرَى إِلَّا التَّوتَ وَالتَّيْنَ .
وَأَفْضَلُ أَوْقَاتِهِ مَا بَعْدَ طُلُوعِ الشَّعْرِىِ الْيَمَانِيَةِ إِلَى نِصْفِ الْقَوْسِ ،
فَيَقْطَعُ الْغُصْنَ بِغُلْظٍ ^(ب) إَصْبَحَ وَالْقَمَرَ نَاقِصَ النُّورِ ، وَيَنْتَحِتْ

(أ) فِي أ : قَعْر (ب) فِي أ : لَغْظ

طرفه كالقدم ، ويدخل لجد أن يدق في الشجر مسمار خشب
لا يجاوز قشرها إن غلظ القشر كالتين وإلا فينفذ في جوفها
ولو خرج من الطرف الآخر ، ثم يلف الشق ويضمد بطين
وروث ، ويلتق فوقه كوز ماء ليطر عليه .

ومن عجائبه أن مزاج الشجرة يتركب . فإذا وصل التفاح
على الخلف كان عجيباً في أمراض القلب .

ثالثها فن الفالوذ : أي نخود البليخ والخيار والبادنجان و
السفارج . وقيل : أجود السماد لهما روث الخيل و الحمار
ويحفظها تعليق رأس الحمار ويضربها دخول الحائط . و
يقال : إذا نقع بزر البطيخ والخيار في عسل ولبن عظم خللوا ،
ومدة النقع ثلاثة أيام على ما قيل ، وكذلك بزر الفجل ،
وإذا نقع البزر مع الورد الأحمر كان البطيخ برا ثمرة الورد .
وإذا وضع طشت الماء بعد خمسة أصابع من الخيار
ونقل كلما قرب الخيار منه طال جداً .

ويقال : يدفن نبات البطيخ أو الخيار أو القرع في ثلاثة
مواضع ببعد ذراع قيقطح عند الموضع الثالث بعد ما عرف

أنّه أرسل العروق في الأرض فلا يكون في ثمارها بزر ، وإذا
غرس بزر الشرع والخيار منكوساً معظم ثمره ، وإذا غرس
الثوم والقمر تحت الأرض قلّ رائحته ، وإن وقع غرس البصل
وحصاده عقب غروب الشيا كان مطبوع الطعم .

خاتمة في دلائل تيفرس بها الفلاحون :

فمن علامات المطر أن تطلع الشمس مائلة إلى الحمرة
أو مستورة بسحاب أسود ، وأن تغرب وعلى جنبها
سحاب أسود ، وأن يكون القمر في الليلة الثالثة والرابعة
كأنّه منبسط عريض ، وأن يظهر قطعة سحاب تسيل إلى
حمرة ، وأن يشرق قوس الله تعالى والمالات ، وأن يدخل
الذئب العمرات .

ومن علامات تأخر الأمطار صفاء الهواء وقت الاستقبال
وأن تطلع الشمس صافية ، وأن يظهر قبل الطلوع لطحات
سحابية متفرقة ، وأن لا يكون عند الغروب سحاب
بخلاف ما قبله وبعده .

ومن علامات برودة الهواء الحمرة والصفرة حول القمر
كالدوائر ، وأن لا ينور السراج البيت ، وكثرة طنين الذباب ،
ونزول الطيور عن الأشجار بلا غتسال بالماء .
ويقال : المطر قبل سقوط الشرا ليسرع بإدراك الزرع
و بعده يبطل به .
ويقال : إذا ^{صبحت} ازبح الجنوب أياً ما متوالية ثم وقفت حدثت^(٥)
السحب في اليوم عن تجربة ، وإذا صعد السحاب الأزرق
الراعد من سمت الغرب الجنوبي في أواخر الشتاء و
أوائل الربيع لم يخل عن برد ، محترّب .

(٥) في أ : حريريت والصواب كما أثبتناه .

علم الخواص^(١)؛ الخ صيئة أشر ليصدر عن الصورة النوعية للجسم

غير مدلل بكيقياته الظاهرة^(٢) من نحو الحرارة والبرودة . وهذا العلم قد أفرد لتدوين ما يستغرب منها ولكنهم يتساهلون

بإيراد غيره و يدرجون فيه معظم مسائل علوم الحيوان والنبات

والمعدن التي هي أصول الطبيعى . وألف الجلدكى فيه كتاباً

سمّاه (درّة الخواص في علم الخواص) ، ومما يجب أن يعلم

أنهم يذكرون الخواص منقولة غير مجربة فيظهر الخطأ عند

التجربة . قال الشيخ القطب علاء الدولة السمناني^(٣) :

رأيت في الغيبة الإمام الغزالي متحيراً واضعاً رأسه

على ركبتيه فسأله فقال : كتبت في الدنيا ثلاثين صفة للعنفاء

فظهر اليوم أن كلها غلط .

وهذا العلم^(٤) فنون أربعة :-

فأحدها فن المعدن : الزمرد يدفع أحلام السوء والصرع

والثفتمان^(٥) ؛ أيا قوت يورث العزّة حملاً^(٦) ؛ والفير وزج ليقتط

المهابة ولذا تركه العظماء^(٧) ؛ ألماس لا ينفعل إلا من

(١) في أ : الظاهره بالطاء المهملة (b) سقط من أ والتكلمة من جود
(٢) مفتاح السعادة : ١/ ٣٢ ، ٣٣ ، أما كتاب الجلدكى "درّة الخواص" فلم أعر عليه .

(٣)

(٤) مطلع العلم ص ٢٩٠

(٥) نفس المصدر ص ٢٨٩

(٦) عروب الملوّحات ص ٢٧٨

الإسرب يلفّ فيه ويطرق فينكسر مثلثاً؛ ^(١) حجر القمر
يحبذ الفضّة كما تمقنا طيس للحديد ^(٢) وكذا كل فلزّ حجر يحبذ به
الحجر. بباغض للخلّ لا يقع فيه إذا طرح من فوقه .
ثانيهما فنّ النبات : قد ينبت شجرة على شجرة وأكثره من
زقّ الطيور وتسمى الوصلى . ويرى حكماء الهند أنّ له خواصّ
قويّة ، ومن المحبّرب أنّ تعليقه على الحقويزيل المغص الذي
يسمى زوال السرّة ، وزعموا أنّ وصل الصدر يؤخذ و
القمر في الإكليل وعلّق على العضد اليمنى للسعال ، و
يؤخذ في منزل الزبانا وعلّق كذلك للعسرة ؛ والأهم غيلان ^(٣) يؤخذ
يوم الأحد وعلّق في القطن للبواسير والأمن من الحبراحات ؛
والرمان في منزل سعد بلع على اليد اليمنى لربح التجارات والنظر
على الأعداء ؛ والمجامون في منزل البلدة على اليد اليمنى
لجلب القلوب ؛ والنيم في منزل القلب كذلك ؛ والنفرس
في الصرفة كذلك ؛ والميسستان في الأخبية يوضع في
الأطعمة للبركات ؛ و في الدبران على اليمنى للأمان

(١) في الأصل : الزينا والتصويب من د

(٢) مطلع العلوم ص ٢٩٠ . عجائب المخلوقات ص ٢٧٢

(٣) وفي "عجائب المخلوقات" ص ٢٥٤ «حجر لاقط الفضة»

(٤) عجائب المخلوقات ص ٢٨٤

من الآفات والجراحات ؛ والتمر هندي في سعد السعور كذلك
والعلم عند الله سبحانه .

ثالثها فنّ الحيوان : الأسد لا يتعرّض الحائض ؛ الكركدن
إذا حكت قرنه ظهر صور^(أ) الحيوانات ؛ الذئب احبزائه للقولنج
حملاً ، ولا يجتمع أكثر من إثني عشر ذئباً ولذا يسمى السنة
ذئباً ؛ الأرنب إذا أكلت الحامل لحمه جاء الولد مشقوق الشفة ،
القنفذ يجعل لجحره بابين جنوبياً وشمالياً وليسد الباب
الذي يهبّ الريح من جهة قبل هبوبها ، وكان رجل بقسطنطينية
يخبر هبوب الريح من جحره ويدعى الكماننة .

رابعها فنّ الكواكب : ومحل بسط خواصّها علم أحكام النجوم .
ومما يناسب طبعنا أنّ السباع المريضة إذا نظرت إلى
الربّ الأصغر عوفيت ؛ وأنّ الإبل إذا نظرت في السهيل
عند طلوعه هلكت ؛ وأنّ النظر في زحل يحزن^(١) وإلى زهرة
لفيرج والله سبحانه أعلم .

(أ) سقط من أة الكلمة من د

(١) رسائل أخوان الصفاء : ٤ /

علم الطيرة؛ هي الخوسنة التي يزعمها الحامة في بعض الأيام
والحيوانات والمساكن والأفعال وقد جاءت الأحاديث متعارضة
في إثباتها ونفيها.

أمّا الإثبات فعن يحيى بن سعيد قال جاءت امرأة إلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقالت: دار سكناها والعدد كثير والمال
وافر فتحوّلنا إلى دار أخرى فقلّ العدد وذهب المال، فقال:
دعوها ذميمة رواه مالك في الموطأ.^(١)

وعن ابن عمر رضي الله عنهما أنّ امرأة جاءت إلى النبيّ -
صلى الله عليه وسلم فقالت: يا رسول الله! سكنا داراً ونحن
ذوو وفر فاحتجنا وساءت ذات بيننا واختلفنا، فقال: بيعوها
أو ذروها وهي ذميمة رواه ابن جرير.^(٢)

وعنه يرفع الشؤم في ثلاث: في المرأة والمسكن والدابة رواه
الترمذي والنسائي.^(٣)

أمّا النفي ففي المرفوع^(٤): لا طيرة رواه الشيخان وغيرهما حتى
كاد أن يتواتر.

(١) سقط من أ والتكملة من د

(١) الموطأ: كتاب الجامع، باب ما يتقى من الشؤم ص ٧٢٨

(٢) كتاب عيون الأخبار: ١٥٠/١

(٣) جامع الترمذي: باب ما حرم في الشؤم (٢٠٨/٤)

(٤) صحيح البخاري: كتاب الطب، باب الطيرة، باب القال (٢٧٤ ٢٦/٧)

علم الطيرة؛ هي الخوسنة التي يزعمها العامة في بعض الأيام
والحيوانات والمساكن والأفعال وقد جاءت الأحاديث متعارضة
في إثباتها ونفيها.

أمّا الإثبات فعن يحيى بن سعيد قال جاءت امرأة إلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقالت: دار سكناها والعدد كثير والمال
وفر فتحوّلنا إلى دار أخرى فقلّ العدد وذهب المال، فقال:
دعوها ذميمة رواه مالك في الموطأ^(١).

وعن ابن عمر رضي الله عنهما أنّ امرأة جاءت إلى النبي -
صلى الله عليه وسلم فقالت: يا رسول الله! سكنا داراً ونحن
ذوو وفر فاحتجنا وساءت ذات بيننا واختلفنا، فقال: بيعوها
أو ذروها وهي ذميمة رواه ابن جرير^(٢).

وعنه يرفع الشؤم في ثلاث: في المرأة والمسكن والدابة رواه
الترمذي والنسائي^(٣).

أمّا النفي ففي المرفوع^(٤): لا طيرة رواه الشيخان وغيرهما حتى
كاد أن يتواتر.

(٤) سقط من أ والتكملة من د

(١) الموطأ: كتاب الجامع - باب ما يتقى من الشؤم ص ٧٢٨

(٢) كتاب عمير الأخبار: ١٥٠/١

(٣) جامع الترمذي: باب ما جاء في الشؤم (٢٠٨/٤)

(٤) صحيح البخاري: كتاب الطب، باب الطيرة وباب القال (٢٧٤٢٧/٧)

ص ٢١٣ (طبع بيروت)

وعن ابن مسعود يرفعه « الطيرة شرك » رواه أحمد والبخاري
في الأدب والحاكم في المستدرک^(١).

وعن قتادة عن أبي حسان أن رجلين دخلا على عائشة رضي الله عنها
فحدثاها أن أبا هريرة قال: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال: الطيرة في المرأة والفرس والدار، فغضبت غضبا شديدا
وقالت: ما قاله وإنما قال: كان أهل الجاهلية يتطيرون من ذلك
رواه ابن جرير^(٢).

لو أردنا استقصاء أحاديث الطرفين طال الكلام. وأكثر العلماء
على إبطال الطيرة وتأويل الأحاديث المشبهة وبعضهم على
أن المراد بنفيها نفي ما كانت العرب تعتقده من فعلها بطبعها
لا بإرادة الحق سبحانه - كما يدل عليه قوله عليه السلام:
الطيرة تجري بقدر رواه المستدرک^(٣)، وقد أُرشد الشارع
إلى علاجها وهو التوكل رواه الترمذي^(٤) وأبو داود، وهذا الدعاء
اللهم لا يأتي بالحسنات إلا أنت ولا يدفع السيئات إلا أنت
ولا حول ولا قوة إلا بك رواه ابن أبي شيبة في مصنفه وأبو داود^(٥).

(١) في أ: حديث خطأ والتصويب من د (ط) في أ لم يرد لفظ « صا »

(١١) مسند أبي حامد أحمد ٢٧١/١٢ ، المستدرک ١٧/١٠

(٢)

(٣) جامع الترمذي : ٨٤/٣ (مطبوع ببرلين)

(٤) سنن أبي داود : كتاب الكلام والتطير ، باب في الطيرة

(٥)

و إلى كفارتها وهي هذا الدعاء :

اللهم لا خير إلا خيرك ولا طير إلا طيرك ولا إله غيرك رواه أحمد.^(١)
ولنذكر أمورا ذكرها بعض الفقهاء وزعم أنها أسباب الفقر
والعسفة عليه ، وأكثرها مما يكون في الشرع محرما ومكروها
أو يكون مخالفا للمروءة ، وبعضها مما لا يكون كذلك وليشبهه
الطيرة وهي :-

تكوير العمامة جالسا ؛ ولبس السراويل قاعدا ؛ وأكل الطعام عند
السيات ؛ والجماع عاديا ؛ واشتراء الخبز ؛ وبلغ ما خرج من
الأسنان كما قيل ؛ والتخلل بنخشب الرمان والقصب ؛ وترك
القدر والقصة غير مغسولة بعد الأكل ؛ وترك تعطية الأواني ؛
وحياطة الثوب على البدن ؛ وقص الشعر والظفر بالأسنان ؛
وإطفاء السراج بالنفخ ؛ والتهاون بالصلوة ؛ وذهاب السوق
بكرة ؛ والنظر إلى أسفل النعل ؛ وشرب الماء عن عروة
الدناء ؛ ومسح الوجه بالذيل والكتم ؛ والمشي بين الغنم ؛ و
غسل اليدين بالطين كما قيل ؛ واللعن على الولد والدعاء عليه

بالموت ؛ والضحك في المقابر ؛ والتقدم في المشي على الأكابر ؛
 وإلقاء القفل حياً ؛ وترك نسيج العنكبوت والقمامة في البيت ؛
 والامتشاط قائماً ؛ واليسين الفاجرة ؛ والنوم بين المغرب و
 الحشاء ؛ بعد الصبح ؛ وكثرة سماع الغناء ؛ ورد السائل ؛
 وقطعية الرحم ؛ وكثرة الكذب ؛ ونداء الأبوين باسمهما
 وترك الدعاء لهما ؛ وطول الأظفار ؛ والبخل بالزكوة ؛ و
 المسئلة بلا ضرورة ؛ والخيانة في الأمانة ؛ والزنا ؛ والأكل
 في الظلمة ؛ ولبس الثوب مقلوباً ؛ ومسّ القرآن بلا طهارة ؛
 وكشف العورة بلا ضرورة ؛ والاحتكار ؛ والقمار ؛ ووضع
 المزامير في البيت ؛ والبول في الطريق ؛ وكثرة الهزل ؛
 وحسر الرأس وقت الأكل والتوضئ ؛ وترك سجدة التلاوة ؛
 والامتشاط بمشط غيره وبمشط مكسور ؛ والبول في الماء
 الراكد ؛ ودخول الحمام بلا إزار ؛ والنوم عارياً ؛ والتوسّد
 بالإزار ؛ وسرعة الخروج من المسجد بعد الصلوة ؛ والتكلم
 بكلام الدنيا في المسجد ومتوضئاً ؛ وكثرة النوم ؛ وكس^(أ) البيت

(أ) في أ : لسن والتضريب من د .

بيلاً و ثوب ؛ والأكل باليسار ؛ وإحراق قشر الثوم والبصل ؛
 وتحقير كسر الخبز ؛ والبول في المغتسل ؛ والتوضؤ في المستنجد ؛
 والتنميد بعد الوضوء وفيه بحث ؛ والأكل مع الجبانة ، و
 الجلوس على أسكفة الباب ؛ والاستخفاف بالأستاذ المعلم ؛
 والأكل في الإناء المكسور ؛ والكتابة بقلم معقد ؛ وترك
 أرب الضيف ؛ وقطع الخبز بالأسنان ؛ ومسح الأسنان بالثوب ؛
 وغسل اليد في الإناء الذي يوكل فيه الطعام ؛ والمشى بين
 الهرطتين ؛ وترك أواني الماء خالية والله سبحانه أعلم .

علم تاريخ الحكماء : لم أظفر إلا في كتاب الفاضل الشهرزوري

ناخه صرته وألحقت به ما شاء الحق سبحانه ، وفيه مقدمة و فصلان .

الذين السعقون من متفلسفة الإسلام أن الفلسفة مقتبسة عن الأنبياء

الكرام وكان أعاظم الفلاسفة القدمين من خواص أتباع الأنبياء

عليهم السلام ، ومعدن أكثرهم يونان لمناصية فيه . وكان جيم غفير

منهم بمصر والشام والروم والهند . ويقال :

إنشاء الهندسة من مصر لاحتياجهم إليها في سوق الماء إلى الزروع ؛

والحساب من بلدة حمص لأنهم كانوا تجاراً ؛ والموسيقى من قوم

بين قسطنطينية وصقلية احتاجوا إلى العرب فوضعوا لفظة

للتشجيع ونعمة للترهيب ؛ والطبيع من الشام لكثرة الوباء فيهم

فاحتاجوا إلى معرفة القوس الطبيعية ؛ والنجوم من الكلدانيين حكماء

بابل لإقبالهم على الفلاحة وهي محتاجة إليه .

و أول من أمر بنقل الفلسفة إلى العربية خالد بن يزيد بن معاوية^(١) .

وأكثر ما نقلت في زمن المأمون العباسي وكان مستغواً بها

فأنفق أموالاً كثيرة وجلب من الروم الكتب وأمر المترجمين بنقلها

(١) في أ : الترتيب

(٢) نزهة الأرواح : ١٧ / ١

(٣) نزهة الأرواح : ٤٦ / ١

ولذا قال بعض الفقهاء : لا يغفر الله لمؤمن نشر علوم الكفر . و
 قبيح : غفر الله له ، فإن فيها منافع خائفاً خذ صفوها ونترك كدرها ،^(١)
 ونيل مصر ماء بسبط ودم للقطيع
 فماء المزن في الأصداف دراً
 وفي خم الأخاعى صار سماً
 وأوله

أرى الإحسان عند الحرّ دينا
 وعند القنّ معكوساً وذماً

والله الهادي إلى الصواب .

فصل في الحكماء الأقدمين :-

آدم أبو البشر عليه السلام : قالوا هو أول الحكماء استخرج الصناعات
 وآلاتها وخواص الأدوية ، ويقال أكثر صحفه في علم الفلاحة .^(٢)
 آغا تاذيرون : ويسمى أوريا الأول وهو شيث بن آدم عليهما السلام ،
 وعند الصابئة كتب ينسبون لها إليه .^(٣)

هرمس الهرامسة المصري : قالوا هو إدريس عليه السلام أول من^(٤)
 بسط النجوم والطب ودرس الكتب ونشر أنواع الحكمة ، ويقال :

(١) خزينة الأمثال ص ٧٩

(٢)

(٣) نزهة الأرواح : ٤٨/١

(٤) نزهة الأرواح : ٤٩/١ . والعبارة فيه (والصابئة تنسب إليه)

(٥) نشر المصدر : ٥٩/١

علم بالطوفان فبنى الاصرام بمصعيد مصر و أبنية محصنة في الجبال

ولقش فيها العلوم والصناعات حذرا من انذراسها ، ومن كلامه :

ما عفى من الذنب من قرع به ؛ النصح بين الملأ تغريغ ؛ إعادة الاعتذار

تذكير بالذنب ؛ غضب الجاهل في قوله وغضب العاقل في فعله ؛^(١)

من مدحك بها ليس فيك فلاتأ منه أن يذمك بها ليس فيك ؛^(٢)

كفى بالنظر شفيعا لمذنب إلى الحكيم^(٣).

هرمس الثاني : أوّل من بنى مدينة بابل وجرد العلوم بعد الطوفان^(٤) ،

وهو رئيس الكلدانيين المشهورين بفلسفة الفرس .

هرمس الثالث : كان عارفا بالطب والطبائع والكيميا ، وله كتاب في السهم^(٥) .

صاب بن إدريس : إليه ينسب الصابون^(٦) ، ومن كلامه :

لا تظهر الخلاف على من لا طاقة به ؛ ومن سم يهلك عقله لم يهلك غضبه^(٧) .

اسقليطوس : قيل هو بنى تميم إدريس عليه السلام . قال جالينوس : وأوحى

الله تعالى إليه لأن أسميتك مدكأ أقرب منه أن أسميتك النساء^(٨) .

و ذكر بقراط أنه رفع إلى السماء ، وهو أول من نشر الطب في اليونان

وعلمه شافهة^(٩) ، ثم توارثه نسله إلى بقراط ، وهو محظّم عند اليونانيين

وكان له اثني عشر ألف تلميذ^(١٠) ، ومن كلامه :

(٨) سقط من أ

(١) نزهة الأرواح : ٨٦/١

وفيه « أسميتك حكيما مدكأ »

(٩) نزهة الأرواح : ٨٧/١

(١٠) — الرضا —

(١) نزهة الأرواح : ٧٦/١

(٢) نفس المصدر : ٧٧/١

(٣) نفس المصدر : ٧٨/١

(٤) نفس المصدر : ٧٩/١

(٥) نفس المصدر : ٨٠/١

(٦) نفس المصدر : ٨١/١

إني لأعجب ممن يحتفى بالمطعم المضّر ولا يحتفى الذنوب^(١)؛
فوت الحاجة خير من طلبها من غير أهلها ؛ كم من دهر شتمتموه
فلما صرتم إلى غير حمتهم^(٢) ، المتعبد بغير معرفة كحمار الطاحون^(٣) .
ابن دقلس ؛ تلمذ على لقمان وقيل سليمان عليه السلام^(٤) ، وكان
صاحب ذوق وكشف ، وهو أول من ذهب من الحكماء إلى أنّ
صفات الواجب عين ذاته^(٥) . ومن كلامه :

الفلسفة تزهد عن الدنيا وترغب في العقبى ؛ لا يعرف النفس إلا من
كانت لنفسه ظاهرة زكية مستولية على بدنه لأنّها روحانية غير متجسّدة^(٦) .
ثاليس المدطى ؛ قيل هو أول الفلاسفة ، ومنه سميت الحكمة فلسفة ،
أخذ العلم عن الأنبياء عليهم السلام ، وكان يرى أنّ أول الخلق
الماء^(٧) كما ورد به التوامليس . و ذكر حزقور يوس أنّ ثاليس ظهر
في سنة ثلاث وعشرين ومائة لبعث نصر . و ظهر أنكسا مندروس
بعد ثاليس^(٨) ثمّ كان بعده القسيما س المدطى ثمّ فلا ماريوس فصولاء
فلاسفة المدطية^(٩) .

فيثاغورس ؛ أخذ الحكمة عن أصحاب سليمان عليه السلام واستخرج

(١) في نزهة الأرواح : ٨٧/١ (إني لأعجب ممن يحتفى من المآكل الرديئة مخافة الضرر
ولا يدع الذنوب مخافة الآخرة)

(٢) في نزهة الأرواح : ٨٨/١ (... إلى غير أهلها ، ... ذمتموه بدل شتمتموه)

(٣) في نزهة الأرواح : ٨٨/١ (كحمار الطاحون يدور ولا يبرح ولا يدري ما هو فاعل)

(٤) نفس المصدر : ٥٠/١ (٥) نزهة الأرواح : ٥٢/١ (٦) نزهة الأرواح : ٥٣/١

(٧) نفس المصدر : ١٩/١ (٨) نفس المصدر : ١٨/١ (٩) نفس المصدر : ١٩/١

لهو سيقى ، والذى عسى الله استفادته من أصحاب النبوة^(١) ، وكان رفيع القيمة
 لم يره أحد ضاحكاً ولا باكياً^(٢) . وألف مائتين وثلاثين كتاباً ، ومن كلامه :
 ليس ذبح الضحايا تكربة لله تعالى لكن الاعتقاد هو تكربة^(٣) وهو على
 وفق قوله تعالى « لَنْ يُبَالِيَ اللَّهُ لِحُومِهَا وَلَا دِمَائِهَا وَلَكِنْ يُبَالِيهِ
 التَّقْوَى مِنْكُمْ »^(٤) ، لا تنم قبل أن تحاسب نفسك في نهارك ؛ متى
 التفتت فعلاً من الأفعال فابعد إلى ربك بالابتغال لتنج فيه^(٥) ؛
 الحمر عروا النفس^(٦) ؛ علموا الأولاد الأعداد والأشكال^(٧) ؛
 غاية الاعتدال استواء الكمم مع الكيف^(٨) ؛ الحكيم يعنى بنفسه
 كما يعنى غيره بجسمه^(٩) ؛ من لم يقدر نفسه جسده فجسده قبر لنفسه^(١٠) .
 سقراطيس ؛ ويسمى سقراط ، هو تلميذ فيثاغورس^(١١) . كان زاهداً
 صوفياً أنكر على ملك زمانه عبادة الأصنام فقتله ، وخلف
 اثني عشر ألف تلميذ ويسمى أبا الفلاسفة . ومن كلامه :
 ما أقمج البكاء على من قتل مظلوماً وما أحسنه على من قتل ظالماً^(١٢) ؛ المشكور
 من كتم سرّ الله ليستكتمه وأما من استكتم سرّاً فذا واجب عليه ؛
 إذا ضاق صدرك بسرك وصدور غيرك أضيق^(١٣) ؛ الصمت محمود
 في أكثر المواضع والكلام مذموم في أكثر المواضع^(١٤) ؛ راس الحكمة حسن الخلق ؛

(١) نزعة الأرواح ٩٠/١١

(٢) نفس المصدر ٩١/١٠

(٣) في نزعة الأرواح ١٠٥/١٠ (ليس الضحايا أو الهدايا والقرايين كرامات لله تعالى لكن الاعتقاد الذي يليق به هو الذي يليق به في تكريمه)

(٤) الحج آية ٣٧ (٥) نزعة الأرواح ١٠٩/١ (٦) المرجع السابق ١١٠/١

(٧) نزعة الأرواح ١١٢/٧ (٨) نفس المصدر ١١٥/٨ (٩) نفس المصدر ١١٥/٨ (١٠) نفس المصدر ١١٥/٨ (١١) نفس المصدر ١١٥/٨ (١٢) نفس المصدر ١١٥/٨ (١٣) نفس المصدر ١١٥/٨ (١٤) نفس المصدر ١١٥/٨

أرسطاطاليس بن نيقوماخس : وليسمى أرسطو . كان من أعظم تلامذة
 أفلاطون^(١) وتعلم منه عشرين سنة ، وكان أفلاطون يسميه عقلاً
 روحانياً لقوة عقله ، ونسبه ينتمي إلى استقليينوس وقد يعد من
 الأنبياء . ويحكى أن عمرو بن العاص رضى الله عنه قدم من أسكندرية
 فقال : يا رسول الله ! رأيت قوماً يتطيلسون^(٢) ويحتمعون حلقاً و
 يذكرون رجلاً يقال له أرسطاطاليس راوى الكفر لعنه الله . فقال :
 مه يا عمرو ! إن أرسطاطاليس كان نبياً فجعله قومه . ويقال :
 كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول لحذاق أصحابه " يا أرسطاطاليس
 هذه الأمة " و عنده أن الحديث موضوع . والله تعالى أعلم . و
 يقال لم يمت بل رفع إلى السماء . وبالجملة فالنسبة إلى الكفر
 كما يتسارع إليها المتفقهون ليست كما ينبغي .
 وعن شيخ الإشراق قال : رأيت أرسطاطاليس في المنام فذكرت
 عليه أسماء فلاسفة الاسلام وهو يعبس وجهه ويعرض عنهم فذكرت
 بعض مشائخ الصوفية فأظهر البشاشة وقال : هم فلاسفة حقاً^(٣) .
 ومن كلامه : الغناء بالقناعة له بالمال ؛ النفس ليست في البدن^(٤)
 بل البدن في النفس لأنها أوسع منه ؛ لا تطلبوا الدنيا إلا لإصلاح الآخرة^(٥) ؛

(١) في أ ، يتطيلسون

(٢) نزعة الأرواح : ١٩١/١

(٣) نزعة الأرواح : ١٩٧/١ واللفظ (إذا أردت الغناء فاطلبه بالقناعة فانه من لم يكن

(٤) نفس المصدر : ١٩٩/١ له قناعة فليس العمل بغيره)

(٥) نفس المصدر : ٢٠١/١ واللفظ (اطلبوا الدنيا لتصلحوا بها الآخرة ولا تطلبوها لتصلحوا)

بالرفق يستخدم القلوب^(١)؛ "لا أدري" نصف العلم^(٢)؛ السرعة في

الجواب توجب الخطأ^(٣)؛ المجاهر كالفريق فالصحيح من بعد .

انكساعورس : كان يحمل نفسه الشدائد ويشس على الثلج عريان مع

ضعفه . و يقول : أجعل نفس تحتى لئلا تجعلنى تحتها . وقد أكثر

أرسطو في كتبه من النقل عن أقواله^(٤).

ثا و فرسطس : تلميذ أرسطاطاليس وخليفته في التعليم بعد وفاته

و شارح كتبه . و من كلامه :

العمال غنى البدن و الحكمة غنى النفس^(٥)؛ الإلهية لا تتحرك ، و هذه الكلمة

كثيرة المعاني^(٦).

أوديموس : من تلامذة أرسطو المعلمين بعده . و من كلامه :

لا يطيق كتمان السر إلا حكيم^(٧)؛ العمال مالا صورة له في النفس^(٨).

استخديوس ، تلميذ أرسطو ، وكان إسكندر يعظمه^(٩) . و قيل له :

ألا تنزّوج ؟ قال : لا استطيع إصلاح نفسى فليف أضمتّ معها مثلما^(١٠).

ديمقراطيس : الغالب عليه الحكمة الطبيعية ، وينسب إليه في

الحكمة الإلهية أوهام فاسدة ، والله أعلم به . وكان في زمن

بهم بن اسفند يارب كشتاسب^(١١).

(١) نزعة الأرواح : ٢٠٢/١

(٢) - أيضا - ولكن بلفظ يورث العثار .

(٣) نفس المصدر : ٢٠٢/١

(٤) نفس المصدر : ٢٠٢/١ و فيه على كرسى الحكمة بدل التعليم .

(٥) نفس المصدر : ٢٠٣/١

(٦) نفس المصدر : ٢٠٣/١ و فيه : وهي مع قلة لفظها عنصرية المعنى كثيرة الفائدة .

فالنس السقراطى: من أصحاب أفلاطون وله كلام طويل في الحث على تدبّر الدين^(١).

أرسططيس: ركب سفينة فانكسرت فوقع إلى الساحل في قوم يعرفون الهندسة فأكرموا له عمله فكتب إلى بلده، اكتبوا ما نفعكم إذا انكسرت السفينة، وفيه إشارة إلى الموت^(٢).

فلوطرخس^(٣): ذبح قومه القرابين لأصنامهم فجاء بثور من طين فعوتب فقال: ذبح حتى لا يميت قبيح^(٤).

ثامس بطيوس: شارح كتب أرسطو بأحسن ما يمكن وابن سينا يمدحه ويشكره وكان وزير سالنس الملك^(٥).

أقليدس: كان نجاراً ببلدة صور من سواحل بحر الشام وله البراعة في الهندسة. وكان أفلاطون يقول: لا يدخل في دارنا من لا يعرف كتاب أقليدس، أراد الأسطفتات المشهورة بالأصول.

وقال القاضي زين الدين عمر الساوى: أشكل على شكل من مقالة العاشرة فرُيت في المدام شيخاً فقيل: هو أقليدس النجار. فسئلته فقال: عد إلى شكل كذا من مقالة كذا، فلما استيقظت وانظرت انجلت إلى شكل.

(١) في النسخ: دلس والصواب كما أشبهناه. (٢) سقط من الأصل والثلمة من جو

(٣) نسخة الأرواح: ٣٠٦/١

(٤) نفس المصدر: ٣٠٧/١

(٥) — أيضا — ولغظه (ذبح الحنّ المتنفّس لأجل ما ليس بهنّ قبيح)

١١. نفس المصدر: ٣٠٨/١ (٥) المرجع السابق.

اسكندر أفروديسي : شارح كتب أرسطو . كان معاصراً لجالينوس و
بينهما مناظرات . وابن سينا يمدحه ^(١) :

شيخ اليونان : كان تلميذ ديوچانس الكلبي وله مواظبة حسنة ^(٢) .
ومن كلامه : البارى لا صورة له وكذا العقل والنفس اللذان شعاعا ذاك ^(٣) .
ذرادشت ^(٤) : صاحب المفردات المشهور في المواليد . ويقال : هوبى
وليس بالذى وضع دين المجوس ، وأصله من آذر بيجان .
ديوچانس الكلبي ^(٥) الناسك أى المتعبد : كان زاهداً عن الدنيا معرضاً
عن الملاذ . وسئل لما سميت كلبياً ؟ قال لأنى أبصيص للأخيار
وأهزر على الأشرار ^(٦) . ومن كلامه :

الأصدقاء نفس واحدة فى أجساد متفرقة : النكاح راحة قليلة تجلب
تعباً كثيراً ^(٧) . العشق مرض نفس فارغة لا همة لها ^(٨) . ورأس رجل
حسن الوجه سيئ الخلق فقال : نعم البيت وبئس الساكن ^(٩) . ورأى
شرطياً يحدّ لصاً فقال : لصّ العلى يحدّ لصّ السرّ ^(١٠) . وحادث نبي
زمن جالينوس بورم الكبد .

بقراط بن راقليس : هو أستاذ الأطباء وكان من نسل إسقلينيوس ^(١١) .

(١) نزهة الأرواح : ٣٨/١

(٢) نفس المصدر : ٣٩/١

(٣) نفس المصدر : ٣١٠/١

(٤) نفس المصدر : ٣١٠/١

(٥) نفس المصدر : ٢٠٦/١

(٦) نفس المصدر : ٢٠٨/١

(٧) نفس المصدر : ٢٠٩/١

(٨) نفس المصدر : ٢١٢/١

(٩) نفس المصدر : ٢١١/١

وكان الطب قبله لا يخرج عن نسله فبذله لبقراط للعامة تبرّعا.
تولّد سنة ست وأربعين ومائة لبخت نصر وألف في الطب
كتبا كثيرة^(١). ويقال: وحده في قبره كتاب فيه علامات غريبة من
تقدّمه المعرفة. ومن كلامه:

العلم روح والعمل بدن^(٢)؛ ينبغي أن يكون المرء في حاله وولده و
أهله كالمدعو إلى طعام ولا يمتدّ إن أُعطى تناول وإن رفع عنه
لم يتنازع^(٣)؛ كما أن الغذاء يضرّ البدن الفاسد فكذا الحكمة في
النفس الغير المهذّبة؛ ينقى الرأس بالغرغرة والمعدة بالقيء و
الجلد بالعرق والعروق بالغصد والبدن بالإسهال^(٤).
أوميرس الشاعر: هو في اليونان كأمراء القيس في العرب. وكان
أرسطو يلزم دليواند^(٥)؛ وقيل له: تكذب في الشعر. قال: هو يزيد
الشعر حسنا، أمّا الصدق فعند الأنبياء. وكان بعد موسى عليه السلام
بخمسة مائة وستين سنة.

سولون: جدّ أفلاطون لأمه^(٦). ومن كلامه:
لا يزال المرء متعلّما^(٧)؛ صدّيقك من أطاعك على الرأي وخالفت
في السوى؛ المزاح لقاح الصغائر^(٨).

(١) في أ: كتابا (ب) في أ: كتب فيها (ج) في أ: الصغائر بالصاد
في ج: الصغائر بالعين المهملة
والصواب كما أثبتناه.
(٢) نزّهة الأرواح: ٢٢٣/١
(٣) نفس المصدر: ٢٢٩/١
(٤) نفس المصدر: ٢٢٥/١ واللفظ (... بالعرق وحاشي العنق داخل العروق بارئ الدم)
(٥) نفس المصدر: ٢٢٨/١
(٦) نفس المصدر: ٢٢٨/١ واللفظ (يزاد بالشعر الكلام الحسن)
(٧) نفس المصدر: ٢٣٢/١
(٨) نفس المصدر: ٢٣٥/١
(٩) نفس المصدر: ٢٤٢/١

(٨) زينون الأكبر بن طالوطاغورس^(١) : من عظماء الفلاسفة . ومن كلامه :
لسان الرجل الفصيح أهد من السيف ؛ كمال السرور في القناعة والرضا
وكل الحزن في الشره والسخط ؛ لا تخف موت البدن ولكن خف موت
النفس لبشواتها .^(٢)

إسكندر بن فيلقوس^(٣) الملك : أخباره مشهورة واختلف فيه . فقيل هو
الذي قتل داراب و صاحب أرسطا طاليس . وأما ذو القرنين صاحب السدة
فهو آخر . وقيل : هما واحد . ملك وهو ابن تسعة عشر^(٤) و ملك الأرض
في سبع سنين^(٥) ، ثم لبث ثمان سنين ومات ببابل بالرعاف ، وكان
أشقر أنفث إحدى عينيه شديدة الزرقة والأخرى إلى السواد
و إحداهما محولة إلى الفوق والأخرى إلى تحت^(٦) . ومن كلامه :
نلت الملك باستمالة الأعداء والإحسان إلى الأصدقاء^(٧) .
بطليموس المصري الإسكندري صاحب المجسطى^(٨) ذو سابقة عظمى
في الهندسة . ومن كلامه :

نعم الجاهل كرياض المزابل^(٩) ؛ أشد العلماء تواضعا أكثرهم علما كما
أن المنخفض أكثر البقاع ماء ؛ عبد الشهوة أذل من عبد الرق ؛ العلماء
غرباء لكثرة الجمل .

(٨) في الشيخ المخطوطة : زيتون بالتاء والصواب بالنون .
(٩) في أ : لا تخفف ، التصريب من ج (ج) في أ : المزابل والصواب كما أثبتناه .

(١) نزهة الأرواح : ٢٤٥/١

(٢) نفس المصدر : ٢٤٩/١

(٣) نفس المصدر : ٢٥٠/١

(٤) نفس المصدر : ٢٧٤/١

(٥) نفس المصدر : ٢٧٥/١ وفيه (كانت مدة ملكه سبع عشرة سنة)

(٦) — أيضا —

(٧) — أيضا بتغيير لسيير —

(٨) نفس المصدر : ٣١٢/١

(٩) نفس المصدر : ٣١٤/١

صها در حبيس : من كلامه : آفة الشجاعة عدم التدبير وآفة العلم

فقد العلم ؛ من ساءت ظنونه تنقصت^(٥) معيشته^(١) .

غريغوريوس : راهب نصراني^(٢) . ومن كلامه : إذا طاب سير سفينتك^(ب)

فاحذر العرق^(٣) .

باسليوس : من كلامه : أهتم العلوم بالتحقيق علوم التقريب إلى الحق

سبحانه كما أن من الأغذية ما يضر البدن فلذا من العلوم ما يضر النفس^(٤) .

لقمان : قيل نبي والجمهور على خلافه . وقال ابن عباس رضي الله عنهما :

كان لقمان عبد حبشي نجارا ، رواه ابن أبي حاتم ، أعتقه مولاه

لما رأى من حكمته فتلمذ على داود النبي عليه السلام^(٥) .

ومن كلامه : لا خير في الكلام إلا بذكر الله ولا بالسكوت إلا بالفكر

في المعاد^(٦) ؛ صم من الطعام وامتلئ من الحكمة ؛ أعلم الناس بالله

أشدّهم خشية ؛ دعوة المظلوم أسرع استجابة^(٧) .

جالينوس : خاتم الأطباء الكبار^(٨) و تصانيفه فوق أربعة مائة^(٩) ، ويقال

كان في زمن عيسى عليه السلام ، وقيل كان لعبد بنحو مائتي سنة و

بعد لقراط بنحو ستة مائة ، والعلم عند الحق تعالى .

ومن كلامه : الغم بها فات مرض القلب والهم بهالم يأت فناء القلب^(١٠) ؛

(٥) في أ : الحكم والتصويب من ج و د (ب) في أ : ينفك والتصويب من ج و

(٥) في أ : تنقصت ، في ب : تنقصت والضواب كما أثبتناه .

(١) نزعة الأرواح : ٣١٨ / ١

(٢) — أيضا —

(٣) نفس المصدر : ٣١٩ / ١

(٤) نفس المصدر : ٣٢٠ / ١ وفيه (من القبح أن يجتزأ من أغذية البدن كيلا تكون ضارة ولا يجتزأ من أكثر اللحم وهو عند النفس حتى لا يكون باطلا ضاراً)

(٥) نفس المصدر : ٣٢٢ / ١ (٨) نزعة الأرواح : ٣٢٠ / ١

(٩) نفس المصدر : ٣٢٤ / ١ (٩) نفس المصدر : ٣٢٤ / ١

(١٠) نفس المصدر : ٣٢٣ / ١ (١٠) نفس المصدر : ٣٢٤ / ١

فولس بن أنخت جالينوس : يزعم النصارى أنه صار نبياً بعد شمعون خليفته عيسى عليه السلام . قيل لما بعث عيسى عليه السلام كان جالينوس شيخاً كبيراً فبعث إليه فولس واعتذر وقال : أنا محبوس بالهرم ، وكتب إليه : يا طبيب النفوس ونبي الله : ربنا يعجز ^(٥) المريض عن خدمة الطبيب بسبب عوارض جسمانية وقد بعثت إليك فولس ليعالج نفسه بأدب النبوة ، والسلام . فلما وصل فولس إلى المسيح أكرمه وجعله من الحواريين وكتب إلى جالينوس : من أخلص من علمه الصحيح لا يحتاج إلى الطبيب إلا في حفظ صحته والمسافة لا تتجيب النفوس عن النفوس .

فصل في حكماء الإسلام :

حنين بن اسحاق : أول من ترجم الحكمة اليونانية بالسريانية والعربية .
تولد ببغداد وتوطن الشام ، وكان في زمن المعتصم والهاشمي العباسيين ، وكان نصرانياً فأنكر عليهم عبادة الصور ولم يجد إلى معيهم^(١) .
اسحاق بن حنين : هو من المترجمين كأبيه ، وله مصنفات في الطب والأحكام .
وكان من ندماء المكنفي بالله العباسي^(٢) .

ثابت بن قرة الحراني : كان من الصابئين عالماً بأنواع الفلسفة مرتبطاً^(٣)

(٥) في أ : بها التصويب من جو

(١) نزهة الأرواح : ١/٢٠

(٢) نفس المصدر : ٢/٢٠

(٣) نفس المصدر : ٥/٢٠

بالمعتضد الخليفة العباسي . وقال أبو جعفر بن بابويه السجستاني :
أعظم فلاسفة الإسلام ثابت ثم الكندي .

فهمد بن زكريا الرازي : الغالب عليه الطب . تعلمد على علي بن زين
الطبري^(١) . وكان صائغاً شغف بالأكسير فرمدت عيناه من دخان
الأدوية فاستعجى طبيباً فقال : لا أعالجك حتى آخذ منك خمس مائة دينار ،
فأعطاه فقال : هذا هو الأكسير . واشتغل بالطب وبلغ فيه^(٢) الأمد
الأقصى ، وقد يحكى عنه عقائد فاسدة . وقيل سمع قارياً لقرء :
﴿ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمِنْ يَأْتِيكُمْ بِهِاءٍ صَحِيحٍ ﴾^(٣) فقال
نأتيه بالمعول ، فقبل له في النزم : غار ماء عينك فأنت به ، فأصبح أعشى .
أبو عثمان الدمشقي : من المترجمين ، ومن كلامه :
العقل صفاء النفس والجمل كدرها .

علي بن زين الطبري المروزي : كان عارفاً بالإنجيل والطب^(٤) .
أبو الخير بن بهنام المترجم تلميذ يحيى بن عدى ويسمى بقراط الثاني ،
وكان يمشى إلى الفقراء على رجله و إلى الأمراء في مركب العظاماء^(٥) ،
كما كان دأب بقراط وجالينوس^(٦) ، وكان نصرانياً ودعاه السلطان
محمود سبكتكين إلى الإسلام فلم يطعه حتى مَرَّ يوماً على معلم لقرء :

(١) نزعة الأرواح : ٧/٢

(٢) — أيضاً —

(٣) الله لك من آية ١٣٠

(٤) نزعة الأرواح : ٩/٢

(٥) نفس المصدر : ٩/٢

(٦) نفس المصدر : ١٠/٢

((أَلَمَهُ أَغْصَبَ النَّاسُ الْخِ))^(١) فوقف وبنى فرأى النبي صلى الله عليه وسلم

هذه الليلة في منامه وهو يقول : ابا الخير ! مثلك مع كمال علمك
ليقبل أن يذكر نبوتى . فلما استيقظ أسلم وعمره قد جاوز مائة سنة ،
فحفظ القرآن وتعلم الفقه و دعاه السلطان ليحارص أبا ريمان فركب
فنفرت الدابة وأهلكته^(٢).

حتى بن يونس : المترجم شارح كتب أرسطو ، وكان نصرانياً والغالب
عليه المنطق وعارضه بعض الفقهاء الكرام في المنطق وجرى بحث
طويل فأفحمه الله سبحانه - تكملة للفقيه .

محمد بن جابر البتاني الحرائي : صاحب الرصد المشهور بعد الأرصاد
المأهولة^(٣).

أبو نصر محمد الفارابي المعلم الثاني : كان أبوه تركياً قائد جيش و
سكن بغداد ثم الشام وتجنب عن الدنيا وقرب الأمراء مع شدة
حرصهم عليه . وكان صاحب بن عباد يثق به ويبعث إليه هدايا
وهو يردّها حتى دخل عليه يوماً مستكراً في لباس وسخ والمجلس غاص^(٤)
بالظرفاء والطرب فاستهزؤوا به وهو ساكت فحمل مزهراً و
استخرج الحامضاً حتى نام الكل فكتب على المزهر (قد حضركم

(١) في أ : فضرت ، في ج : فتضر والصواب كما أثبتناه .

(٢) في أ : غاض

(٣) العنكبوت آية ٢٠

(٤) زهرة الرواح : ١١/٢

(٥) نفس المصدر : ١٢/٢

(٦) نفس المصدر : ١٧/٢

(٧) نفس المصدر : ١٤٠١٣/٢

أبو نصر فسخرتم منه) وغاب ، فلما أفاق الصاحب وتعجب ، و
لما رأى ما كتب شقّ الجيب اسفاً فطلب فلم يجده^(١) ، و هو
أفضل فلاسفة الإسلام ، ومن كلامه :

يشيخ من أراء الشرع في الحكمة أن يتعلم القرآن و اللغة
و علوم الشرع أولاً و يكون عفيفاً محرضاً عن الفسوق مقبلاً
على اداء الوظائف الشرعية غير مختل بركن من أركانها .
قتله اللصوص وهو مرتحل من دمشق إلى عسقلان^(٢) . و هذا
قبل موت أبي عليّ بن سينا بثلاثين سنة و هو تلميذ مصنفاته .
و يقال : كل ما أورد ابن سينا في كتبه فهو مسروق عنها ، و قيل :
ظفر بها في بعض الخزائن فانتحل علومها ثم أحرقها .

أخوان الصفا^(٣) هم خمسة : أبو سليمان محمد بن مسعر السبتي المشهور
بالمقدسي ، أبو الحسن بن هارون الرنجاقي ، و أبو احمد النهرجوري ، و أبو الحسن
العرفي ، و زيد بن رفاعه الهاشمي . اجتمعوا على تأليف رسائل في
فنون الحكمة تسقى رسائل أخوان الصفا ، و الفاظها للمقدسي ، و زيد
بن رفاعه فعل فعلاً شنيعاً وهو وضع الأحاديث و هي إن كانت
جكمها و مواظ ، لكنه ليس كل كلمة حقيقة حديثاً .

(١) سقط من أ ، التكملة من ج

(٢) نزهة الأرواح : ١٩/٢

(٣) نفس المصدر : ١٧/٢

(٤) نفس المصدر : ٢٠/٢

أبو عبد الله الناتلي^(١٥) : أستاذ بن سينا في المنطق والرياضيات ، وله رسالة في الإلهيات ورسالة في الأكبر^(١٦) .

يحيى الديلمى الاسكندراني^(١٧) : نصراني . كان في زمن معاوية بن أبي سفيان . رضى الله عنهما . ومنه أخذ خالد بن يزيد الأموي الطب وفنون الحكمة^(١٨) . ولما شرح كتاب أرسطو همت النصارى بقتله لما كان يحالف الفلسفة مذهبهم^(١٩) فألف كتاباً في رد أفلاطون وأرسطو فأعطوه عشرة آلاف دينار . وأكثر ما ذكرهجة الإسلام الغزالي في الثقافة في رد الفلسفة هو من كتابه^(٢٠) .

يعقوب بن اسحاق الكندي : صاحب التصانيف الجامعة للشرع والحكمة . كان يهودياً أو نصرانياً فأسلم^(٢١) ، وهو أستاذ أحمد بن المعتصم العباسي والنوشادر ينسب إليه فيسمى حوارش الكندي .

أبو زيد البلخي : له مصنفات كثيرة ، وقال : الشريعة هي الفلسفة الكبرى ، ولا يكون الرجل متفلسفاً حاسماً كين مواظباً على الشرع^(٢٢) .

أبو الفرج بن الطبيب الجاثليقي البغدادي : من أولاد فولس بن أنخت جالينوس^(٢٣) أشهر التصنيف . وكان أبو علي سينا يذمه ويقول :

من حق تصنيفه أن ترد على بالخطأ ، ولكن ليعترف بهمارته في الطب^(٢٤) .

(١٥) في أ : الباهلي ، وفي ج : الباهلي والتصويب من النزعة : ٢١/٢

(١٦) في أ : الأكبر ، والتصواب كما أثبتناه .

(١٧) نزعة الأرواح : ٢٢/٢

(١٨) نفس المصدر : ٢١/٢

(١٩) نفس المصدر : ٢٢/٢

(٢٠) —————

(٢١) نفس المصدر : ٢٥/٢

(٢٢) نفس المصدر : ٢٧/٢

(٢٣) نفس المصدر : ٢٥/٢ : ٢٩٤

ولما جرى البحث بين أبي علي وأبي ريمان المهندس فكتب أبو ريمان
إليه كلمات مهجئة لا يخاطب بهئلاها العامة فضلاً عن الحكماء فقال
أبو الفرج : من يجمل بالناس بخلوا به ، ناب أبو ريمان عني .^(١)

أبو علي أحمد بن محمد مسكويه : صاحب المصنفات في فنون الفلسفة
كلها ، وكان بليغاً شاعراً حسن الخط ، وله كتاب الطهارة^(٢) في الأخلاق
الذي ترجمه نصير الطوسي بالفارسية . ودخل عليه يوماً أبو علي بن سينا
وقال : كيف يمسح هذه الجوزة بالشعيرات ؟ فرمى بن مسكويه جزء
من علم الأخلاق وقال له : ^(٣)أما أنت فأصلح أخلاقك حتى ^(٤)استخرج
مساحة الجوزة ، وذلك لأن ابن سينا كان من عادته ^(٥)الزمن والتحقيق .
أبو القاسم أكرمانى : كان له مع ابن سينا مناظرات ، ومن كلامه :

الطبيب خادم القدر صحّ المريض أو هلك^(٦) .
أبو حامد أحمد بن إسحاق الأسفرازي : له كتب في الرياضيات^(٧) ، ومن كلامه :
العلم بالله يكون باللفظ اليسير^(٨) ، وأما اللفظ الكثير فدليل عدم العلم ؛ و
المنظوم^(٩) الذي لا يظلم مستجاب الدعوة^(١٠) .

(١) سقط من أ ، الكلمة من ج (b) في أ : أصلح دون الغاء ، التصويب من ج .
(٢) في أ : عادة (d) في أ وج : الأسفرازي بالراء والتصويب من النزعة .
(٣) في أ : المنظوم ، التصويب من ج (g) في أ : حجاب ، في ج : محباب ، الصواب كما ثبت .
(٤) نزعة ، الأرواح : ٢٧/٢ .
(٥) والمعروف (كتاب تهذيب الأخلاق)
(٦) نزعة الأرواح : ٢٩/٢ .
(٧) نفس المصدر : ٢٨/٢ .
(٨) نفس المصدر : ٢٨/٢ .
(٩) نفس المصدر : ٢٩/٢ .
(١٠) نفس المصدر : ٢٩/٢ .

أبو الوفا البرزجاني : طويل الباع في الرياضيات^(١) من نتائج فكره
الشكل الظلي النائب عن القطاع في أصول الهيئة . ومن كلامه :
إعراط البشاشة من السخف^(٢)

أبو علي بن الهيثم : يسمي بطليموس الثاني لمهارته بالرياض ومصنعاته
لا تخص . ومن أجودها كتاب المناظر وقال : لو كنت بهصر علمت
أهلها حيلة يسقون بها مزارعهم إذا نقص ماء النيل ، وألف فيه
رسالة ، فسمع أمير مصر بذلك فاشتاق إليه وسأله القدوم .
فلما قدم وأبصر على سواحل النيل من عمارات صائفة هندسية
وآثار عذرية عرف أن الأول مع مهارتهم بالهندسة لم يستطيعوا
حيلة وأن الذي صوره لم يكن خروجه من القوة إلى الفعل ،
فاعتذر إلى الحاكم وقال : تخيلنا أوضاعاً ملائمة للحركات السماوية
ولم نقيم برهان على أنه لا يمكن أن يكون سواها أوضاع آخر ملائمة
لهذه الحركات ، فلو تخيلنا أوضاعاً أخرى لم يكن مانع^(٣)

وهذا الكلام منه يرفع إيراد المتكلمين على الهيئة ، وعرض إسهال الدم
حتى يحجز عن العديج فقال ، صاعقت الهندسة وبطل الطب ولم يبق
إلا تسليم النفس إلى خالقها فتوجه إلى القبلة فقال :

(١) نزهة الأرواح : ٢٩ / ٢
(٢) — أيضاً — ونبه (لا تبالي في إعراط البشاشة والبشاشة فان ذلك من السخف)
(٣) نفس المصدر : ٣٠ / ٢ - ٣١

إليك المرجع والمصير ، ربّ عليك توكلت وإليك أنيب ، و

مات^(١) ، وكان زاهداً عابداً متورّعاً محافظاً على الشرع .

أبو سهل الكوهي : كان في أوّل أمره يلعب في الأسواق ثمّ أرشده الحقّ

ن سبّانئ - إلى العلم على كبر سنّه . والغالب عليه علم الهندسة والأثر والحيل^(٢) .

ابن الأعلم البغدادي ، من أولاد جعفر الطيّار بن أبي طالب والغالب عليه

الهيئة ، وصنّف زيجاً^(٣) كنّ ألقاه في الماء في بعض محائله فلم يؤجده منه^(٤)

إلا نسخة سقيمة ، ويقال : تعويم المزيّج من زيجه أصحّ ، ومن كلامه :

كن إمّا مع الملوك مكرّماً وإمّا مع الرّعاة مقبّلاً .

أبو الفرج علي بن حسين بن هند^(٥) : الغالب عليه الطب^(٦) . ومن أجود مصنّفيه

المفتاح . قال : ألف متكلّم في جوارنا كتاباً في إبطال الطبّ ، فصدع

يوماً وبعث التفسّرة إلى الأستاذ أبي الخير فقال : يضع كتابه تحت

وسادته ، فندم ومزّق كتابه فحوج وعوفى ، فقلت له : كيف تنكر

الطبّ و معالجات النبيّ صلى الله تعالى عليه وسلم معروفة ، فاستغفر

وتاب . وقال : خنق متكلّم في جوارنا فعذّته فقال : ما ينفعني ؟

قلت : ماء الشعير الفاتر بهاء الرمانين وربّ التوت وخلّ الجوز غرّة

و ماء الهندبا مع فلولس الخيار شيز شرباً و فصد القيصال^(٧) . قال :

(١) لم يرد في نزّهة الأرواح . (٢) في أ : هذا ، وفي ج : هندو ، الصواب كما في النزّهة .

(٣) نزّهة الأرواح : ٣٢/٢

(٤) نفس المصدر : ٣٣/٢

(٥) نفس المصدر : ٣٤-٣٣/٢

(٦) نفس المصدر : ٣٤/٢

(٧) نفس المصدر : ٣٥/٢

كيف يكون العسل والعصيرة الشريفة ، قلت ، مفضل . فقال لتلميذه :

انا اُخالف رأي الأطباء ، فشربه فمات من يومه .^(١)

أبو سهل المسيحي الجرجاني فالحوارزمي : ألف كتاب التعبير لخوارزم شاه ،

وله مصنّفات جيدة في الطب وكان نصرانياً .^(٢)

يحيى بن عدي : يكنى أبا زكريا تلميذ أبي نصر صاحب المصنّفات و

شارح كتب أرسطو . وله رسالة في بيان الأمر الطبيعي للنار السماوية

وهي نازلة من الأثير على المسجد الأقصى بحيث يراها الناس في

ليلة النصف من نيسان ليلة رفع المسيح إلى السماء فتغوص في السقف^(٣)

من غير أن تحرق الخشب فتوقد السرج والمشاعل ، فإذا طلع الفجر

الظلمات^(٤) . وليس هذا ببعيد من القدرة ، والعجب منه حيث تكلف

فيه امرأ طبيعياً .

بهمنيار بن مرزبان : كان مجوسياً من آذربيجان فتلمذ على أبي عليّ

بن سينا ، وكان يتأثر عن الأمور الغامضة^(٥) والعدائية بيد الحق سبحانه .

أبو منصور الحسين بن طاهر الأصفهاني : من تلامذة أبي عليّ ماهر

بالرياض والموسيقى ويقال كان مجوسياً .^(٦)

أبو عميد عبد الواحد الجرجاني : من تلامذة أبي عليّ ، وكان يعينه على

(١) في المخطوط : تغوص بالصدود والتصويب من النزهة . (b) في أ : بحث

(١) نزهة الأرواح : ٢٥ / ٢

(٢) نفس المصدر ، ٣٧ / ٢

(٣) نفس المصدر : ٣٧ / ٢

(٤) نفس المصدر : ٣٨ / ٢

(٥) نفس المصدر : ٣٩ / ٢

جمع الشفاء ، ومن كلامه : غاية المعرفة معرفة العجز عن كمال

معرفة الرب سبحانه^(١) .

أبو عبد الله المحصومي : أفضل ثلاثة أبي علي . وكان أبو علي يقول :

هو مني كأرسطاطاليس من أفلاطون^(٢) .

أبو الحسن الأبهري : كان ماهراً بالهندسة والسياسة وكان عمره والحيا

ليقرأ المجسطي عليه . فقال بعض الفقهاء : ما تدرس ؟ فقال : تفسير

قوله تعالى ((وَلَهُمْ فِي السَّمَاءِ فوقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا))^(٣) .

إسماعيل الهروي ، كان عارفاً بأدب والشعر والفلسفة^(٤) .

ميمون بن نجيب الواسطي الهروي ، كان لا يخاطب الأمراء ، وكان

أمير هرات إذا اشتاق إليه أنزل الأتراك في داره حتى يزعموه فيضطر

إلى رفع الحال إلى الأمير^(٥) .

أبو القاسم الحسين بن فضل الراغب الأصفهاني ، كان جامعاً بين علوم

الشريعة والحكمة . ومن أفضل مؤلفاته تفسير سماه غرّة التنزيل

و درّة التأويل^(٦) .

أبو القاسم عبد الرحمن بن أبي صادق : يسمى بقراط الثاني لمهارته بالطب .

ويقول : أدركت أبا علي واستفاد منه^(٧) . ومن كلامه :

الطبيب الحقيقي من عالج نفسه بالفضائل وحفظها عن الرذائل^(٨) .

(١) في أ ، الإدراك ، التقريب من جو .

(٢) نزهة الأرواح : ٤٠/٢ . ولفظه (معرفة الإنسان عجزه عن كمال معرفة الله غاية علم الإنسان)

(٣) نفس المصدر : ٤١/٢ . وفيه (هو مني بمنزلة أرسطو من أفلاطون)

(٤) نفس المصدر : ٤١/٢ . وفيه (الأتباري) بدل الأبهري .

(٥) في آية ٦ (نزهة الأرواح : ٤٢/٢) نفس السرجع السابق .

(٦) في أ : أبو الفضل بن فضل ، وفي ب : أبو الفضل بن فضل ، التقريب من النزهة : ٤١/٢ .

نزهة الأرواح : ٤١/٢ . وفي ب : أبو الفضل بن فضل ، التقريب من النزهة : ٤١/٢ .

أبو علي النسوي : صاحب الزيج . يقال تلمذ على كوشيار و أبي معشر^(١)
المنجمين^(٢) ، وكان ذامحارة بالهندسة . ومن كلامه :
بالهمة العالية يدرك المطلوب لا بالتعب^(٣) .

عند الذين ملك يزد : صاحب كتاب مبهمة التوحيد ، وكان يذهب
مذهب أبي البركات في الحكمة و ينسب^(٤) على أبي علي بن سينا فيما
تعقب عليه أبو البركات^(٥) .

عمر و الحيام النيشابوري : كان عارفاً بأنواع الفلسفة والفقه والقراءة ،
شاعراً فصيحاً في العربية والفارسية ، و بالجملة كان نظير ابن سينا في
العلم غير أنه بخل بالتصنيف والتعليم صعب البطالة والطرب ، و
كان يوماً ينظر في إلهيات الشفاء في فضل الواحد والكثير فقام وصلى
وأوصى و لم يأكل و لم يشرب . فلما صلى العشاء سجد وقال :
اللهم إني عرفتك على مبلغ إمكانك ما غفرتني فإن معرفتي إياك
وسميتني إليك . ومات^(٦) .

أبو المعالي عبد الله بن محمد المعروف بعين القضاة الصوفي : تلميذ
الحيام في الحكمة و أحمد الغزالي في التصوف و كلامه جامع للعلمين .
صلى لعداوة الوزير^(٧) .

(١) في أ : إلى شاعر . التصويب من ب : (b) في أ : نيكث ، التصويب من ج :

(٢) في أ : الأسماء

(٣) نزعة الأرواح : ٤٦/٢

(٤) نفس المصدر : ٤٧/٢ ولكن بلفظ (بالهمة العالية الصادقة يقال الهوى عطوبه لا بالكثرة)

(٥) نفس المصدر : ٤٧/٢

(٦) نفس المصدر : ٥٠/٢

(٧) نفس المصدر : ٥٣/٢

أبو حاتم المظفر الاسفزارى^(٥)؛ له التصانيف في الرياضيات، وكان
أكثر علمه الهيئة، وله مناظرات مع الخيام، ويقال عمل آلة سماها
"ميزان أرسيميدس" يعرف به الغش والعيار وضرب عمره فيها،
فخف خازن السلطان منها فكسرها فمات حزناً عليها^(١).
السيد محمد الايلاني^(٢)؛ تلميذ ابن سينا والغالب عليه الطب، له
مصنفات كثيرة، منها "مختصر القانون".

القاضي زين الدين عمرو بن سهلان الساسي؛ الجامع بين علم الشرع
والحكمة، ترك قضاء ساوة واعتزل الخلق. ومن كلامه:
من^(٣) لم يخف الله خاف كل أحد، ومن خاف الله لم يخف أحداً^(٣).
تاج الدين عبد الكريم الشهرستاني؛ صاحب كتاب الملل والنحل، و
مصنفاته تزيد على عشرين مجلداً وجمع في تفسيره بين الشرع والحكمة،
ورد في كتب المناهج ومصارع الحكماء على الفلاسفة فيها خالفوا
الشرع قطعاً، مات سنة ثمان وأربعين وخمسائة^(٤).
ابن التلميذ أبو الحسن البغدادى؛ كان يعرف من علوم الحكمة وأكثر
علمه الطب^(٥).

أبو علي الحسين بن عبد الله بن يوسف المعروف بابن شبل البغدادى؛ كان

(٥) في أ؛ الاسفزارى بالراء والتصويب من النزهة: ٥٤/٢ (ب) سقط من أ.
(٢) في أ؛ عليه، التصويب من ب.

(١) نزهة الأرواح: ٥٤/٢

ابن نفس المصدر: ٥٦/٢

رسم — أيضاً —

(٤) نفس المصدر: ٥٨/٢

(٥) نفس المصدر: ٥٩/٢١

فيلسوفاً أدبياً شاعراً ، مات سنة أربع وسبعين وأربعمائة ^(١) .

أبو جعفر بن بابويه هلك سجنستان : كان حافظاً لنكات الفلاسفة ويقول :
هذه قراءات الذهب ^(٢) .

الصاحب بن العميد : حاز الفضائل من البلاغة واللغة والشعر وحسن الخط
و فنون الفلسفة وتدبير الملك والشجاعة والسخاء وحفظ آداب الشرع ،
ورأى في بعض رسائل القدماء (قليل الخمر دواء وكثيره داء) فكتب
عليه (وجب بالنظر العقل والتدبير الشرعي المنع منه) ^(٣) . وبالجملة كان
من عجائب الدهر .

أبو البركات بن هبة الله : ليسبي أوحد الزمان وفيلسوف العراقيين ،
وكان يهودياً ماسلم وحسن إسلامه . ومات سنة سبع وأربعين وخمسائة ^(٤) .
بعاء الدين أبو محمد الجزلي : له مصنّفات في الهيئة وغيرها ، ومن كلامه :
الهندسة صقال النفس والهيئة جبالها والمعقولات كمالها ^(٥) .

محمود الخوارزمي : تلميذ أبي البركات ، ومن كلامه :
من أراد مطابقة الوهم العقل فهو كمن أراد أن يسمع الأصم ^(٦) . واستولى
عليه الجنون وذبح نفسه ^(٧) .

(١) في أ : الحربي ، في ج : الجزلي وفي النزهة : الحرقى .

(٢) نزهة الأرواح : ٩٠/٢ .

(٣) نفس المصدر : ٤٧/٢ .

(٤) نفس المصدر : ٧٢/٢ - ٧٤ .

(٥) نفس المصدر : ٨٠/٢ . ^(٦) ^(٧) ^(٨) ^(٩) ^(١٠) ^(١١) ^(١٢) ^(١٣) ^(١٤) ^(١٥) ^(١٦) ^(١٧) ^(١٨) ^(١٩) ^(٢٠) ^(٢١) ^(٢٢) ^(٢٣) ^(٢٤) ^(٢٥) ^(٢٦) ^(٢٧) ^(٢٨) ^(٢٩) ^(٣٠) ^(٣١) ^(٣٢) ^(٣٣) ^(٣٤) ^(٣٥) ^(٣٦) ^(٣٧) ^(٣٨) ^(٣٩) ^(٤٠) ^(٤١) ^(٤٢) ^(٤٣) ^(٤٤) ^(٤٥) ^(٤٦) ^(٤٧) ^(٤٨) ^(٤٩) ^(٥٠) ^(٥١) ^(٥٢) ^(٥٣) ^(٥٤) ^(٥٥) ^(٥٦) ^(٥٧) ^(٥٨) ^(٥٩) ^(٦٠) ^(٦١) ^(٦٢) ^(٦٣) ^(٦٤) ^(٦٥) ^(٦٦) ^(٦٧) ^(٦٨) ^(٦٩) ^(٧٠) ^(٧١) ^(٧٢) ^(٧٣) ^(٧٤) ^(٧٥) ^(٧٦) ^(٧٧) ^(٧٨) ^(٧٩) ^(٨٠) ^(٨١) ^(٨٢) ^(٨٣) ^(٨٤) ^(٨٥) ^(٨٦) ^(٨٧) ^(٨٨) ^(٨٩) ^(٩٠) ^(٩١) ^(٩٢) ^(٩٣) ^(٩٤) ^(٩٥) ^(٩٦) ^(٩٧) ^(٩٨) ^(٩٩) ^(١٠٠) ^(١٠١) ^(١٠٢) ^(١٠٣) ^(١٠٤) ^(١٠٥) ^(١٠٦) ^(١٠٧) ^(١٠٨) ^(١٠٩) ^(١١٠) ^(١١١) ^(١١٢) ^(١١٣) ^(١١٤) ^(١١٥) ^(١١٦) ^(١١٧) ^(١١٨) ^(١١٩) ^(١٢٠) ^(١٢١) ^(١٢٢) ^(١٢٣) ^(١٢٤) ^(١٢٥) ^(١٢٦) ^(١٢٧) ^(١٢٨) ^(١٢٩) ^(١٣٠) ^(١٣١) ^(١٣٢) ^(١٣٣) ^(١٣٤) ^(١٣٥) ^(١٣٦) ^(١٣٧) ^(١٣٨) ^(١٣٩) ^(١٤٠) ^(١٤١) ^(١٤٢) ^(١٤٣) ^(١٤٤) ^(١٤٥) ^(١٤٦) ^(١٤٧) ^(١٤٨) ^(١٤٩) ^(١٥٠) ^(١٥١) ^(١٥٢) ^(١٥٣) ^(١٥٤) ^(١٥٥) ^(١٥٦) ^(١٥٧) ^(١٥٨) ^(١٥٩) ^(١٦٠) ^(١٦١) ^(١٦٢) ^(١٦٣) ^(١٦٤) ^(١٦٥) ^(١٦٦) ^(١٦٧) ^(١٦٨) ^(١٦٩) ^(١٧٠) ^(١٧١) ^(١٧٢) ^(١٧٣) ^(١٧٤) ^(١٧٥) ^(١٧٦) ^(١٧٧) ^(١٧٨) ^(١٧٩) ^(١٨٠) ^(١٨١) ^(١٨٢) ^(١٨٣) ^(١٨٤) ^(١٨٥) ^(١٨٦) ^(١٨٧) ^(١٨٨) ^(١٨٩) ^(١٩٠) ^(١٩١) ^(١٩٢) ^(١٩٣) ^(١٩٤) ^(١٩٥) ^(١٩٦) ^(١٩٧) ^(١٩٨) ^(١٩٩) ^(٢٠٠) ^(٢٠١) ^(٢٠٢) ^(٢٠٣) ^(٢٠٤) ^(٢٠٥) ^(٢٠٦) ^(٢٠٧) ^(٢٠٨) ^(٢٠٩) ^(٢١٠) ^(٢١١) ^(٢١٢) ^(٢١٣) ^(٢١٤) ^(٢١٥) ^(٢١٦) ^(٢١٧) ^(٢١٨) ^(٢١٩) ^(٢٢٠) ^(٢٢١) ^(٢٢٢) ^(٢٢٣) ^(٢٢٤) ^(٢٢٥) ^(٢٢٦) ^(٢٢٧) ^(٢٢٨) ^(٢٢٩) ^(٢٣٠) ^(٢٣١) ^(٢٣٢) ^(٢٣٣) ^(٢٣٤) ^(٢٣٥) ^(٢٣٦) ^(٢٣٧) ^(٢٣٨) ^(٢٣٩) ^(٢٤٠) ^(٢٤١) ^(٢٤٢) ^(٢٤٣) ^(٢٤٤) ^(٢٤٥) ^(٢٤٦) ^(٢٤٧) ^(٢٤٨) ^(٢٤٩) ^(٢٥٠) ^(٢٥١) ^(٢٥٢) ^(٢٥٣) ^(٢٥٤) ^(٢٥٥) ^(٢٥٦) ^(٢٥٧) ^(٢٥٨) ^(٢٥٩) ^(٢٦٠) ^(٢٦١) ^(٢٦٢) ^(٢٦٣) ^(٢٦٤) ^(٢٦٥) ^(٢٦٦) ^(٢٦٧) ^(٢٦٨) ^(٢٦٩) ^(٢٧٠) ^(٢٧١) ^(٢٧٢) ^(٢٧٣) ^(٢٧٤) ^(٢٧٥) ^(٢٧٦) ^(٢٧٧) ^(٢٧٨) ^(٢٧٩) ^(٢٨٠) ^(٢٨١) ^(٢٨٢) ^(٢٨٣) ^(٢٨٤) ^(٢٨٥) ^(٢٨٦) ^(٢٨٧) ^(٢٨٨) ^(٢٨٩) ^(٢٩٠) ^(٢٩١) ^(٢٩٢) ^(٢٩٣) ^(٢٩٤) ^(٢٩٥) ^(٢٩٦) ^(٢٩٧) ^(٢٩٨) ^(٢٩٩) ^(٣٠٠) ^(٣٠١) ^(٣٠٢) ^(٣٠٣) ^(٣٠٤) ^(٣٠٥) ^(٣٠٦) ^(٣٠٧) ^(٣٠٨) ^(٣٠٩) ^(٣١٠) ^(٣١١) ^(٣١٢) ^(٣١٣) ^(٣١٤) ^(٣١٥) ^(٣١٦) ^(٣١٧) ^(٣١٨) ^(٣١٩) ^(٣٢٠) ^(٣٢١) ^(٣٢٢) ^(٣٢٣) ^(٣٢٤) ^(٣٢٥) ^(٣٢٦) ^(٣٢٧) ^(٣٢٨) ^(٣٢٩) ^(٣٣٠) ^(٣٣١) ^(٣٣٢) ^(٣٣٣) ^(٣٣٤) ^(٣٣٥) ^(٣٣٦) ^(٣٣٧) ^(٣٣٨) ^(٣٣٩) ^(٣٤٠) ^(٣٤١) ^(٣٤٢) ^(٣٤٣) ^(٣٤٤) ^(٣٤٥) ^(٣٤٦) ^(٣٤٧) ^(٣٤٨) ^(٣٤٩) ^(٣٥٠) ^(٣٥١) ^(٣٥٢) ^(٣٥٣) ^(٣٥٤) ^(٣٥٥) ^(٣٥٦) ^(٣٥٧) ^(٣٥٨) ^(٣٥٩) ^(٣٦٠) ^(٣٦١) ^(٣٦٢) ^(٣٦٣) ^(٣٦٤) ^(٣٦٥) ^(٣٦٦) ^(٣٦٧) ^(٣٦٨) ^(٣٦٩) ^(٣٧٠) ^(٣٧١) ^(٣٧٢) ^(٣٧٣) ^(٣٧٤) ^(٣٧٥) ^(٣٧٦) ^(٣٧٧) ^(٣٧٨) ^(٣٧٩) ^(٣٨٠) ^(٣٨١) ^(٣٨٢) ^(٣٨٣) ^(٣٨٤) ^(٣٨٥) ^(٣٨٦) ^(٣٨٧) ^(٣٨٨) ^(٣٨٩) ^(٣٩٠) ^(٣٩١) ^(٣٩٢) ^(٣٩٣) ^(٣٩٤) ^(٣٩٥) ^(٣٩٦) ^(٣٩٧) ^(٣٩٨) ^(٣٩٩) ^(٤٠٠) ^(٤٠١) ^(٤٠٢) ^(٤٠٣) ^(٤٠٤) ^(٤٠٥) ^(٤٠٦) ^(٤٠٧) ^(٤٠٨) ^(٤٠٩) ^(٤١٠) ^(٤١١) ^(٤١٢) ^(٤١٣) ^(٤١٤) ^(٤١٥) ^(٤١٦) ^(٤١٧) ^(٤١٨) ^(٤١٩) ^(٤٢٠) ^(٤٢١) ^(٤٢٢) ^(٤٢٣) ^(٤٢٤) ^(٤٢٥) ^(٤٢٦) ^(٤٢٧) ^(٤٢٨) ^(٤٢٩) ^(٤٣٠) ^(٤٣١) ^(٤٣٢) ^(٤٣٣) ^(٤٣٤) ^(٤٣٥) ^(٤٣٦) ^(٤٣٧) ^(٤٣٨) ^(٤٣٩) ^(٤٤٠) ^(٤٤١) ^(٤٤٢) ^(٤٤٣) ^(٤٤٤) ^(٤٤٥) ^(٤٤٦) ^(٤٤٧) ^(٤٤٨) ^(٤٤٩) ^(٤٥٠) ^(٤٥١) ^(٤٥٢) ^(٤٥٣) ^(٤٥٤) ^(٤٥٥) ^(٤٥٦) ^(٤٥٧) ^(٤٥٨) ^(٤٥٩) ^(٤٦٠) ^(٤٦١) ^(٤٦٢) ^(٤٦٣) ^(٤٦٤) ^(٤٦٥) ^(٤٦٦) ^(٤٦٧) ^(٤٦٨) ^(٤٦٩) ^(٤٧٠) ^(٤٧١) ^(٤٧٢) ^(٤٧٣) ^(٤٧٤) ^(٤٧٥) ^(٤٧٦) ^(٤٧٧) ^(٤٧٨) ^(٤٧٩) ^(٤٨٠) ^(٤٨١) ^(٤٨٢) ^(٤٨٣) ^(٤٨٤) ^(٤٨٥) ^(٤٨٦) ^(٤٨٧) ^(٤٨٨) ^(٤٨٩) ^(٤٩٠) ^(٤٩١) ^(٤٩٢) ^(٤٩٣) ^(٤٩٤) ^(٤٩٥) ^(٤٩٦) ^(٤٩٧) ^(٤٩٨) ^(٤٩٩) ^(٥٠٠) ^(٥٠١) ^(٥٠٢) ^(٥٠٣) ^(٥٠٤) ^(٥٠٥) ^(٥٠٦) ^(٥٠٧) ^(٥٠٨) ^(٥٠٩) ^(٥١٠) ^(٥١١) ^(٥١٢) ^(٥١٣) ^(٥١٤) ^(٥١٥) ^(٥١٦) ^(٥١٧) ^(٥١٨) ^(٥١٩) ^(٥٢٠) ^(٥٢١) ^(٥٢٢) ^(٥٢٣) ^(٥٢٤) ^(٥٢٥) ^(٥٢٦) ^(٥٢٧) ^(٥٢٨) ^(٥٢٩) ^(٥٣٠) ^(٥٣١) ^(٥٣٢) ^(٥٣٣) ^(٥٣٤) ^(٥٣٥) ^(٥٣٦) ^(٥٣٧) ^(٥٣٨) ^(٥٣٩) ^(٥٤٠) ^(٥٤١) ^(٥٤٢) ^(٥٤٣) ^(٥٤٤) ^(٥٤٥) ^(٥٤٦) ^(٥٤٧) ^(٥٤٨) ^(٥٤٩) ^(٥٥٠) ^(٥٥١) ^(٥٥٢) ^(٥٥٣) ^(٥٥٤) ^(٥٥٥) ^(٥٥٦) ^(٥٥٧) ^(٥٥٨) ^(٥٥٩) ^(٥٦٠) ^(٥٦١) ^(٥٦٢) ^(٥٦٣) ^(٥٦٤) ^(٥٦٥) ^(٥٦٦) ^(٥٦٧) ^(٥٦٨) ^(٥٦٩) ^(٥٧٠) ^(٥٧١) ^(٥٧٢) ^(٥٧٣) ^(٥٧٤) ^(٥٧٥) ^(٥٧٦) ^(٥٧٧) ^(٥٧٨) ^(٥٧٩) ^(٥٨٠) ^(٥٨١) ^(٥٨٢) ^(٥٨٣) ^(٥٨٤) ^(٥٨٥) ^(٥٨٦) ^(٥٨٧) ^(٥٨٨) ^(٥٨٩) ^(٥٩٠) ^(٥٩١) ^(٥٩٢) ^(٥٩٣) ^(٥٩٤) ^(٥٩٥) ^(٥٩٦) ^(٥٩٧) ^(٥٩٨) ^(٥٩٩) ^(٦٠٠) ^(٦٠١) ^(٦٠٢) ^(٦٠٣) ^(٦٠٤) ^(٦٠٥) ^(٦٠٦) ^(٦٠٧) ^(٦٠٨) ^(٦٠٩) ^(٦١٠) ^(٦١١) ^(٦١٢) ^(٦١٣) ^(٦١٤) ^(٦١٥) ^(٦١٦) ^(٦١٧) ^(٦١٨) ^(٦١٩) ^(٦٢٠) ^(٦٢١) ^(٦٢٢) ^(٦٢٣) ^(٦٢٤) ^(٦٢٥) ^(٦٢٦) ^(٦٢٧) ^(٦٢٨) ^(٦٢٩) ^(٦٣٠) ^(٦٣١) ^(٦٣٢) ^(٦٣٣) ^(٦٣٤) ^(٦٣٥) ^(٦٣٦) ^(٦٣٧) ^(٦٣٨) ^(٦٣٩) ^(٦٤٠) ^(٦٤١) ^(٦٤٢) ^(٦٤٣) ^(٦٤٤) ^(٦٤٥) ^(٦٤٦) ^(٦٤٧) ^(٦٤٨) ^(٦٤٩) ^(٦٥٠) ^(٦٥١) ^(٦٥٢) ^(٦٥٣) ^(٦٥٤) ^(٦٥٥) ^(٦٥٦) ^(٦٥٧) ^(٦٥٨) ^(٦٥٩) ^(٦٦٠) ^(٦٦١) ^(٦٦٢) ^(٦٦٣) ^(٦٦٤) ^(٦٦٥) ^(٦٦٦) ^(٦٦٧) ^(٦٦٨) ^(٦٦٩) ^(٦٧٠) ^(٦٧١) ^(٦٧٢) ^(٦٧٣) ^(٦٧٤) ^(٦٧٥) ^(٦٧٦) ^(٦٧٧) ^(٦٧٨) ^(٦٧٩) ^(٦٨٠) ^(٦٨١) ^(٦٨٢) ^(٦٨٣) ^(٦٨٤) ^(٦٨٥) ^(٦٨٦) ^(٦٨٧) ^(٦٨٨) ^(٦٨٩) ^(٦٩٠) ^(٦٩١) ^(٦٩٢) ^(٦٩٣) ^(٦٩٤) ^(٦٩٥) ^(٦٩٦) ^(٦٩٧) ^(٦٩٨) ^(٦٩٩) ^(٧٠٠) ^(٧٠١) ^(٧٠٢) ^(٧٠٣) ^(٧٠٤) ^(٧٠٥) ^(٧٠٦) ^(٧٠٧) ^(٧٠٨) ^(٧٠٩) ^(٧١٠) ^(٧١١) ^(٧١٢) ^(٧١٣) ^(٧١٤) ^(٧١٥) ^(٧١٦) ^(٧١٧) ^(٧١٨) ^(٧١٩) ^(٧٢٠) ^(٧٢١) ^(٧٢٢) ^(٧٢٣) ^(٧٢٤) ^(٧٢٥) ^(٧٢٦) ^(٧٢٧) ^(٧٢٨) ^(٧٢٩) ^(٧٣٠) ^(٧٣١) ^(٧٣٢) ^(٧٣٣) ^(٧٣٤) ^(٧٣٥) ^(٧٣٦) ^(٧٣٧) ^(٧٣٨) ^(٧٣٩) ^(٧٤٠) ^(٧٤١) ^(٧٤٢) ^(٧٤٣) ^(٧٤٤) ^(٧٤٥) ^(٧٤٦) ^(٧٤٧) ^(٧٤٨) ^(٧٤٩) ^(٧٥٠) ^(٧٥١) ^(٧٥٢) ^(٧٥٣) ^(٧٥٤) ^(٧٥٥) ^(٧٥٦) ^(٧٥٧) ^(٧٥٨) ^(٧٥٩) ^(٧٦٠) ^(٧٦١) ^(٧٦٢) ^(٧٦٣) ^(٧٦٤) ^(٧٦٥) ^(٧٦٦) ^(٧٦٧) ^(٧٦٨) ^(٧٦٩) ^(٧٧٠) ^(٧٧١) ^(٧٧٢) ^(٧٧٣) ^(٧٧٤) ^(٧٧٥) ^(٧٧٦) ^(٧٧٧) ^(٧٧٨) ^(٧٧٩) ^(٧٨٠) ^(٧٨١) ^(٧٨٢) ^(٧٨٣) ^(٧٨٤) ^(٧٨٥) ^(٧٨٦) ^(٧٨٧) ^(٧٨٨) ^(٧٨٩) ^(٧٩٠) ^(٧٩١) ^(٧٩٢) ^(٧٩٣) ^(٧٩٤) ^(٧٩٥) ^(٧٩٦) ^(٧٩٧) ^(٧٩٨) ^(٧٩٩) ^(٨٠٠) ^(٨٠١) ^(٨٠٢) ^(٨٠٣) ^(٨٠٤) ^(٨٠٥) ^(٨٠٦) ^(٨٠٧) ^(٨٠٨) ^(٨٠٩) ^(٨١٠) ^(٨١١) ^(٨١٢) ^(٨١٣) ^(٨١٤) ^(٨١٥) ^(٨١٦) ^(٨١٧) ^(٨١٨) ^(٨١٩) ^(٨٢٠) ^(٨٢١) ^(٨٢٢) ^(٨٢٣) ^(٨٢٤) ^(٨٢٥) ^(٨٢٦) ^(٨٢٧) ^(٨٢٨) ^(٨٢٩) ^(٨٣٠) ^(٨٣١) ^(٨٣٢) ^(٨٣٣) ^(٨٣٤) ^(٨٣٥) ^(٨٣٦) ^(٨٣٧) ^(٨٣٨) ^(٨٣٩) ^(٨٤٠) ^(٨٤١) ^(٨٤٢) ^(٨٤٣) ^(٨٤٤) ^(٨٤٥) ^(٨٤٦) ^(٨٤٧) ^(٨٤٨) ^(٨٤٩) ^(٨٥٠) ^(٨٥١) ^(٨٥٢) ^(٨٥٣) ^(٨٥٤) ^(٨٥٥) ^(٨٥٦) ^(٨٥٧) ^(٨٥٨) ^(٨٥٩) ^(٨٦٠) ^(٨٦١) ^(٨٦٢) ^(٨٦٣) ^(٨٦٤) ^(٨٦٥) ^(٨٦٦) ^(٨٦٧) ^(٨٦٨) ^(٨٦٩) ^(٨٧٠) ^(٨٧١) ^(٨٧٢) ^(٨٧٣) ^(٨٧٤) ^(٨٧٥) ^(٨٧٦) ^(٨٧٧) ^(٨٧٨) ^(٨٧٩) ^(٨٨٠) ^(٨٨١) ^(٨٨٢) ^(٨٨٣) ^(٨٨٤) ^(٨٨٥) ^(٨٨٦) ^(٨٨٧) ^(٨٨٨) ^(٨٨٩) ^(٨٩٠) ^(٨٩١) ^(٨٩٢) ^(٨٩٣) ^(٨٩٤) ^(٨٩٥) ^(٨٩٦) ^(٨٩٧) ^(٨٩٨) ^(٨٩٩) ^(٩٠٠) ^(٩٠١) ^(٩٠٢) ^(٩٠٣) ^(٩٠٤) ^(٩٠٥) ^(٩٠٦) ^(٩٠٧) ^(٩٠٨) ^(٩٠٩) ^(٩١٠) ^(٩١١) ^(٩١٢) ^(٩١٣) ^(٩١٤) ^(٩١٥) ^(٩١٦) ^(٩١٧) ^(٩١٨) ^(٩١٩) ^(٩٢٠) ^(٩٢١) ^(٩٢٢) ^(٩٢٣) ^(٩٢٤) ^(٩٢٥) ^(٩٢٦) ^(٩٢٧) ^(٩٢٨) ^(٩٢٩) ^(٩٣٠) ^(٩٣١) ^(٩٣٢) ^(٩٣٣) ^(٩٣٤) ^(٩٣٥) ^(٩٣٦) ^(٩٣٧) ^(٩٣٨) ^(٩٣٩) ^(٩٤٠) ^(٩٤١) ^(٩٤٢) ^(٩٤٣) ^(٩٤٤) ^(٩٤٥) ^(٩٤٦) ^(٩٤٧) ^(٩٤٨) ^(٩٤٩) ^(٩٥٠) ^(٩٥١) ^(٩٥٢) ^(٩٥٣) ^(٩٥٤) ^(٩٥٥) ^(٩٥٦) ^(٩٥٧) ^(٩٥٨) ^(٩٥٩) ^(٩٦٠) ^(٩٦١) ^(٩٦٢) ^(٩٦٣) ^(٩٦٤) ^(٩٦٥) ^(٩٦٦) ^(٩٦٧) ^(٩٦٨) ^(٩٦٩) ^(٩٧٠) ^(٩٧١) ^(٩٧٢) ^(٩٧٣) ^(٩٧٤) ^(٩٧٥) ^(٩٧٦) ^(٩٧٧) ^(٩٧٨) ^(٩٧٩) ^(٩٨٠) ^(٩٨١) ^(٩٨٢) ^{(٩}

أبو الفتح عبد الرحمان الحازن : كان غلاماً محبوباً^(٥) زاهداً لا يقبل
جوائز السلطان ماهراً بالهندسة . ومن تصانيفه زيج السنجري^(١)
محمد بن أحمد المحموري البيهقي : كان ماهراً بالرياضيات ، و
له كتاب فائق في المخروطات^(٢)
علي بن شاهك المضير البيهقي : عمى وهو ابن تسع سنين ، فتعلم
القرآن وعلوم الأدب ، ثم اشتغل بفنون الحكمة بلا أستاذ بل
يأمر أحداً أن يقرأ عليه العبارة فتفكر فيها فبرز في أقسام الفلسفة
حتى كان يستخرج الطوالع وتقويم الكواكب ويهدي بتقديمه الأمراء .
وهذا من عجائب القدرة الإلهية^(٣)
أبو ريسان محمد بن أحمد البيروني : أصله ببيرون مدينة بالسند ،
وسار في الهند أربعين سنة لطلب العلم و تصانيفه تزيد على
حاصل الجبر ولم يكن يده يفرق القلم وعينه النظر وقلبه الفكر
إلا في يومى النيروز والمهرجبان يدبر فيهما أمر معاشه ، و له
مناظرات مع أبي علي بن سينا ، وكان من حذاق الهندسة و
المخبروم وأحكامها^(٤)

(٥) في أ : محبوباً وانتصوب من ج

(١) نزهة الأرواح : ٨٢/٢١

(٢) نفس المصدر : ٨٣/٢

(٣) نفس المصدر : ٨٥، ٨٤/٢

(٤) نفس المصدر : ٨٦، ٨٥/٢

أبو علي بن عبد الله بن سينا البخاري المشهور بالشيخ الرئيس : بلغ الرتبة
 العليا في علوم الفلسفة سيما الإلهيَّة والطبيعيَّة والمنطق ولم يمعن
 في ارضيَّة كثيرًا . وكان مولعًا بشرب الخمر ونبيل الشهوات بخلاف
 قدماء الفلاسفة من الزهد^(١) ، ولم يزل معظماً عند السلاطين وندياً لهم .
 ويقال : إنَّه تآب في آخر عمره وردَّ المظالم وحفظ القرآن واشتغل
 بالعبادة حتى مات يوم الجمعة من رمضان سنة ثمان وعشرين وأربع مائة
 بهمدان بالقوانين^(٢) .

شيخ الإشراق شهاب الدين السهروردي المقتول : صاحب التصوف
 والزهد والعبادات الشاقَّة والصوم الدائم ، وكان يفطر بالأسبوع
 مرَّة ولا يزيد طعامه على خمسين درهمًا^(أ) ، وكان صاحب المكاشفات
 والكرامات حتى سمَّاه الجَّمال خالق البرايا ، وكان مبرزاً في علم الصوفيَّة
 وحكمة الإشراقيين والمشائتيين عارفاً بالفقه والحديث والأصول ،
 ومؤلفاته كثيرة كالمصاحف والتلويحات واللمعات وحكمة الإشراق
 والهيكل النوريَّة والبارقات الإلهيَّة والنعيمات السماويَّة وغيرها .
 قتله علماء السنَّة على عقيدة الفلاسفة وأحرقوه سنة ست وثمانين
 وخمسين هائلة ، ويقال : رأى النبي صلى الله عليه وسلم يجمع عظاماً

(أ) سقط من المخطوط ، التكملة من النزهة (ب) سقط من أ ، التكملة من ج

(١) نزهة الأرواح : ١٠٦/٢

(٢) نفس المصدر : ١١٨/٢

و يقول : هذه عظام شهب الدين ، والصوفية يعظمونه وتبركون
بما صنف من الأوراد والأدعية .^(١)

و بالجملة فحالہ عندی مشتبه لما فيه من العقائد الفلسفية التي هي
كفر عند الفقهاء الكرام ، والله أعلم .

حكما رصد سمرقند : هم أربعة : السلطان الخ بك بن شاه رخ بن
تيمور و الغياث جمشيد الكاشي و صلاح الدين موسى المشهور
بقاض زاده الرومي و المتكلم السني علي القوشجي ، و رصدهم أصح
الأرصاء و عمدتهم الكاشي صاحب الزيج الخاقاني .

باقر داماد الحسني : يلقب نفسه بالمعلم الثالث لغاية مهارته لفنون
الفلسفة ، و من مصنفاته : القيسات و الرياضيات و الأفق المبين ،
و في عباراته من الجزالة و البلاغة صالا يخفى و لكن فيها تطويلا ، و
سمعت أنه كان معاصرا للشيخ عبيد الله الأحرار .

(١) نزهة الأرواح : ١١٩/٢ - ١٢٩

(٢) هو علي بن محمد القوشجي (علاء الدين) المتوفى ٨٧٩ هـ .
راجع لترجمته : مدينة العارفين : ٧٣٤/١

فهرس الموضوعات (الجزء الأول)

[المجلد الأول] كلمة الافتتاح

مقدمة :

الباب الأول : لمحة تاريخية عن ملتان حتى القرن الثالث عشر من الهجرة
(الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية)

ملتان وموقعها الجغرافي ١-١٢ ، ملتان في عهد العرب ٢ - ١٣
ملتان في عهد السلاطين ١٣ - ٢٩ ، ملتان في عهد الأفغان ٣٠ - ٣٢
ملتان في عهد السيخ ٣٢ - ٤٣

الباب الثاني : حياة الشيخ عبدالعزيز الفرهاروي وآثاره

اسمه وأسرته ٤٤ ، مولده ونشأته ٤٤ - ٤٨ ، نبوغه العلمي ٤٨ - ٥٢
مذهبه ومسلكه وخلقه ٥٢ - ٥٣ ، مكانته العلمية وأسلوبه ٥٣ - ٥٨
شعره ٥٨ - ٦١ ، مؤلفاته وآثاره العلمية ٦٢ - ٧٦ ،
نبا ببح ثقافة ٧٧ - ٨٥ ، اتجاهاته العلمية ٨٦ - ٩٦

الباب الثالث : دراسة كتابه "الياقوت"

وصف المخطوط ٩٧ - ٩٨ ، ثبت المخطوط ٩٨ - ٩٩ ،
خمسائل كتاب الياقوت ١٠٠ - ١٠٣ ، منهجنا في التحقيق ١٠٤ - ١٠٥

فهرس الموضوعات (المجزؤ الثاني)

خطبة الافتتاح للمؤلف : ١٠٦ - ١١٠

المقدمة في المحاكمات الإيجالية III - ١٤٦

الباب الأول في مقدّمات المحكمة :

علم المنطق ١٤٧ - ١٦٦ ، علم المناظرة ١٤٧ - ١٩٨

الباب الثاني في علوم المحكمة العملية :

علم الأخلاق ١٤٩ - ١٧٢ ، علم اسطوغرياس (تفسير المنزل) ١٧٣ - ١٧٧

علم السياسة المهرنية ١٧٨ - ١٨٠

الباب الثالث في علوم المحكمة الناموسية :

علم الكلام ١٨١ - ١٨٥ ، علم علوم القرآن ١٨٦ - ٢٠٩ ، علم الحديث ٢١٠ - ٢١٨

علم أصول الفقه ٢١٩ - ٢٢٧ ، علم الفقه ٢٢٨ - ٢٣٥

الباب الرابع : علوم المحكمة الطبيعية الأصول

علم سمع الكيان ٢٣٦ - ٢٤٥ ، علم السماء والعالم ٢٤٦ - ٢٥٥ ،

علم تكون والفساد ٢٥٦ - ٢٥٧ ، علم المعدن ٢٥٨ - ٢٥٩

علم الآثار العلوية ٢٦٠ - ٢٦٩ ، علم النبات ٢٧٠ - ٢٧١

علم الحيوان ٢٧٢ - ٢٨٣ ، علم الإنسان ٢٨٤ - ٢٨٧

الباب الخامس في علوم الحكمة الطبيعية الفروع :

علم التعبير ٢٨٨ - ٣٠٧ ، علم الفراسة ٣٠٨ - ٣١١ ، علم الطب ٣١٢ - ٣١٧

علم النفس ٣١٨ - ٣١٩ ، علم الوهم ٣٢٠ ، علم الزجر ٣٢١ - ٣٢٢ ،

علم الكيمياء ٣٢٣ - ٣٢٥ ، علم الليمياء ٣٢٦ - ٣٢٨ ، علم الليمياء ٣٢٩

علم السيمياء ٣٣٠ ، علم الريمياء ٣٣١ - ٣٣٨ ، علم الكفانة ٣٣٩ - ٣٤٠

علم السحر ٣٤١ ، علم الأكتاف ٣٤٢ ، علم الاختلاج ٣٤٣ - ٣٤٤ ،

علم البيطرة ٣٤٥ - ٣٤٧ ، علم البزاة ٣٤٨ - ٣٥٢ ،

علم الصناعات ٣٥٣ - ٣٥٦ ، علم الفلاحة ٣٥٧ - ٣٦٠ ،

علم الخواص ٣٦١ - ٣٦٩ ، علم الطيرة ٣٧٠ - ٣٧٤ ،

علم تاريخ الحكماء ٣٧٥ - ٤٠٣

[المجلد الثاني] الباب السادس في علوم الحكمة الرياضية الأصول :

علم جومطريا ٤٠٤ - ٤١٢ ، علم المتوسطات ٤١٣ - ٤١٧

علم أرثماطيقى ٤١٨ - ٤٢٠ ، علم موسيقى ٤٢١ - ٤٢٨ ، علم اسطرلوجيا ٤٢٩ - ٤٣٧

الباب السابع في علوم الحكمة الرياضية الفروع :

علم الحساب ٤٣٧ - ٤٥٤ ، علم المساحة ٤٥٥ ، علم الجبر والمقابلة

٤٥٥ - ٤٦٣ ، علم حساب النجوم ٤٦٣ - ٤٦٥ ، علم الريافة ٤٦٦ - ٤٧٧

علم الهيئة ٤٧١ - ٤٧٧ ، علم الأبعاد والأجرام ٤٧٨ - ٤٨١
 علم الثوابت ٤٨٢ ، علم جغرافيا ٤٨٣ - ٤٨٧ ،
 علم التزييج ٤٨٨ - ٤٩٥ ، علم سونطاكسيس ٤٩٦ ،
 علم تسطيح الكرة ٤٩٧ - ٤٩٨ ، علم العمل بالأسطرلاب ٤٩٩
 علم الكرة المصورة ٥٠١ ، علم أحكام النجوم ٥٠٢ -
 علم الأنواع ٥٢١ - ٥٢٣ ، علم الرمل ٥٢٤ - ٥٣١ ،
 علم الوقف ٥٣٢ - ٥٣٩ ، علم المناظر ٥٤٠ - ٥٤٢ ،
 علم المرايا الساخجة ٥٤٣ - ٥٤٤ ، علم المرايا المحرقة ٥٤٥
 علم الخط ٥٤٦ ، علم الحروف ٥٤٧ - ٥٥١ ، علم قرسطون ٥٥٢
 علم الحيل ٥٥٣

الباب الثامن في علوم الحكمة الإلهية الأصول ،

علم الفلسفة الأولى ٥٥٤ - ٥٨٣ ، علم آثولوجيا ٥٨٤ - ٥٩٣

الباب التاسع في علوم الحكمة الإلهية الفروع :

علم النبوة والوحى والمعجزات وانكرامات ٥٩٤ - ٥٩٩

علم المحرفة ٦٠٠ - ٦٠٣ ، علم المعاد ٦٠٤ - ٦١٠ ،

علم الإشراف ٦١١ - ٦١٤ ، علم الدعوات ٦١٧ - ٦٢٢

الفهارس الفنية :

فهرس الآيات الكريمة

فهرس أطراف الأحاديث الشريفة

فهرس الآبيات

فهرس أسماء الكتب الواردة في النص

فهرس الأعلام

فهرس المصادر والمراجع

فهرس الأفعال